

# LUXE INFINITY

N°6 • 15 €

Voyage

*Cambodia*

RAFFLES  
GRAND  
HOTEL  
ANGKOR

*Tunisia*

CAP BON

*Madeira*

EUROPE'S  
Tropical  
Escape

*Japan*

THE  
PASONA  
Natureverse  
Retreat

*Vietnam*

THE ANAM  
CAM RANH





EXPLOREZ LA  
**NOUVELLE-CALEDONIE**



La Nouvelle  
**Calédonie**  
c'est notre  
nature

[www.aircalin.fr](http://www.aircalin.fr)  
(33) 01 78 09 08 09 |  

 **AIRCALIN**  
NOUVELLE-CALEDONIE

**Editor :**  
INFINITY MEDIA SAS

**Editor in chief :**  
Angèle NGUYEN  
✉ angele@luxe-infinity.com

**Publishing Director :**  
Patrick KOUNE  
✉ patrick@luxe-infinity.com

**Redactors :**

Ema LYNNX  
Josiane MASSÉ  
Yasmine MAYLIN  
Gérard FLAMME  
Patrick KOUNE

**Photo credits :**  
Patrick KOUNE

**Couverture :**  
Anam Cam Ranh Resort

**Graphic Design & Layout :**  
ENCORE DESIGN  
● www.encore-design.fr

[www.luxe-infinity.com](http://www.luxe-infinity.com)



**PRINTING**  
IMPRIMATUR  
LIMOGES 43,  
Rue Ettore Bugatti  
ZI Nord 3  
87280 LIMOGES



Toutes reproductions, même partielles, sont interdites sans autorisation écrite de l'éditeur du magazine Luxe Infinity.  
ISSN 2647-2228

**Editor :**  
INFINITY MEDIA SAS  
13 Rue Claud du Bourg  
F-16410 Digna  
RCS 932 453 277

[www.infinity-media.fr](http://www.infinity-media.fr)

## THE MEANING OF TRAVEL



Today, our perception of travel is changing. The race to accumulate destinations is gradually giving way to a more conscious, attentive and respectful way of exploring the world. In this issue, Luxe Infinity Voyage proposes another approach to travel, where the aim is no longer to see everything, but to gain a deeper understanding of the places around us.

In Asia, Cambodia opens the doors to its historic hotels, from Raffles Grand Hotel d'Angkor to Raffles Hotel Le Royal in Phnom Penh. In Japan, Awaji Island encourages visitors to slow down through architecture, meditation and nature, while Thailand reveals its many faces, from the serenity of InterContinental Khao Yai to the vibrant energy of Dusit Thani and Lebua in Bangkok. Further east, in Vietnam, The Anam resorts continue this pursuit of authenticity along the shores of Cam Ranh and Mui Ne.

In Africa, the Agafay Desert, Tamouda Bay, Dakar and Cap Bon offer experiences deeply connected to their natural and cultural environments. Hospitality becomes a starting point from which to discover local craftsmanship, landscapes and traditions, far removed from the hurried consumption of destinations.

In Europe, the Costa Brava, the Côte Vermeille, Nîmes and Madeira remind us that slow travel often begins with a more attentive appreciation of the landscape. Lithuania reveals its spa heritage and Slovenia its distinctive culinary identity, while Cannes and Bodrum explore new ways of taking to the sea through their major yachting events. In Paris, IFTM also provides insight into the evolution of a tourism industry that is increasingly aware of its impact.

From one continent to another, slow tourism encourages us to stay longer, observe more closely, meet others and experience each destination more fully. It promotes a more sensory approach to travel, where value is no longer measured by the number of places visited, but by the depth of the memories they leave behind.

*Patrick Kouné*

## LE SENS DU VOYAGE

*Aujourd'hui, la vision du voyage est en train de changer. À la course aux destinations succède peu à peu une manière de partir plus consciente, plus attentive et plus respectueuse des territoires. Ce sixième numéro, Luxe Infinity Voyage propose une autre façon de voyager, où l'essentiel ne consiste plus à tout voir, mais à mieux comprendre ce qui nous entoure.*

*En Asie, le Cambodge ouvre les portes de ses hôtels historiques, du Raffles Grand Hotel d'Angkor au Raffles Hotel Le Royal de Phnom Penh. Au Japon, l'île d'Awaji invite à ralentir entre architecture, méditation et nature, tandis que la Thaïlande dévoile plusieurs visages, de la sérénité de l'Intercontinental de Khao Yai à l'énergie du Dusit Thani et le Lebua à Bangkok. Plus à l'est, au Vietnam les resorts d'Anam prolongent cette quête d'authenticité sur les rivages de Cam Ranh et de Mui Ne.*

*En Afrique, le désert d'Agafay, Tamouda Bay, Dakar et le cap Bon composent des expériences profondément liées à leur environne-*

*ment. L'hospitalité y devient un point de départ pour découvrir les savoir-faire locaux, les paysages et les cultures, loin d'une consommation précipitée des destinations.*

*En Europe, la Costa Brava, la Côte Vermeille, Nîmes et Madère rappellent que le voyage lent commence souvent par une meilleure lecture des paysages. La Lituanie révèle sa culture thermique, la Slovénie son identité gastronomique, tandis que Cannes et Bodrum interrogent une autre manière de prendre le large à travers leurs grands rendez-vous nautiques. À Paris, l'IFTM permet également de comprendre les évolutions d'un tourisme désormais plus conscient de son impact.*

*D'un continent à l'autre, le slow tourism nous invite à rester davantage, à observer, à rencontrer et à ressentir. Il défend un voyage plus sensoriel, où la valeur ne se mesure plus au nombre d'étapes, mais à la profondeur des souvenirs qu'il laisse dans notre mémoire.*



# SommAire

LUXE INFINITY • VOYAGE N°6



07

*France*

ITFM 2026

*Asia*

13

JAPAN - THE PASONA  
NATURVERSE RETREAT

22

THAILAND - KHAO YAI RESORT

30

THAILAND - LEBUA

39

THAILAND - DUSIT THANI

47

NEW CALEDONIA - AIRCALIN

52

VIETNAM - ANAM MUI NE

60

VIETNAM - ANAM CAM RANH

68

CAMBODIA - RAFFLES ANGKOR

76

CAMBODIA - RAFFLES  
PHNOM PEHN

*France*

85

CANNES FESTIVAL YACHTING



# N°6

VOYAGE



123



172

## *Europe*

90

COSTA BRAVA

98

MADEIRA

106

LITUANIA

114

SLOVENIA

## *Africa*

123

SENEGAL - NOOM HOTELS

133

MOROCCO - BANYAN TREE  
TAMOUDA BAY

141

MOROCCO - AGAFAY

148

TUNISIA - CAP BON

156

SENEGAL - TERROU BI

162

TURKEY - BODRUM  
BOAT SHOW

## *France*

166

FRANCE - CÔTE VERMEILLE

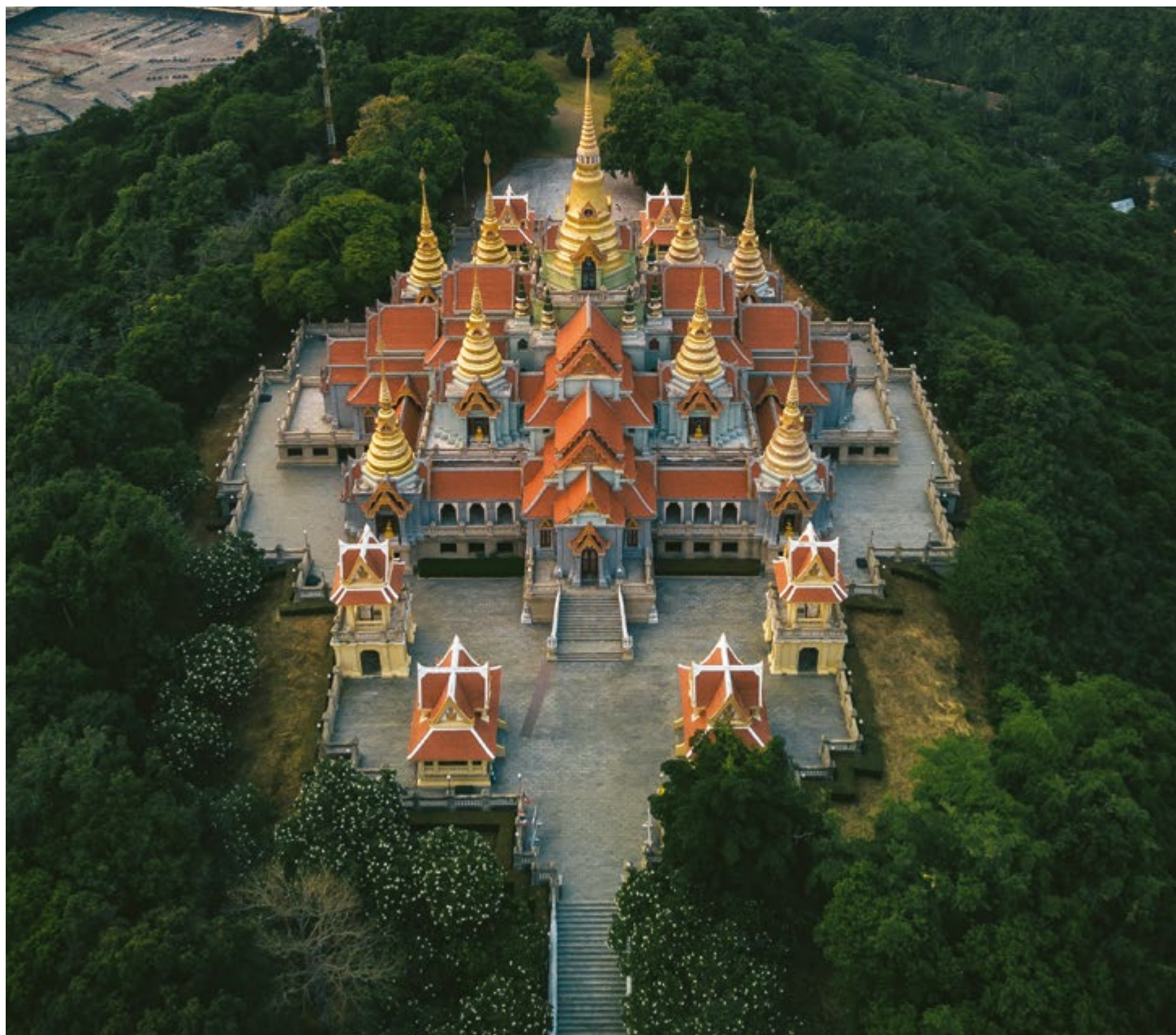
172

FRANCE - NIMES

180

## *Shopping*





Phra Mahathat Chedi Phakdi Prakat, PRACHUAP KHIRI KHAN

# *Healing* IS THE NEW LUXURY

Office National du Tourisme de Thaïlande  
120, avenue des Champs-Élysées  
75008, Paris  
Tél : 01 53 53 47 00 - Métro George V  
Site internet : [www.tourismethai.fr](http://www.tourismethai.fr)  
FB, IG, TikTok, X, YT : mathaithailand





FRANCE - PARIS

# IFTM 2026

## Defining the true value of travel

*In an exclusive interview with Luxe Infinity Magazines, Marie Alliantaz, the new Director of IFTM, reveals the ambitions behind the 2026 edition and shares her vision for the future of the trade show. Artificial intelligence, business performance, sustainable transition, media and luxury travel: the event now aims to help tourism professionals understand, anticipate and navigate the transformations reshaping the industry.*

BY PATRICK KOUNE







©Photos : Jules Despretz & IFTM

## Turning IFTM into a strategic tool for the tourism industry

Taking the helm of IFTM at a time of profound transformation in tourism, Marie Alliantaz has a clear ambition: to take the event beyond its traditional role as an industry showcase.

Travel habits are changing, travellers' expectations are evolving, business models are being reshaped, and technology is playing an increasingly important role in distribution, marketing and customer relations. Against this backdrop, IFTM must become both a meeting point for the industry and a genuine strategic tool for decision-making.

The transformation initiated in 2024 will enter a new phase in 2026 with the theme "The Value of Travel". The objective will no longer be simply to showcase destinations and innovations, but to demonstrate the tangible value tourism creates for businesses, destinations and industry professionals.

### "The value of travel": the guiding theme for 2026

This value will be explored through three complementary pillars: economic and territorial value, human and relational value, and sustainable and collective value.

The first will examine changing business models, value chains and the role of intermediaries. Data and artificial intelligence will be explored as drivers of competitiveness, notably through the IFTM x EPSA Business Travel Barometer, the MICE Barometer produced with Kactus, and a series of conferences dedicated to tourism strategy.

The human dimension will remain equally important. IFTM's competitions, including the Travel Agents Cup, Travel Agents Cup Junior, Orchestra Start-Up Contest, Business Travel Awards, Innovation Awards and IFTM x ADONET Green Pen Award — will showcase talent and highlight a new generation of tourism professionals.

The third pillar will focus on sustainable impact and the tools available to measure it. Responsible transition will therefore be presented not simply as an environmental imperative, but as a driver of competitiveness, cooperation and trust.

## Embracing Artificial Intelligence without losing the human touch

Artificial intelligence is already transforming tourism distribution, offer personalisation and the relationship between travel professionals and their customers. For Marie Alliantaz, the challenge is neither to resist this evolution nor to present AI as a universal solution, but rather to examine its potential with clarity and perspective.

The Technology Tourism Club's AI Barometer will provide professionals with tangible insights into the adoption of these new technologies. Several conferences will also address their technical implications, potential risks and impact on organisations.

The TechZone will introduce a new immersive experience, including the recreation of a travel agency specialising in direct cruise bookings. Training sessions will also help travel agents integrate artificial intelligence into their day-to-day work.

Yet the director emphasises one essential principle: technology must remain at the service of human interaction and relationships, never replace them.



## Making business performance easier to measure

Exhibitors are no longer looking solely for visibility. They increasingly want to identify qualified leads and accurately measure the return on investment generated by their participation.

To meet these expectations, the Club Affaires will move to a new location and introduce a matchmaking programme based on pre-qualified meetings between exhibitors and corporate buyers.

The Collect solution, using QR codes, will facilitate contact collection, while Lead Manager will enable exhibitors to scan visitors' badges. According to figures provided by the event, Lead Manager generates an average of 32 additional contacts for its users.

## Turning responsible tourism into a laboratory for action

Responsible transition must go beyond institutional statements. The Village des Initiatives Durables by mN'O will therefore return for a second edition, featuring collaborative workshops, round-table discussions, micro-training sessions, Stand Up for the Planet sessions and a Tourism Fresk workshop.

Personalised visitor routes, led by students trained in sustainability issues, will also provide an opportunity to discover initiatives showcased throughout the exhibition.

New companies offering innovative solutions will join the 2026 edition, while podcasts will be recorded live with the media platform (X)perientiel, extending the discussion well beyond the three days of the event.

## Preserving the role of in-depth journalism

The rise of social media and content creators is transforming relationships between tourism stakeholders and the media. Marie Alliantaz nevertheless stresses that this evolution should not come at the expense of rigorous journalism.

The IFTM x ADONET Green Pen Award will recognise journalists addressing sustainability issues with accuracy and depth. Meanwhile, the Village des Médias by Travel-Insight will bring together journalists, production companies, content creators and advertising agencies.



©Photo : Mayra Angelisen

## Luxury travel: a high-value market

Luxury will play an important role at IFTM 2026. Despite economic uncertainty, the segment continues to demonstrate strong resilience and remains strategically important for both destinations and tourism businesses.

A conference entitled "Luxury: An Ultra-High-Value Market" will examine the mechanisms driving value creation within the sector. The exhibition offering will also be strengthened by the presence of specialists in high-end travel to the Middle East and major premium hotel groups.

For IFTM, however, luxury travel can no longer be defined solely by five-star hotels. It now encompasses exclusivity, personalisation, wellness, gastronomy, private transportation and immersive cultural experiences.

The ambition is to reflect a more holistic vision of luxury, based on the overall quality of the journey, the uniqueness of each experience and the attention devoted to the individual traveller.

## New ambitions for 2027 and 2028

While potential changes to the format of future editions remain confidential for now, several strategic directions have already been announced.

The Club Affaires matchmaking programme is expected to expand from 2027, with more meetings and new buyer profiles. International development will also remain a major priority, notably through the annual spotlight on a featured country and the development of regional initiatives such as the Africa Convention.

Destination France is also expected to gain greater prominence through collaborative workshops, dedicated visitor routes and micro-training sessions designed to support destinations and tourism professionals.

Over three days, IFTM will provide an opportunity to meet a broad spectrum of destinations, buyers, exhibitors and key industry influencers.

Through this interview, Marie Alliantaz outlines the vision of an event becoming more strategic, more measurable and more cross-sectoral. IFTM 2026 will not simply showcase the tourism industry of tomorrow: it intends to give professionals the tools to understand it, anticipate its evolution and measure the true value of travel.





## IFTM 2026 “LA VALEUR DU VOYAGE”

*À l'occasion d'un entretien accordé à Luxe Infinity Magazines, Marie Alliantaz, nouvelle directrice de l'IFTM, dévoile les objectifs de l'édition 2026 et sa vision de l'avenir du salon. Intelligence artificielle, performance commerciale, transition durable, médias et voyage haut de gamme : l'événement entend désormais aider les professionnels à comprendre et à piloter les mutations du tourisme.*

Par Patrick Koune

### *Faire de l'IFTM un outil de pilotage pour la filière*

À la tête de l'IFTM dans une période de profonde transformation du tourisme, Marie Alliantaz porte une ambition claire : faire évoluer le salon au-delà de sa fonction traditionnelle de vitrine professionnelle.

Les usages changent, les attentes des voyageurs se renouvellent, les modèles économiques se recomposent et la technologie occupe une place croissante dans la distribution, le marketing et la relation client. Face à ces mutations, le salon doit devenir à la fois un carrefour pour la filière et un véritable outil de pilotage.

La trajectoire engagée depuis 2024 prendra une nouvelle dimension en 2026 avec le thème “La valeur du voyage”. L'objectif ne sera plus seulement de présenter des destinations et des innovations, mais de démontrer ce que le tourisme produit concrètement pour les entreprises, les territoires et les professionnels.

### *“La valeur du voyage”, fil rouge de l'édition 2026*

Cette valeur sera étudiée à travers trois piliers complémentaires : économique et territorial, humain et relationnel, durable et collectif.

Le premier axe interrogera l'évolution des modèles d'affaires, des chaînes de valeur et des métiers de l'intermédiation. La donnée et l'intelligence artificielle seront notamment abordées comme des leviers de compétitivité, à travers le Baromètre IFTM x EPSA consacré au voyage d'affaires, le Baromètre MICE réalisé avec Kactus ou encore plusieurs conférences dédiées aux stratégies touristiques.

La dimension humaine restera tout aussi essentielle. Les concours du salon, Travel Agents Cup, Travel Agents Cup Junior, Orchestra Start-Up Contest, Lauriers du Voyage d'Affaires, Trophées de l'Innovation ou Plume Verte IFTM x ADONET mettront en lumière les talents et les nouvelles générations de professionnels.

Enfin, le troisième pilier portera sur les impacts durables et les outils permettant de les mesurer. La transition responsable sera ainsi présentée comme un facteur de compétitivité, de coopération et de confiance.

### *Accompagner l'intelligence artificielle sans déshumaniser le voyage*

L'intelligence artificielle transforme déjà la distribution touristique, la personnalisation des offres et la relation avec les voyageurs. Pour Marie Alliantaz, il ne s'agit ni de subir cette évolution ni de la présenter comme une solution universelle, mais de l'examiner avec lucidité.

Le Baromètre IA du Club Tourisme Technologique donnera aux professionnels des repères concrets sur la progression de ces nouveaux usages. Plusieurs conférences aborderont également leurs aspects techniques, leurs risques et leurs conséquences sur les organisations.

La TechZone proposera par ailleurs un nouveau parcours immersif, jusqu'à la reconstitution d'une agence spécialisée dans la réservation directe de croisières. Des sessions de formation aideront également les agents de voyages à intégrer l'intelligence artificielle dans leur métier.

La directrice rappelle toutefois un principe essentiel : la technologie doit rester au service de la rencontre et de la relation humaine, jamais s'y substituer.





## *Des performances commerciales plus facilement mesurables*

Les exposants ne recherchent plus uniquement de la visibilité. Ils souhaitent désormais identifier des contacts qualifiés et mesurer précisément le retour sur investissement de leur participation.

Pour répondre à cette attente, le Club Affaires change d'implantation et lance un programme de matchmaking fondé sur des rendez-vous préqualifiés entre exposants et acheteurs corporate.

Le dispositif Colleqt, basé sur des QR codes, facilitera la collecte de contacts, tandis que Lead Manager permettra de scanner les badges des visiteurs. Selon les chiffres communiqués, ce dernier génère en moyenne 32 contacts supplémentaires pour ses utilisateurs.

## *Faire du tourisme responsable un laboratoire d'actions*

La transition responsable ne doit pas rester un discours institutionnel. Le Village des Initiatives Durables by mN'O reviendra donc pour une deuxième édition avec des ateliers d'intelligence collective, des tables rondes, des micro-formations, des sessions Stand Up for the Planet et une Fresque du Tourisme.

Des parcours personnalisés, animés par des étudiants formés aux enjeux durables, permettront également de découvrir les initiatives présentées sur le salon.

De nouvelles entreprises porteuses de solutions innovantes rejoindront cette édition. Des podcasts seront par ailleurs enregistrés en direct avec le média (X)perientiel afin de prolonger les réflexions bien après la fermeture de l'événement.

## *Préserver la place du journalisme de fond*

La montée des réseaux sociaux et des créateurs de contenu transforme les relations entre les acteurs du tourisme et les médias. Marie Alliantaz affirme néanmoins que cette évolution ne doit pas se faire au détriment du travail journalistique.

La Plume Verte IFTM x ADONET récompense ainsi les journalistes qui traitent les sujets de durabilité avec rigueur. Le Village des Médias by Travel-Insight réunira de son côté journalistes, sociétés de production, créateurs de contenu et régies publicitaires.

## *Le voyage de luxe, un marché à haute valeur ajoutée*

Le luxe occupera une place importante pendant l'édition 2026. Malgré les incertitudes économiques, ce segment continue de démontrer une forte résilience et reste stratégique pour les destinations comme pour les entreprises touristiques.

Une conférence intitulée "Le luxe : un marché à ultra-haute valeur ajoutée" analysera les mécanismes de création de valeur de cet univers. L'offre sera également enrichie par la présence d'acteurs spécialisés dans les voyages haut de gamme au Moyen-Orient et de grandes chaînes hôtelières premium.

Pour l'IFTM, le luxe ne se limite cependant plus à l'hôtellerie cinq étoiles. Il englobe désormais l'exclusivité, la personnalisation, le wellness, la gastronomie, les mobilités privées et les expériences culturelles immersives.

L'ambition est de refléter une vision plus transversale du luxe, fondée sur la qualité globale du parcours, la singularité des expériences et l'attention portée au voyageur.

## *De nouvelles ambitions pour 2027 et 2028*

Si les changements de format envisagés pour les prochaines éditions restent encore confidentiels, plusieurs orientations sont déjà annoncées.

Le programme de Matchmaking du Club Affaires devrait être renforcé dès 2027, avec davantage de rendez-vous et de nouveaux profils d'acheteurs. L'ouverture internationale restera également un axe majeur, notamment à travers la mise à l'honneur annuelle d'un pays et le développement de rendez-vous régionaux comme la Convention Afrique.

La Destination France devrait elle aussi gagner en importance grâce aux ateliers d'intelligence collective, aux parcours de visite et aux micro-formations destinées à accompagner les territoires et leurs professionnels.

En trois jours, l'IFTM permettra de rencontrer une grande diversité de destinations, d'acheteurs, d'exposants et de prescripteurs.

À travers cet entretien, Marie Alliantaz dessine ainsi les contours d'un salon plus stratégique, plus mesurable et plus transversal. L'édition 2026 ne cherchera pas seulement à présenter le tourisme de demain, mais à donner aux professionnels les moyens de le comprendre, de l'anticiper et d'en mesurer la véritable valeur.

[www.iftm.fr](http://www.iftm.fr)



# THE ULTIMATE RENDEZ-VOUS



# CANNES YACHTING FESTIVAL

8-13 SEPT. 2026

**EXPLOREZ DE NOUVEAUX HORIZONS ET  
ADOPTÉZ UN NOUVEL ART DE VIVRE SUR LA CÔTE D'AZUR.**

Découvrez plus de 700 yachts à moteur, dayboats, catamarans, voiliers et équipements nautiques — un salon inspirant où chaque visite, chaque essai, devient une expérience unique en mer.

[cannesyachtingfestival.com](https://cannesyachtingfestival.com)





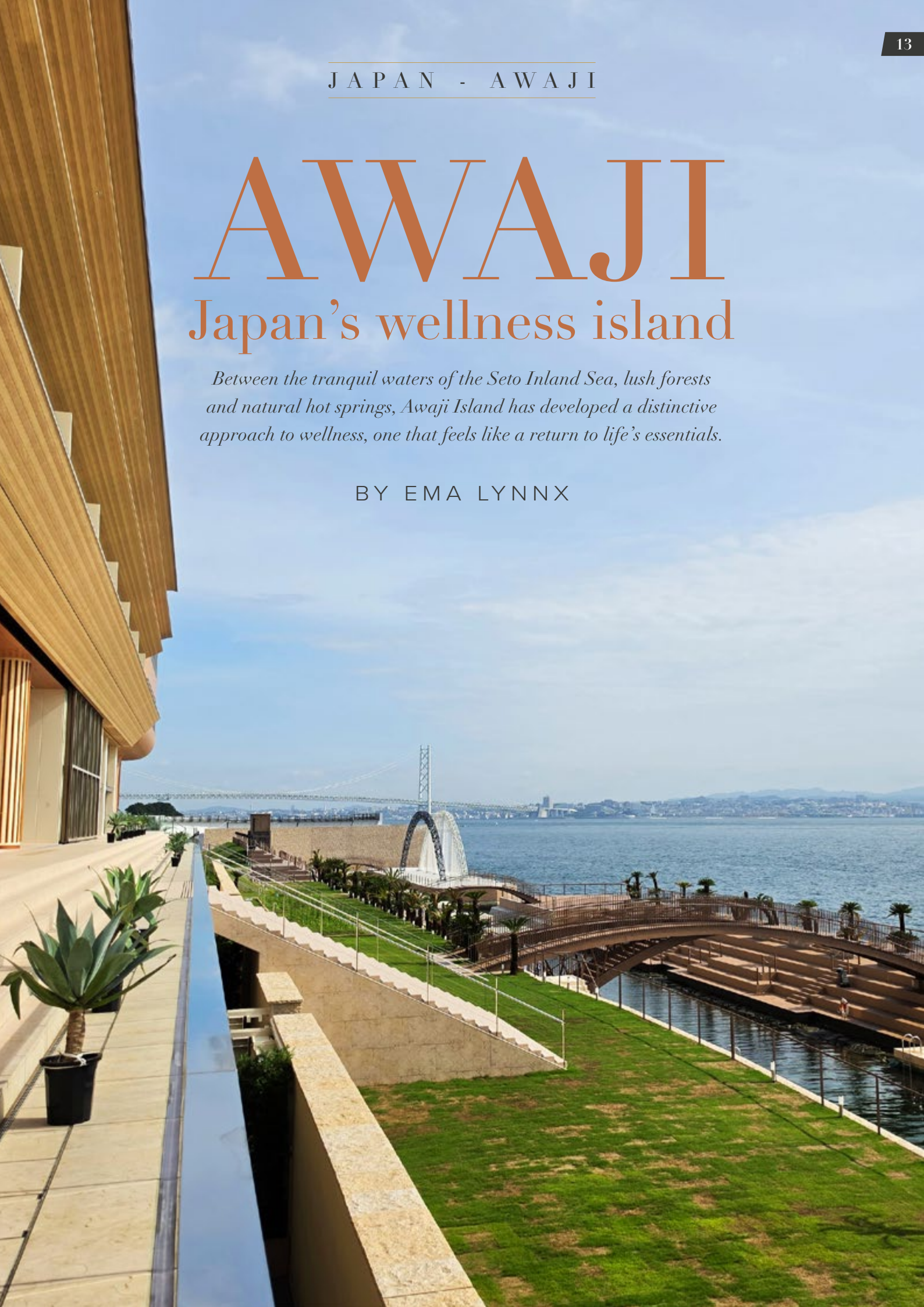
J A P A N - A W A J I

# AWAJI

## Japan's wellness island

*Between the tranquil waters of the Seto Inland Sea, lush forests and natural hot springs, Awaji Island has developed a distinctive approach to wellness, one that feels like a return to life's essentials.*

BY EMA LYNNX





From The Pasona Natureverse Retreat to Zenbo Seinei and Senshin Waho Ryokan, three exceptional addresses of Pasona Group embody a contemporary vision of Japan where ancient traditions, remarkable architecture and the pursuit of lasting physical and spiritual balance come together.

Leaving the busy expressways of Osaka or Kobe is enough to feel the pace begin to change. After crossing the spectacular Akashi Kaikyō Bridge (the world's second-longest suspension bridge) the urban landscape gradually gives way to rolling hills, verdant fields and quiet coastal roads.

Situated in the Seto Inland Sea between Honshu and Shikoku, Awaji has long served as a crossroads. Yet its identity extends far beyond that role. According to the ancient chronicles Kojiki and Nihon Shoki, Awaji was the very first island created in the mythical birth of Japan. Even today, that legendary origin seems to permeate its landscapes. There is something both primal and deeply soothing here, as though the earth, sea and sky have preserved an unusually intimate relationship.

The island's mild climate nurtures fertile farmland, abundant fishing grounds and long-established traditions of fermentation, seasonal cuisine and thermal bathing. Together, they make Awaji the perfect destination for a new kind of travel, not one focused on ticking off attractions, but on embracing a healthier, more meaningful way of life.



©Photos : Patrick Kourne

## The Pasona Natureverse Retreat: wellness looking towards the future

At the northern tip of the island, overlooking Osaka Bay, The Pasona Natureverse Retreat emerges between the sea and a wooded hillside. Opened in June 2026, the property features 57 guestrooms, including suites designed for extended stays, all equipped with intuitive smart technology.

The name itself perfectly captures the philosophy of the resort. Created by the Pasona Group, the concept of natureverse imagines a world where humanity, nature and technology no longer oppose one another but work together to create a more balanced existence. Here, the word retreat signifies far more than a hotel escape, it represents a dedicated journey towards physical and mental regeneration.

On Awaji Island, this philosophy takes shape through mindful nutrition, physical activity, restorative sleep, direct contact with the sea and personalised wellness guidance. Technology never replaces nature; instead, it discreetly supports guests by helping to better understand individual needs and encourage long-term health.





The architecture bears the unmistakable signature of Shigeru Ban, recipient of the 2014 Pritzker Prize. Renowned for his experimental, sustainable and deeply human approach, Ban favours timber, lightweight materials and structures designed to maximise natural light and ventilation. Throughout the resort, wood plays a central role, reflecting his belief that beauty lies in creating space, silence and an immediate connection with nature.

Facing the sea, long horizontal lines visually extend the building towards the bay. On the mountain side, elegant timber columns introduce a striking vertical rhythm. Between the two, a vast naturally illuminated atrium connects both landscapes, ensuring guests remain constantly immersed in their surroundings.

Perhaps the resort's greatest originality lies in its preventive health philosophy inspired by the Japanese concept of *mibyō*, the intermediate state in which a person may not yet be ill but already experiences fatigue, imbalance or diminished vitality. Rather than waiting for illness to appear, the retreat focuses on restoring balance before problems develop.



Each programme is individually tailored to guests' physical condition, pace and personal objectives. A dedicated wellness concierge coordinates the stay, working alongside specialists from the on-site wellness centre and integrated clinic, developed in collaboration with Kobe University Hospital. The intention is not to transform the retreat into a medical programme, but to enrich the recovery experience with scientific expertise.

The guestrooms continue this philosophy. Every room features a handcrafted wooden bathtub filled with naturally chlorinated thermal spring water, prized for the comforting warmth it leaves on the skin.

Sleep is also considered a cornerstone of the experience. Twenty-three rooms feature sensor-equipped electric beds inspired by technologies showcased in Pasona's "Future Sleep" pavilion during Expo 2025 Osaka. These intelligent systems analyse body movements throughout the night and automatically adjust support to improve sleeping comfort.

Wellness naturally extends to the dining table. Traditional Japanese cuisine, plant-based dishes inspired by *shōjin ryōri*, the refined cuisine of Buddhist temples and the island's seasonal produce form the basis of a gastronomy designed to nourish without excess. Local vegetables, fermented ingredients and Awaji's exceptional products are elevated by Michelin-recognised chefs including Chef Nabeta (Paris) and Chef Kosei Toge (Osaka), who have contributed to the development of balanced, gastronomic menus.







## Zenbo Seinei: finding silence above the forest

A few kilometres away, the road climbs into the hills. The sea gradually disappears behind increasingly dense woodland until a remarkable timber structure appears above the treetops.

Zenbo Seinei is neither a traditional hotel nor a temple. Guests may visit for a day or remain for several nights. Also designed by Shigeru Ban, the building seems suspended above the forest. Constructed using 85% timber, its deliberately open architecture allows air, woodland scents and changing light to circulate freely. Its immense panoramic meditation deck overlooks the landscape in every direction.

The main programmes combine Zen meditation, breathing techniques, yoga and mindfulness practices. Sitting before the forest, guests learn to observe rather than immediately correct, a tight shoulder, an irregular breath, or a recurring thought.

Experiences range from sound meditation using singing bowls, Japanese rin bells and handpans to calligraphy workshops and mindful movement sessions. Even yoga becomes a deeply meditative practice within this open sanctuary overlooking nature.







## A plant-based cuisine inspired by fermentation

At Zenbo Seinei, the Zenbo Cuisine is prepared entirely without animal products, flour, oil or refined sugar. What could seem restrictive instead becomes remarkably refined and colourful. Vegetables from Awaji, grains, broths and fermented ingredients create dishes of surprising depth and purity.

Meals naturally slow down, perhaps because there is nothing competing for one's attention. Textures become more expressive. The gentle acidity of fermented condiments, the natural sweetness of vegetables and the comforting warmth of broths reveal themselves with new intensity.

The guestrooms continue this search for simplicity. Interiors are intentionally minimalist, allowing the surrounding landscape to remain the principal focus. A night spent here reminds guests of an often-forgotten truth: true rest is not simply about sleeping, it is about reducing stimulation, allowing the mind to stop responding, and accepting, for a few hours, the freedom of doing nothing.



## Senshin Waho: the quiet elegance of a seaside ryokan

On Awaji's western coast, Senshin Waho offers an experience rooted in the timeless traditions of the Japanese ryokan. From the moment of arrival, warm timber, carefully composed gardens, understated architecture and the ever-present sea create an atmosphere of remarkable intimacy.

The property features only twenty guest rooms, each facing the ocean. Their contemporary Japanese design favours natural materials, subtle fragrances and carefully selected furnishings that never distract from the view. As daylight fades, watching the sunset over the Seto Inland Sea becomes almost a shared ritual, quietly enjoyed from guestrooms or the lobby.

The name Senshin Waho evokes the purification and calming of the spirit through a return to Japanese harmony. Here, that promise is fulfilled not through tightly scheduled programmes but through a succession of simple, meaningful rituals.





## Senshin no Yu: the bath as transition

At the heart of the experience lies Senshin no Yu, the ryokan's natural thermal bath. From the outdoor pool, the view extends across the Seto Inland Sea. At sunset, steam mingles with crimson light; after dark, the moon reflects gently across the water.

The mineral-rich spring water rises naturally from ancient geological layers and flows directly into the baths. Traditionally valued for easing fatigue, joint discomfort and sensitivity to cold, its most immediate benefit is simply the feeling that follows: a relaxed body, a calmer mind and a slower perception of time.

Here, bathing becomes a ritual of transition. It separates the journey from the stay, the day from dinner, and night from morning. Many guests immerse themselves once before dinner and return again at dawn, when the sky remains pale and the island has not yet fully awakened.

A timber corridor links the ryokan to its Japanese garden, created by craftsmen specialising in temple and shrine architecture. Designed to be explored slowly, every turn reveals a subtly different composition. The sound of the wind, seasonal fragrances and shifting shadows naturally encourage both slower movement and deeper breathing.



## Waho Cuisine: Nourishing the Five Senses

Dining forms the second pillar of the Senshin Waho experience. Historically recognised as a Miketsukuni (a province that supplied food to the Imperial Court), Awaji provides the inspiration for a seasonal cuisine combining seafood, island vegetables and locally raised meats.

Fermentation and smoking play central roles throughout the menus. Beyond preserving ingredients, these traditional techniques intensify flavour without unnecessary embellishment. Seasonal vegetables, freshly caught fish, premium local beef and sea bream cooked in clay pots create a cuisine that seeks not to impress through complexity but to remain in harmony with the surrounding landscape. From June to August, hamo, the iconic summer fish of the Kansai region, is celebrated through a dedicated seasonal menu.

Everything served reflects the seasons, the sea and local craftsmanship. Here, wellness is no longer about deprivation but about rebuilding a more attentive relationship with food.

On Awaji Island, the sea flows naturally into thermal baths and yoga studios, vegetables travel directly from surrounding fields into the kitchens, locally sourced timber shapes the architecture, and the changing light of the day naturally determines the rhythm of each stay.

The Pasona Group's wellness retreats do not promise to stop time. Instead, they offer something perhaps even more valuable: practical ways to experience it more fully and preserve it for the future.

---

[www.thepasona.com](http://www.thepasona.com)



©Photos : Patrick Kouine





# AWAJI LE BIEN-ÊTRE JAPONAIS

*Entre mer intérieure, forêts profondes et sources thermales, l'île d'Awaji développe une approche singulière du bien-être qui se vit comme un retour à l'essentiel.*

Par Ema Lynnx

**D**e The Pasona Natureverse Retreat à Zenbo Seinei, en passant par le Ryokan Senshin Waho, trois adresses du groupe Pasona racontent ce Japon contemporain qui conjugue traditions anciennes, architecture et recherche d'un équilibre corporel et spirituel durable.

Il suffit de quitter les grands axes d'Osaka ou de Kobe pour sentir le rythme changer. Après la traversée du spectaculaire pont d'Akashi-Kaikyō (le 2ème pont suspendu le plus long au monde), les immeubles s'effacent peu à peu, remplacés par des collines et des champs couverts de végétation, jalonnés par de petites routes longeant la mer.

Awaji se trouve dans la mer intérieure de Seto, entre Honshu et Shikoku. Cette position géographique en a longtemps fait une terre de passage, mais son identité dépasse largement celle d'un simple trait d'union. Dans les récits fondateurs du Kojiki et du Nihon Shoki, l'île est présentée comme la première terre créée lors de la naissance mythologique du Japon. Aujourd'hui encore, cette origine semble imprégner les paysages : Awaji possède quelque chose de primitif et d'apaisement, comme si la terre, l'eau et le ciel y avaient conservé une proximité particulière.

Le climat relativement doux nourrit une nature généreuse, favorable à l'agriculture et la pêche, avec des traditions de fermentation, de cuisine saisonnière et de bains thermaux profondément ancrées dans la vie locale. Cette richesse fait l'île un territoire particulièrement adapté à une nouvelle forme de voyage : non plus partir pour accumuler les visites touristiques, mais une immersion sur place pour retrouver une habitude de vie saine et sensée.

## *THE PASONA natureverse retreat, le bien-être tourné vers l'avenir*

À l'extrémité nord de l'île, face à la baie d'Osaka, The Pasona Natureverse Retreat apparaît entre la mer et une colline boisée. Inauguré en juin 2026, l'établissement compte 57 chambres dont des suites dédiées aux séjours de longue durée, toutes équipées d'une domotique moderne et intuitive.

L'intitulé natureverse retreat traduit à lui seul la philosophie du lieu. Imaginé par le groupe Pasona, ce concept dessine un monde dans lequel l'être humain, la nature et la technologie ne s'opposent plus, mais participent ensemble à une existence plus équilibrée. Le mot "retreat" ne renvoie pas ici à une simple escapade hôtelière : il désigne une retraite consacrée à la régénération du corps et de l'esprit.

Sur l'île d'Awaji, cette vision prend une forme concrète à travers une alimentation attentive, l'activité physique, le sommeil, le

contact avec la mer et un accompagnement personnalisé. La technologie n'y remplace jamais la nature ; elle intervient avec discrétion pour mieux comprendre les besoins de chacun et favoriser une santé plus durable.

L'architecture du Pasona porte la signature de Shigeru Ban. Lauréat du prix Pritzker en 2014, il est reconnu pour son approche à la fois expérimentale, durable et profondément humaine, fondée sur l'utilisation du bois (omniprésent dans le resort), de matériaux légers et de structures pensées pour laisser circuler l'air et la lumière. Chez Shigeru Ban, la beauté et l'harmonie se retrouvent dans cette capacité à offrir de l'espace, du silence et une relation presque immédiate avec la nature.

Côté mer, de longues lignes horizontales prolongent visuellement l'édifice vers la baie. Côté montagne, une succession de colonnes en bois donne à la façade arrondie une verticalité majestueuse et fluide. Entre les deux, un vaste atrium baigné de lumière relie les deux paysages, comme si l'hôtel avait été conçu pour maintenir en permanence le visiteur au contact de son environnement.

Mais l'originalité du lieu réside surtout dans sa philosophie de la santé préventive, inspirée de la notion japonaise de mibyō. Le terme désigne cet état intermédiaire dans lequel une personne ne souffre pas nécessairement d'une maladie déclarée, mais ressent déjà une fatigue, un déséquilibre ou une perte de vitalité. Plutôt que d'attendre l'apparition d'un problème, ce centre propose d'agir en amont.

Chaque programme peut ainsi être adapté à la condition physique, au rythme et aux objectifs du résident. Un concierge bien-être accompagne le séjour et peut travailler avec les professionnels de santé du centre et de la clinique intégrée, développée en collaboration avec le Kobe University Hospital. L'ambition n'est pas de transformer la retraite en parcours médical, mais d'ajouter une dimension structurée à l'expérience de récupération.

Les chambres prolongent cette approche. Toutes disposent d'une baignoire en bois pour des bains alimentés par une eau thermale naturelle chlorurée, appréciés pour la chaleur qu'elle conserve sur la peau.

Le sommeil occupe aussi une place centrale durant le séjour. Vingt-trois chambres sont équipées de lits électriques à capteurs inspirés des technologies présentées dans l'espace "Future Sleep" du pavillon Pasona lors de l'Exposition universelle d'Osaka 2025. Ces équipements analysent notamment les mouvements du corps et ajustent le soutien afin d'améliorer le confort nocturne.

Le programme bien-être se poursuit à table, avec une cuisine japonaise traditionnelle et authentique, des préparations végétales inspirées du shōjin ryōri, la cuisine bouddhique. Les produits d'Awaji, les légumes de saison et la fermentation deviennent les bases d'une gastronomie pensée pour nourrir sans alourdir. Des chefs reconnus par le Guide Michelin comme les chefs Nabeta (Paris) et Kosei Togeï (Osaka) participent à la composition des menus équilibrés et gastronomiques.





## *Une cuisine végétale tournée vers la fermentation*

À la table de Zenbo Seinei, la Zenbo Cuisine est élaborée sans produits d'origine animale, farine, huile ni sucre blanc. Cette contrainte pourrait suggérer une cuisine sévère. Elle produit au contraire des assiettes précises, colorées, où les légumes de l'île, les céréales, les bouillons et les aliments fermentés développent des saveurs franches et saines.

On mange plus lentement, peut-être parce que rien ne vient distraire le regard. Les textures prennent davantage d'importance. L'acidité d'un condiment fermenté, la douceur naturelle d'un légume ou la chaleur d'un bouillon deviennent plus perceptibles.

Les chambres poursuivent cette recherche de simplicité. Le décor est réduit à l'essentiel, afin que l'environnement extérieur reste le principal spectacle. Une nuit passée ici rappelle une évidence souvent oubliée : se reposer ne signifie pas seulement dormir. C'est aussi réduire les sollicitations, laisser l'esprit cesser de répondre et accepter, pendant quelques heures, de ne rien produire.



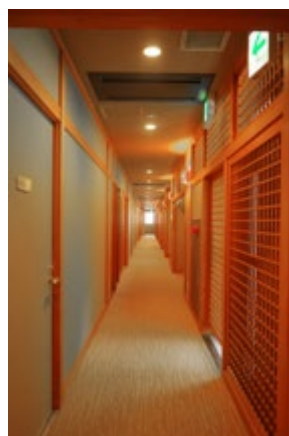
## *Zenbo Seinei, faire silence au-dessus de la forêt*

À quelques kilomètres de là, la route s'élève dans les collines. Il faut quitter la mer, traverser une végétation de plus en plus dense, puis avancer jusqu'à ce qu'une longue structure de bois apparaisse au-dessus des arbres.

Zenbo Seinei ne ressemble ni à un hôtel traditionnel ni à un temple. On y vient pour une journée ou pour plusieurs nuits. L'édifice imaginé par Shigeru Ban semble suspendu au-dessus de la forêt. Construit à 85 % en bois, il déploie une architecture volontairement ouverte, traversée par l'air, les odeurs boisées et les variations de lumière. Son immense terrasse panoramique consacrée à la méditation domine le paysage à 360 degrés.

Les séances mêlent méditation zen, exercices respiratoires, yoga et pratiques de pleine conscience. Assis face aux arbres, le visiteur apprend à observer ce qui se passe sans tenter immédiatement de le corriger : une tension dans les épaules, une respiration irrégulière, une pensée qui revient avec insistance.

Les programmes sont variés : méditation sonore avec les vibrations d'un bol chantant, d'un rin japonais ou d'un handpan, à la calligraphie ou des exercices corporels. Le yoga lui-même prend une dimension méditative dans cet espace ouvert face à la nature.



## *Senshin Waho, la lenteur d'un ryokan face à la mer*

Sur la côte occidentale d'Awaji, Senshin Waho propose une expérience plus proche de l'art traditionnel du ryokan. Dès l'arrivée, le bois, les jardins, les lignes sobres et la présence constante de la mer composent une atmosphère plus intime.

L'établissement ne compte que vingt chambres, toutes tournées vers l'océan. Leur esthétique japonaise contemporaine privilégie les matières naturelles, les parfums discrets et un mobilier choisi pour ne jamais interrompre la vue. Lorsque le jour baisse, le coucher de soleil sur la mer intérieure devient presque un rendez-vous collectif, observé depuis les chambres ou le lobby dans un silence spontané.

Le nom Senshin Waho évoque l'idée de purifier ou d'apaiser l'esprit en retrouvant une harmonie japonaise. Ici, cette promesse passe moins par un programme minuté que par une succession de gestes simples.





©Photos : Patrick Koune

## *Senshin no Yu, le bain comme transition*

Au cœur de l'expérience se trouve Senshin no Yu, le bain thermal naturel de l'établissement. Depuis le bassin extérieur, la vue s'étend vers la mer de Seto. En fin de journée, la vapeur se mêle à la lumière rouge du soleil ; à la tombée de la nuit, la lune se reflète sur l'eau.

L'eau jaillit de couches géologiques anciennes et arrive directement de la source. Riche en minéraux et douce pour la peau, elle est traditionnellement utilisée pour soulager la fatigue, les tensions articulaires ou les sensations de froid. Au-delà de ces propriétés déclarées par l'établissement, le bénéfice le plus immédiat reste celui que l'on ressent en sortant du bain : le corps lourd, l'esprit plus calme et le temps soudain moins pressant.

Le bain joue ici un rôle de transition. Il sépare le voyage du séjour, la journée du dîner, puis la nuit du réveil. Beaucoup de clients s'y rendent une première fois avant le repas, puis reviennent tôt le matin, lorsque le ciel est encore pâle et que l'île semble ne pas s'être complètement réveillée.

Un corridor en bois relie l'établissement à son jardin japonais. Réalisé par des artisans spécialisés dans l'architecture des temples et sanctuaires. Ce jardin a été pensé comme un espace à parcourir lentement. Chaque angle révèle une composition légèrement différente. Le bruissement du vent, les parfums saisonniers et les ombres sur le sol invitent naturellement à ralentir la marche et la respiration.

## *La "Waho Cuisine" nourrir les cinq sens*

La table constitue l'autre pilier du séjour. Awaji est historiquement considérée comme un Miketsukuni, une terre qui fournit des aliments à la cour impériale. Senshin Waho s'appuie sur cet héritage pour développer une cuisine saisonnière associant les produits de la mer, les légumes insulaires et les viandes locales.

La fermentation et le fumage occupent une place importante dans les menus. Ces techniques prolongent la conservation, mais surtout intensifient les saveurs sans multiplier les artifices. Les plats changent au fil des saisons : légumes, poissons frais, bœuf ou daurade cuite en cocotte composent une cuisine qui cherche moins à impressionner qu'à créer une continuité avec le paysage extérieur. De juin à août, le hamo, poisson emblématique des tables estivales du Kansai, fait notamment l'objet d'un menu spécifique.

Ce qui se trouve dans l'assiette raconte la saison, la mer et les savoir-faire locaux. Le bien-être ne consiste plus à se priver, mais à retrouver une relation plus attentive à ce que l'on mange.

Sur l'île d'Awaji, la mer entre dans les bains et les salles de yoga, les légumes des champs arrivent directement dans les cuisines, le bois local dialogue avec l'architecture et les heures de la journée déterminent naturellement le rythme du séjour.

Les resorts wellness du groupe Pasona sur l'île d'Awaji ne promettent pas de suspendre le temps ; ils proposent des solutions pour mieux le vivre et le préserver.

[www.thepasona.com](http://www.thepasona.com)



THAILAND - KHAO YAI

# KHAO YAI RESORT

## A Thailand's nature retreat

*Just over two hours by road from Bangkok, Thailand reveals a side that few travellers expect. The skyscrapers gradually disappear behind rice fields, vineyards replace shopping centres, mountains shape the horizon and the air feels lighter. Listed as a UNESCO World Heritage destination, the Khao Yai region offers a glimpse of a more discreet Thailand, where nature still sets the rhythm of the day.*

BY EMA LYNNX



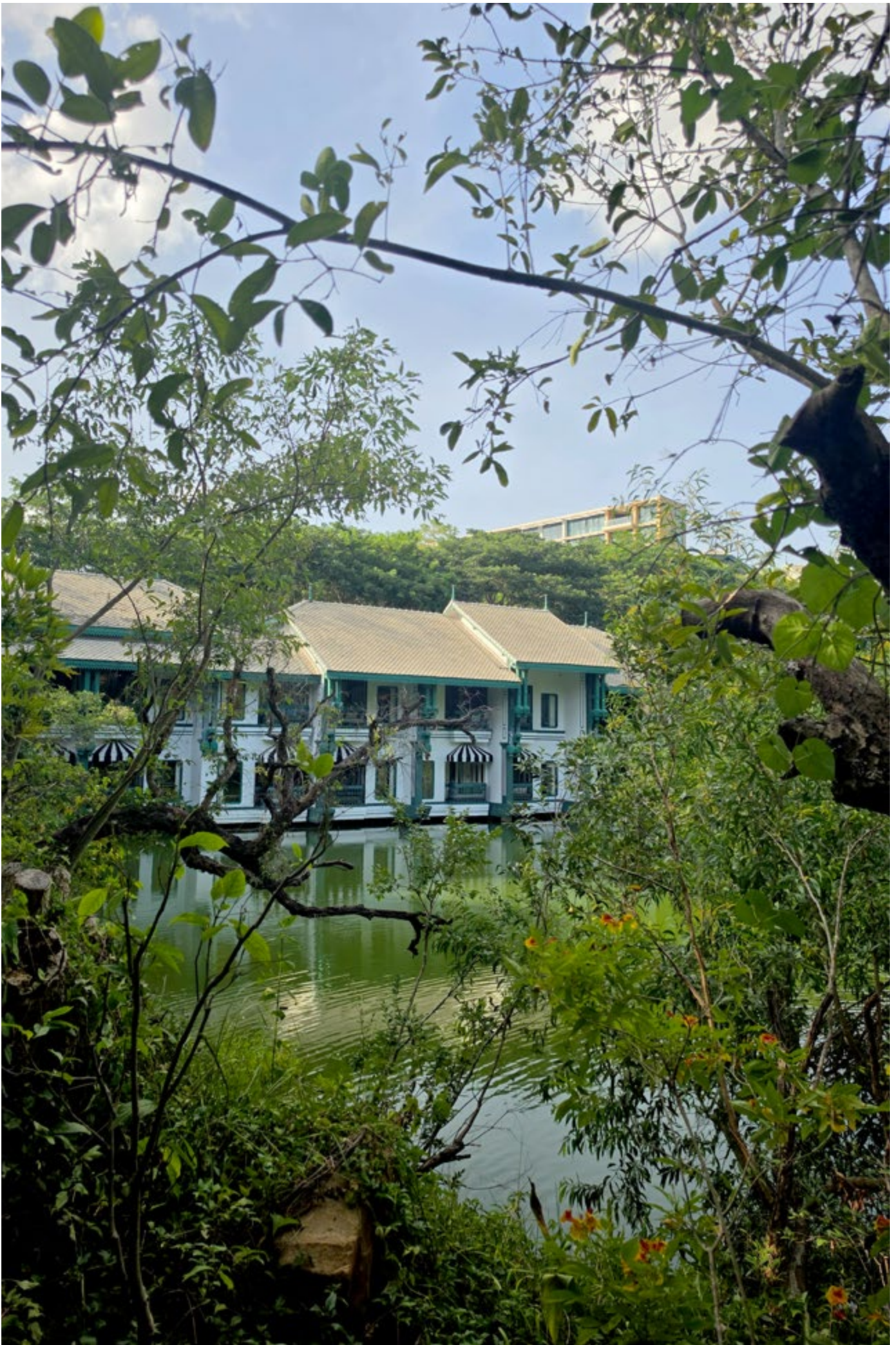




It is within this preserved environment that the InterContinental Khao Yai Resort has found its place. More than a five-star hotel, it is a destination in its own right, imagined by architect Bill Bensley as a tribute to the golden age of Thailand's railways. At a time when trains opened the first great routes of travel, they connected Bangkok with the north-eastern provinces and already invited passengers to slow down and take in the landscape. That spirit still inhabits every corner of the resort today. Vintage locomotives, restored carriages, old platforms and railway artefacts create a setting in which heritage becomes the central thread of a complete experience.

Yet the greatest asset of the InterContinental Khao Yai Resort is undoubtedly its natural surroundings. Spread across 19 hectares on the edge of the national park, the estate feels more like a landscaped reserve than a conventional hotel complex. More than 15,000 trees surround five natural lakes reflecting the nearby mountains. The gardens are not merely decorative; they are home to a surprisingly rich variety of wildlife. At sunrise, hornbills cross the sky, swans glide silently across Swan Lake, white squirrels leap from tree to tree and koi carp bring movement to the ponds. The atmosphere encourages contemplation rather than constant activity.









Days unfold here at the pace of leisurely walks. Paths wind between wooden pon-toons, tropical flowerbeds and former train carriages transformed into prestigious suites. Guests move around on foot, by bicycle or simply according to their mood, without the need for a fixed schedule. A yoga session by the water, a picnic in the gardens, a guided botanical walk or a few quiet moments spent birdwatching are enough to fill the day. It is precisely this simplicity that gives the resort its charm.

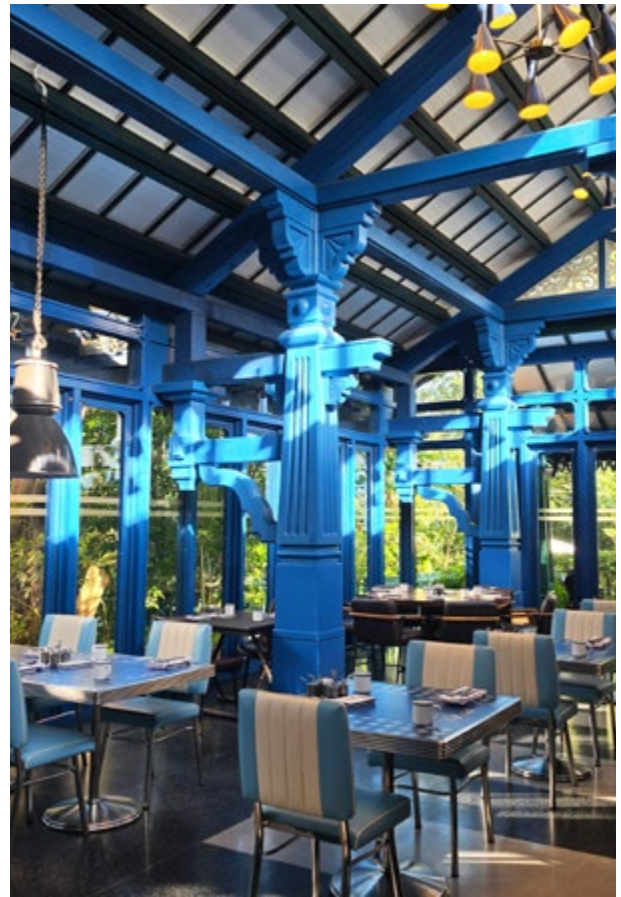




The rooms naturally extend this immersion. Wood, stone, natural fibres and wide openings onto the landscape create a warm atmosphere in which the boundary between indoors and outdoors seems to disappear. The Heritage Railcar Suites offer a particularly original experience: set within authentic railway carriages restored with remarkable attention to detail, they reinterpret the romance of train travel with all the comforts of contemporary hospitality. Some even feature a private pool or an outdoor bathtub surrounded by greenery.

Gastronomy also follows the theme of travel through railway carriages with an Orient Express-inspired atmosphere. Papillon Bar is housed in a former train carriage, while the fine-dining restaurant Poirot serves cuisine with refined French influences. Each meal becomes another stop along the journey, in a setting that remains constantly connected to nature.

Wellness follows the same narrative. Also installed within restored railway carriages, the Back on Track Spa reinterprets Thai traditions in an especially calming environment. Its treatments, pools and relaxation areas seem to extend the serenity of the gardens, while maintaining a constant dialogue with the surrounding landscape.





Only a few minutes away lies Khao Yai National Park, Thailand's oldest national park. Established in 1962 and listed as a UNESCO World Heritage Site as part of the Dong Phrayayen-Khao Yai Forest Complex, it covers more than 2,100 square kilometres of mountains, tropical forest, grasslands and spectacular waterfalls.

This immense natural reserve supports exceptional biodiversity, with more than 800 animal species recorded. Along a road or forest trail, travellers may encounter wild elephants, gibbons, sambar deer, macaques and the impressive hornbills that have become one of the park's emblems.

Hiking enthusiasts can follow several marked trails through dense jungle, while photographers will find one of Thailand's finest wildlife observation areas. Haew Suwat Waterfall, made famous by the film *The Beach*, and Haew Narok, which plunges nearly 150 metres across

three levels, rank among the country's most spectacular waterfalls.

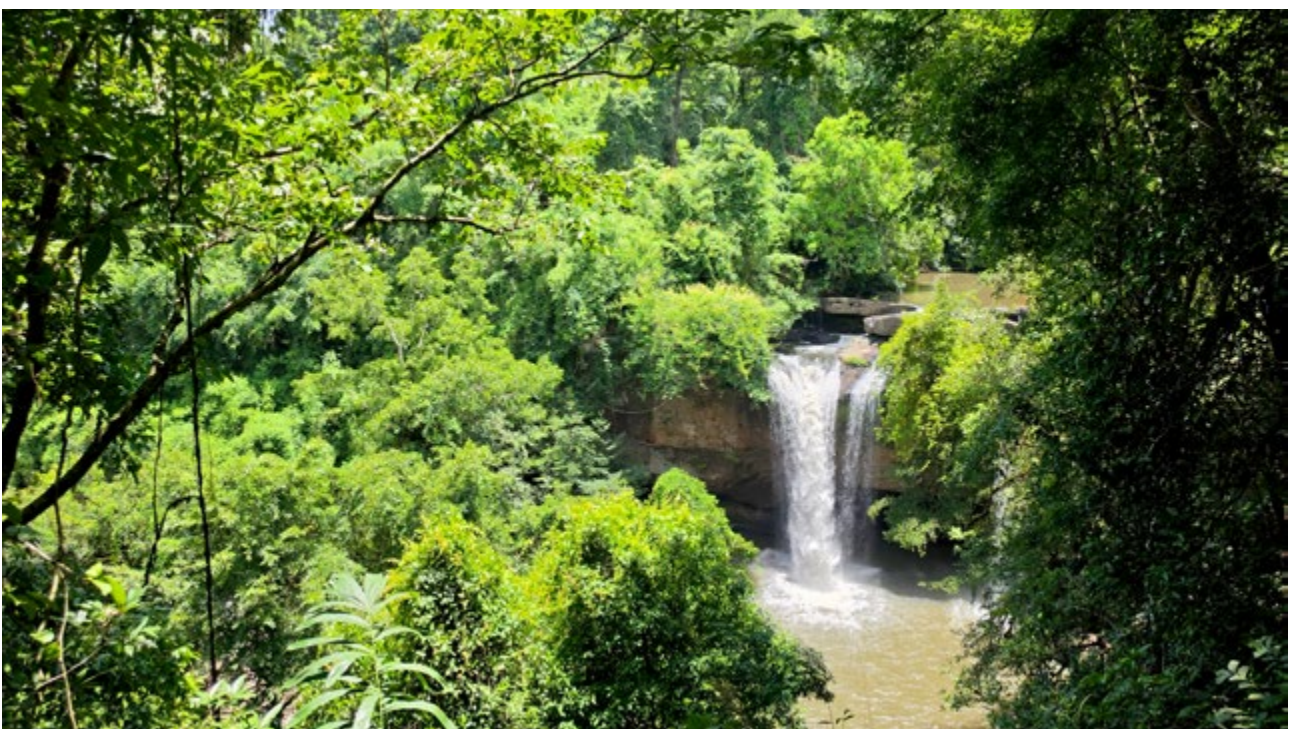
This close connection with nature makes all the difference. Khao Yai is not a region to be explored in a hurry. Visitors come here to walk, observe, breathe and recover a slower rhythm.

As the sun descends behind the mountains and the last rays of light shimmer across the lakes, silence gradually settles over the estate. It is perhaps at this moment that the true meaning of the place becomes clear. Not simply the services or the comfort, however remarkable they may be, but the increasingly rare privilege of being able to slow down.

In a country often associated with lively beaches and fast-paced cities, Khao Yai offers a contemplative escape where nature naturally returns to the foreground.

---

[www.khaoyai.intercontinental.com](http://www.khaoyai.intercontinental.com)





# KHAO YAI RESORT: LE REFUGE NATURE DE LA THAÏLANDE

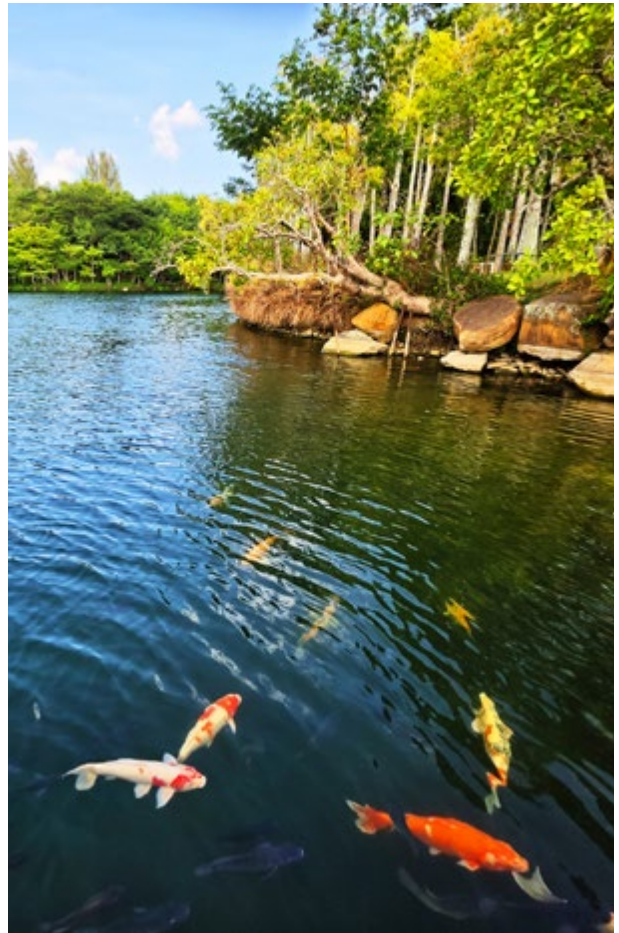
*À un peu plus de deux heures de route de Bangkok, la Thaïlande dévoile un visage que peu de voyageurs imaginent. Les gratte-ciel s'effacent peu à peu derrière les rizières, les vignobles remplacent les centres commerciaux, les montagnes dessinent l'horizon et l'air devient plus léger. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, la région de Khao Yai est une invitation à redécouvrir une Thaïlande plus confidentielle, où la nature dicte encore le rythme des journées.*

Par Ema Lynnx

C'est dans cet environnement préservé que l'InterContinental Khao Yai Resort a trouvé sa place. Plus qu'un hôtel 5 étoiles, il est une destination à part entière, imaginée par l'architecte Bill Bensley comme un hommage aux grandes heures du chemin de fer thaïlandais. À une époque où les trains ouvraient les premières routes du voyage, ils reliaient Bangkok aux provinces du nord-est et invitaient déjà à prendre le temps d'observer les paysages. Cet esprit habite encore aujourd'hui chaque recoin du resort. Anciennes locomotives, wagons restaurés, quais d'autrefois et objets ferroviaires composent un décor où le patrimoine devient le fil conducteur d'une véritable expérience.

Mais le premier atout de l'InterContinental Khao Yai Resort est sans doute son environnement. Réparti sur 19 hectares, en lisière du parc national, le domaine ressemble davantage à une réserve paysagère qu'à un complexe hôtelier. Plus de 15 000 arbres entourent cinq lacs naturels où se reflètent les montagnes. Les jardins ne sont pas seulement décoratifs : ils accueillent une faune étonnamment riche. Dès le lever du soleil, les calaos traversent le ciel, les cygnes glissent silencieusement sur le Swan Lake, les écureuils blancs passent d'un arbre à l'autre tandis que les carpes koï animent les bassins. L'ensemble invite davantage à la contemplation qu'à l'agitation.

Les journées s'écoulent ici au rythme des promenades. Les sentiers serpentent entre les pontons de bois, les massifs de fleurs tropicales et les anciennes voitures de train transformées en suites de prestige. On circule à pied, à vélo ou simplement au gré de ses envies, sans programme précis. Une séance de yoga au bord de l'eau, un pique-nique dans les jardins, une balade botanique guidée ou quelques instants passés à observer les oiseaux suffisent à remplir une journée. C'est précisément cette simplicité qui fait le charme du lieu.





Les chambres prolongent naturellement cette immersion. Bois, pierre, fibres naturelles et larges ouvertures sur le paysage créent une atmosphère chaleureuse, où la frontière entre intérieur et extérieur semble s'effacer. Les Heritage Railcar Suites offrent une expérience particulièrement originale : installées dans d'authentiques wagons restaurés avec un soin remarquable, elles réinterprètent le voyage ferroviaire avec tout le confort contemporain. Certaines disposent même d'une piscine privée ou d'une baignoire extérieure ouverte sur la végétation.

La gastronomie participe elle aussi à cette philosophie du voyage dans les wagons à l'ambiance Orient-Express : le bar Papillon est aménagé dans un ancien wagon, tant dis que le restaurant gastronomique Poirot propose une cuisine aux accents français. Chaque repas devient alors une escale, dans un cadre ouvert sur la nature.

Le bien-être suit le même fil conducteur. Installé lui aussi dans d'anciens wagons, le Back on Track Spa revisite les traditions thaïlandaises dans un environnement particulièrement apaisant. Les soins, les piscines et les espaces de relaxation semblent prolonger le calme des jardins, sans jamais rompre le dialogue avec le paysage.

À quelques minutes seulement de là s'étend le parc national de Khao Yai, le plus ancien de Thaïlande. Créé en 1962 et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO au sein du complexe forestier de Dong Phrayayen-Khao Yai, il couvre plus de 2 100 km<sup>2</sup> de montagnes, de forêts tropicales, de prairies et de cascades spectaculaires.



Cette immense réserve naturelle abrite une biodiversité exceptionnelle, avec plus de 800 espèces animales recensées. Au détour d'une route ou d'un sentier, il n'est pas rare d'apercevoir des éléphants sauvages, des gibbons, des cerfs sambar, des macaques ou encore les impressionnants calaos, devenus l'un des emblèmes du parc.

Les amateurs de randonnée peuvent ainsi emprunter plusieurs sentiers balisés qui traversent une jungle dense, tandis que les photographes trouvent ici l'un des plus beaux terrains d'observation de la faune thaïlandaise. Les cascades de Haew Suwat, rendue célèbre par le film La Plage, et de Haew Narok, qui plonge sur près de 150 mètres en trois paliers, comptent parmi les plus belles du pays.

Cette proximité avec la nature fait toute la différence. La région de Khao Yai ne se visite pas dans la précipitation. On y vient pour marcher, observer, respirer et retrouver un rythme plus lent.

Lorsque le soleil décline derrière les montagnes et que les derniers reflets illuminent les lacs, le silence s'installe progressivement. C'est peut-être à cet instant que l'on comprend le véritable sens du lieu. Non pas celui des prestations ou du confort, pourtant remarquables, mais celui, devenu rare, de pouvoir ralentir. Dans une Thaïlande souvent associée à ses plages animées et à ses grandes villes trépidantes, Khao Yai offre une parenthèse contemplative, où la nature reprend naturellement la première place.

[www.khaoyai.intercontinental.com](http://www.khaoyai.intercontinental.com)



THAILAND - BANGKOK

# BANGKOK FROM 250 METRES

## Above the City

*In Bangkok, the eye is naturally drawn upwards. Skyscrapers rise one after another, shaping one of Asia's most spectacular skylines. Yet one address stands above the rest, not only because of its height, but also because of the experience it offers. Located within the State Tower on the banks of the Chao Phraya River, Lebua at State Tower invites guests to discover Bangkok from a privileged vantage point, where the city seems to stretch endlessly towards the horizon.*

BY EMA LYNNX







The impression is striking from the moment of arrival. High-speed lifts ascend rapidly towards the upper floors, where all of the hotel's accommodation is located. There are no conventional rooms here: every residence is a true suite, complete with a separate living area, a spacious private balcony and panoramic views over the river and Bangkok's skyline. From the first few moments, the sense of space contrasts sharply with the energy of the capital below, as though the city were now being observed from a distance, in an atmosphere of unexpected calm.

This vision of luxury lies at the heart of Lebua's identity. More than a hotel, the property has developed its own iconic concept of a "Vertical Destination": a place where guests can stay, dine, celebrate and admire Bangkok without ever leaving the heights of the State Tower.

Yet if there is one feature that has made Lebua famous around the world, it is undoubtedly its extraordinary rooftop.





At the top of the tower, The Dome brings together several of Thailand's most renowned dining destinations, as well as the famous Sky Bar, whose international reputation grew significantly after appearing in *The Hangover Part II* in 2011. Several iconic scenes were filmed there, turning the rooftop into one of Bangkok's most photographed locations. To commemorate the filming, the hotel's mixologists even created the Hangoverini, a cocktail that has since become one of the property's signature drinks.

On the 64th floor, Sirocco serves Mediterranean cuisine beneath the open sky, accompanied by live jazz and the glittering lights of Bangkok. More intimate in atmosphere, Mezzaluna, awarded two Michelin stars, combines French cuisine with Japanese influences under the direction of Chef Ryuki Kawasaki. Its half-moon-shaped dining room, floor-to-ceiling windows and open kitchen turn dinner into a true performance.







On the 61st floor, Chef's Table, also awarded two Michelin stars, places diners directly opposite Chef Vincent Thierry and his imposing Molteni stove. His contemporary French cuisine is defined by simplicity, precision and the natural flavours of exceptional ingredients.

Breeze by Lebua completes the gastronomic offering with a modern interpretation of Chinese cuisine created by Chef Sam Lee. Suspended above Bangkok, the restaurant reimagines Asian culinary traditions through graphic presentations, premium ingredients and occasionally unexpected combinations. Chef Sam Lee offers his creations both à la carte and as a tasting menu, blending authentic Chinese flavours with subtle local influences shaped by his international career.

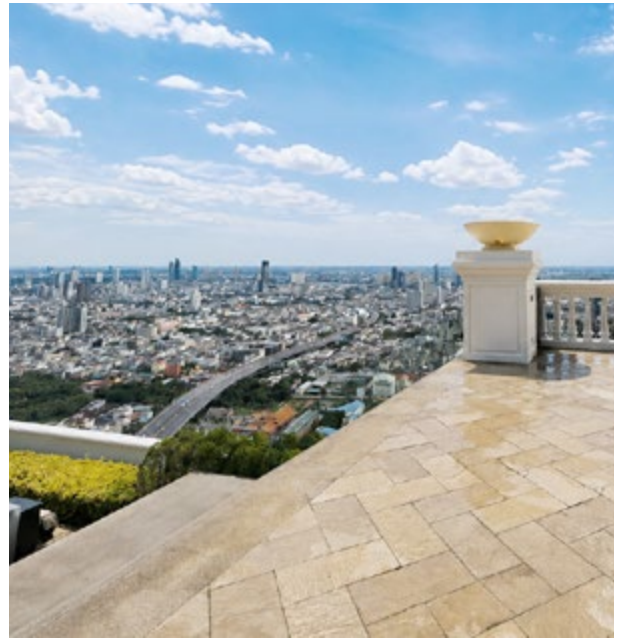
Breeze's aerial architecture, illuminated walkways and unobstructed views over the city further enhance the restaurant's spectacular character. It is regularly cited among Asia's most innovative dining destinations.





As night falls, the bars extend the experience. The celebrated Sky Bar, with its circular counter illuminated in changing colours, dominates the skyline, while Distil stands out for its cocktails and rare cognacs. Alfresco 64, inspired by the world of yachting, is dedicated to whisky, while Lebua No. 3 pairs gin, vodka and caviar in a more festive setting. The glamour of the Pink Bar and the Bollinger champagnes served at Flûte complete this gastronomic and nocturnal journey high above Bangkok.

Despite this vibrant atmosphere, Lebua retains a remarkably peaceful character. From a private balcony, the view changes with every passing hour. At sunrise, the first boats glide along the river. During the day, Bangkok reveals the full scale of its architecture. Then, as evening descends, the city gradually illuminates until it becomes an immense sea of lights.







The hotel's location also provides easy access to many of the capital's most emblematic landmarks. River shuttles connect guests to the Grand Palace, Wat Arun and the historic districts lining the Chao Phraya, while the markets, shopping centres and lively neighbourhoods of Silom and Sathorn are only a few minutes away.

Staying at Lebua at State Tower ultimately means discovering Bangkok from a different perspective. Not at the pace of its traffic or constant movement, but from a privileged observatory where the city reveals its full scale and intensity. With its panoramic suites, exceptional gastronomy and one of the most famous rooftops in the world, the hotel has established itself as one of the Thai capital's essential addresses.

Here, true luxury lies not only in the level of service, but in the rare privilege of contemplating Bangkok as few travellers ever have the opportunity to do.

---

[www.lebua.com](http://www.lebua.com)



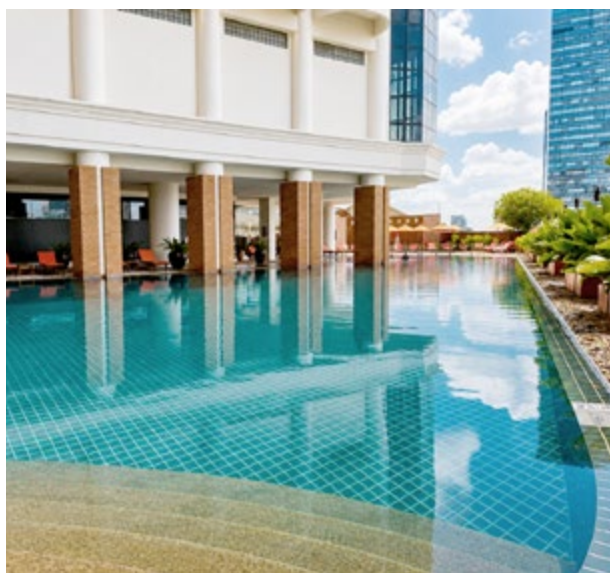




## BANGKOK À 250 MÈTRES D'ALTITUDE

*À Bangkok, le regard est naturellement attiré vers le ciel. Les gratte-ciel se succèdent, dessinant une skyline parmi les plus spectaculaires d'Asie. Pourtant, il existe une adresse qui domine toutes les autres, non seulement par sa hauteur, mais aussi par l'expérience qu'elle propose. Installé dans le State Tower, sur les rives du Chao Phraya, le Lebua at State Tower invite à découvrir Bangkok depuis un point de vue privilégié, où la ville semble s'étendre à l'infini.*

Dès l'arrivée, l'impression est saisissante. Les ascenseurs s'élèvent rapidement jusqu'aux étages supérieurs, où se trouvent toutes les suites de l'hôtel. Ici, pas de chambres classiques : chaque hébergement est une véritable suite, dotée d'un salon indépendant, d'un vaste balcon privatif et d'une vue panoramique sur le fleuve et sur la skyline de Bangkok. Dès les premières minutes, la sensation d'espace contraste avec l'effervescence de la capitale, comme si la ville s'observait désormais à distance, dans un calme presque inattendu.



©Photos : Patrick Koune

Cette approche du luxe est au cœur de l'identité de lebua. Plus qu'un hôtel, l'établissement revendique le concept iconique de "Vertical Destination" : un lieu où l'on peut séjourner, dîner, célébrer et admirer Bangkok sans jamais quitter les hauteurs du State Tower.

Mais s'il est une raison qui fait connaître lebua dans le monde entier, c'est son incroyable rooftop.

Au sommet de la tour, The Dome rassemble plusieurs des adresses gastronomiques les plus réputées de Thaïlande, ainsi que le célèbre Sky Bar dont la renommée internationale s'est renforcée depuis 2011 avec le film *The Hangover Part II*. Plusieurs scènes emblématiques y ont été tournées, transformant le rooftop en l'un des lieux les plus photographiés de Bangkok. Pour célébrer ce tournage, les mixologues de la maison ont même imaginé le Hangoverini, un cocktail devenu l'une des signatures de l'établissement.

Au 64<sup>e</sup> étage, Sirocco propose une cuisine méditerranéenne servie à ciel ouvert, accompagnée de jazz et des lumières de Bangkok. Plus intime, Mezzaluna, récompensé de deux étoiles Michelin, marie cuisine française et influences japonaises sous la direction du chef Ryuki Kawasaki. Sa salle en demi-lune, ses baies vitrées et sa cuisine ouverte transforment le dîner en véritable spectacle. Au 61<sup>e</sup> étage, Chef's Table, également doublement étoilé, place les convives face au chef Vincent Thierry et à son imposant piano Molteni. Sa cuisine française contemporaine privilégie la simplicité, la précision et les saveurs naturelles de produits d'exception. Breeze by Lebua complète cette offre avec une interprétation moderne de la gastronomie chinoise imaginée par le chef Sam Lee. Suspendu au-dessus de Bangkok, le restaurant revisite les traditions culinaires asiatiques à travers des présentations graphiques, des produits haut de gamme et des associations parfois inattendues.



**L**e chef Sam Lee propose ses créations à la carte ou sous la forme d'un menu dégustation, combinant des saveurs chinoises authentiques à de discrètes influences locales puisées dans son parcours international.

L'architecture aérienne de Breeze, ses passerelles lumineuses et ses vues dégagées sur la ville renforcent encore le caractère spectaculaire de cette table, régulièrement citée parmi les restaurants les plus innovants d'Asie.

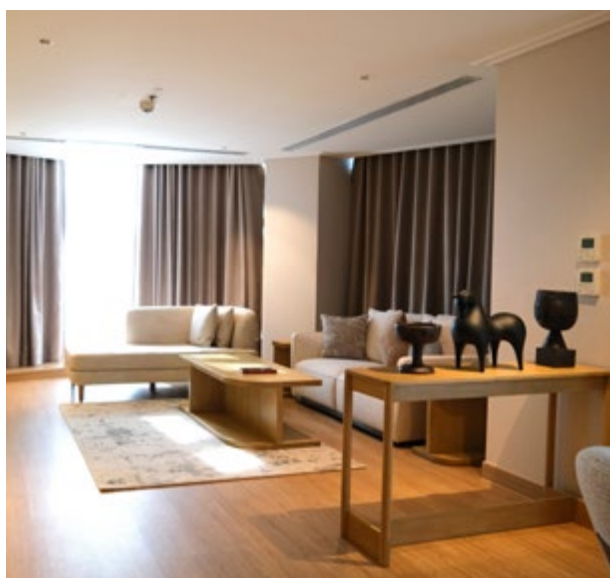
À la nuit tombée, les bars prolongent l'expérience. Le célèbre Sky Bar, avec son comptoir circulaire aux couleurs changeantes, domine la skyline, tandis que Distil se distingue par ses cocktails et cognacs rares. Alfresco 64, inspiré de l'univers du yachting, est consacré aux whiskies, alors que lebua No. 3 associe gin, vodka et caviar dans une ambiance plus festive. Le glamour du Pink Bar et les champagnes Bollinger servis chez Flûte achèvent cet itinéraire gastronomique et nocturne au-dessus de Bangkok.

Malgré cette effervescence, l'hôtel Lebua conserve une atmosphère étonnamment sereine. Depuis son balcon privé, le spectacle change à chaque heure. Au lever du soleil, les premiers bateaux glissent sur le fleuve. En journée, Bangkok dévoile toute l'étendue de son architecture. Puis, à la tombée de la nuit, la ville s'illumine progressivement jusqu'à devenir une véritable mer de lumières.

L'emplacement de l'hôtel permet également de rejoindre facilement plusieurs des sites emblématiques de la capitale. Les navettes fluviales donnent accès au Grand Palais, au Wat Arun ou encore aux quartiers historiques situés le long du Chao Phraya, tandis que les marchés, les centres commerciaux et les quartiers animés de Silom et Sathorn se trouvent à quelques minutes seulement.

Séjourner au Lebua at State Tower, c'est finalement découvrir Bangkok sous un angle différent. Non pas au rythme de son trafic ou de son agitation permanente, mais depuis un observatoire privilégié où la ville se révèle dans toute sa démesure. Entre suites panoramiques, gastronomie d'exception et l'un des rooftops les plus célèbres au monde, l'hôtel s'est imposé comme l'une des adresses incontournables de la capitale thaïlandaise. Dans ce lieu, le véritable luxe n'est pas seulement celui des prestations ; c'est celui de contempler Bangkok comme peu de voyageurs ont l'occasion de le faire.

*[www.lebua.com](http://www.lebua.com)*







MAISON ALBAR HOTELS

— Casually Luxurious —



Bienvenue dans vos *Maisons* 5\*

PARIS | NICE | NÎMES





THAILAND - BANGKOK

# DUSIT THANI BANGKOK

## A Thai icon reimaged

*In Bangkok, few hotels have become landmarks in their own right, as recognisable as the temples and skyscrapers that shape the city's skyline. For almost fifty years, Dusit Thani Bangkok was part of that landscape. Its golden spire rising above Lumpini Park became one of the enduring symbols of the Thai capital.*

BY EMA LYNNX







The name “Dusit Thani”, meaning “Heavenly City” in Thai, refers to Tushita Heaven in Buddhist tradition. It also pays tribute to the ideal city envisioned by King Rama VI in the early twentieth century, conceived as a symbol of harmony between Thai heritage and Western modernity. This philosophy continues to inspire the identity of the hotel group today.

The story of Dusit Thani began in 1970. Conceived by visionary entrepreneur Chanut Piyaoui, it became the first hotel in the Dusit portfolio and one of Thailand’s earliest five-star properties. With a silhouette inspired by the golden stupa of Wat Arun, it was also Bangkok’s tallest building when it opened.

The ambition was clear: to demonstrate that a Thai hotel could compete with the world’s leading international properties without sacrificing its cultural identity. That vision would help carry the reputation of Thai hospitality far beyond the kingdom’s borders.

When the historic building closed in 2019 to make way for the Dusit Central Park development, many Bangkok residents felt that the city was losing one of its monuments. The rebirth of Dusit Thani was therefore eagerly anticipated.

Opened in September 2024, the new hotel pays tribute to its predecessor while meeting the expectations of the contemporary traveller. Several emblematic features, including the famous golden spire and artworks from the original property, have been incorporated into the new design, preserving a tangible connection with its past.

From the moment guests enter the soaring lobby, whose architecture evokes the petals of a lotus flower, the eye is naturally drawn towards the immense floor-to-ceiling windows overlooking Lumpini Park. This close relationship with Bangkok’s most important green space is one of the hotel’s defining signatures.







Every guest room enjoys views across the park and the city. Designed by André Fu, the interiors favour generous volumes, natural light and materials that subtly reference Thai culture.

The wide glass-fronted alcoves quickly become the perfect place from which to observe Bangkok changing throughout the day, from the first light of morning to the illuminated skyline after dark.

The stay also takes on a distinctly gastronomic dimension. True to the Dusit heritage, the hotel celebrates both Thai cuisine and the great international culinary traditions.

Cannubi by Umberto Bombana, led by three-Michelin-starred chef Umberto Bombana, offers a refined interpretation of Italian gastronomy, placing exceptional ingredients, handmade pasta and fine wines at the heart of the experience.



**P**avilion, open from morning until evening, reimagines international classics while showcasing Thai flavours in an elegant, light-filled dining room overlooking Lumpini Park, a Chinese restaurant where contemporary Cantonese flavors pay tribute to Asia's great culinary traditions.

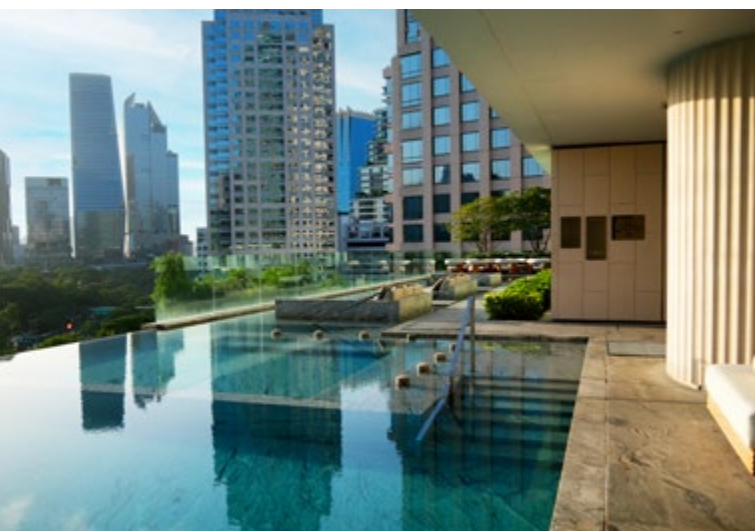
The hotel's social spaces extend the experience. The 1970 Bar, named after the opening year of the original Dusit Thani Bangkok, revisits the golden age of cocktails in an intimate atmosphere where rare spirits, signature creations and live music set the tone for the evening.

A few steps away, the Lobby Lounge welcomes travellers for an afternoon tea inspired by Thai traditions, while bars overlooking Lumpini Park offer spectacular views across the skyscrapers of Silom and Sathorn. The panorama is particularly striking at sunset, when the skyline is gradually set ablaze by the fading light.



After a day immersed in Bangkok's constant energy, wellness naturally takes centre stage. The spectacular infinity pool appears to float above Lumpini Park and offers one of the hotel's finest perspectives over the capital.

Beside it, Devarana Wellness embodies Dusit's new vision of wellness. More than a conventional spa, it brings together traditional Thai treatments, therapeutic massages, holistic rituals, recovery programmes, relaxation areas, steam rooms and facilities dedicated to contemporary wellness.







©Photos : Patrick Kourne



The approach focuses on balance between body and mind, combining ancestral Thai traditions with modern wellness techniques. Treatment rooms flooded with natural light extend the sense of serenity, offering a striking contrast to the perpetual movement of Bangkok outside.

As the heat begins to fade, the city takes on another dimension. Rooftop terraces gradually come to life, revealing spectacular views over the illuminated skyline. From vantage points above Silom, Sathorn or the river, Bangkok displays its full energy through shimmering towers, endless traffic and sunsets igniting the horizon.

No stay in Bangkok would be complete without exploring its vibrant temples, adorned with gleaming golden Buddha statues and intricate architectural details. Returning to the Dusit Thani Bangkok after a day of discovery, the atmosphere shifts as Lumpini Park settles into peaceful tranquility while the city's skyline begins to sparkle after sunset. It is in these quiet moments that one truly appreciates one of the hotel's greatest strengths: offering a serene sanctuary while remaining at the heart of one of Asia's most captivating capitals.

In a city undergoing constant transformation, where new luxury addresses continue to emerge, Dusit Thani retains the qualities that define the greatest hotels: a strong identity and exceptional service.

This five-star landmark remains one of those rare addresses that not only reveals Bangkok, but also helps tell its story.

---

[www.dusit.com/dusitthani-bangkok](http://www.dusit.com/dusitthani-bangkok)





# DUSIT THANI BANGKOK L'ICÔNE THAÏLANDAISE RÉINVENTÉE

Par Ema Lynnx

À Bangkok, certains hôtels sont devenus des repères au même titre que les temples ou les gratte-ciel qui dessinent la silhouette de la ville. Pendant près de cinquante ans, le Dusit Thani Bangkok a fait partie de ce paysage. Sa flèche dorée dominant le parc Lumpini était l'un des symboles de la capitale thaïlandaise.

Le nom "Dusit Thani", qui signifie "Cité céleste" en thaï, fait référence au paradis de Tushita dans la tradition bouddhiste. Il rend également hommage à la ville idéale imaginée par le roi Rama VI au début du XX<sup>e</sup> siècle, symbole d'une harmonie entre héritage thaïlandais et modernité occidentale. Cette philosophie continue aujourd'hui d'inspirer l'identité du groupe hôtelier. L'histoire du Dusit Thani commence en 1970. Imaginé

par l'entrepreneuse visionnaire Chanut Piyaoui, il devient alors le premier hôtel de la marque Dusit et l'un des premiers établissements cinq étoiles du pays. Avec sa silhouette inspirée du stupa doré du temple Wat Arun, il était également le plus haut bâtiment de Bangkok à son ouverture. L'ambition est claire : montrer qu'un hôtel thaïlandais peut rivaliser avec les plus grandes références internationales sans renoncer à son identité. Ce pari contribuera à faire rayonner l'hospitalité thaïlandaise bien au-delà des frontières du royaume.

Lorsque le bâtiment historique ferme en 2019 pour laisser place au projet Dusit Central Park, nombreux sont les habitants qui y voient la disparition d'un monument. La renaissance du Dusit Thani était donc très attendue. Inauguré en septembre 2024, le nouvel hôtel rend hommage à son prédécesseur tout en répondant aux attentes du voyageur contemporain. Plusieurs éléments emblématiques, dont la célèbre flèche dorée et des œuvres d'art de l'hôtel historique, ont été intégrés au nouveau projet afin de préserver ce lien avec son passé.

Dès le hall d'entrée aux plafonds vertigineux, évoquant les pétales du lotus, le regard est naturellement attiré vers les immenses baies vitrées qui s'ouvrent sur le parc Lumpini. Cette proximité avec vue sur le principal espace vert de Bangkok constitue l'une des signatures de l'hôtel.



Toutes les chambres bénéficient d'une perspective vers le parc et la ville. Leur conception, confiée au designer André Fu, privilégie les volumes, la lumière naturelle et des matériaux qui évoquent discrètement la culture thaïlandaise. Les larges alcôves vitrées deviennent rapidement l'endroit idéal pour observer Bangkok changer de visage au fil de la journée, depuis les premières lueurs du matin jusqu'aux illuminations nocturnes de la skyline.

Le séjour prend également une véritable dimension gastronomique. Fidèle à l'héritage de Dusit, l'hôtel célèbre aussi bien la cuisine thaïlandaise que les grandes traditions culinaires internationales. Cannubi by Umberto Bombana, dirigé par le chef triplement étoilé Michelin Umberto Bombana, propose une interprétation raffinée de la gastronomie italienne où les produits d'exception, les pâtes artisanales et les grands vins occupent une place centrale. Pavilion, ouvert du matin jusqu'au soir, revisite les classiques internationaux tout en mettant à l'honneur les saveurs thaïlandaises dans une élégante salle baignée de lumière face au parc Lumpini; des spécialités cantonaises contemporaines rendant hommage aux grandes traditions culinaires asiatiques.

Les espaces de convivialité prolongent cette expérience. Le 1970 Bar, clin d'œil à l'année d'ouverture du premier Dusit Thani Bangkok, revisite l'âge d'or des cocktails dans une atmosphère feutrée où spiritueux rares, créations signatures et musique live accompagnent les soirées. À quelques pas, le Lobby Lounge accueille les voyageurs autour d'un thé de l'après-midi inspiré des traditions thaïlandaises, tandis que les bars dominant Lumpini Park offrent un panorama spectaculaire sur les gratte-ciel de Silom et Sathorn, particulièrement saisissant au coucher du soleil lorsque la skyline s'embrase progressivement.



Après une journée dans l'effervescence de Bangkok, le bien-être retrouve naturellement sa place. La spectaculaire piscine à débordement semble flotter au-dessus du parc Lumpini et offre l'un des plus beaux points de vue de l'hôtel sur la capitale. À ses côtés, le Devarana Wellness incarne la nouvelle vision du bien-être développée par Dusit. Plus qu'un simple spa, il réunit soins traditionnels thaïlandais, massages thérapeutiques, rituels holistiques, programmes de récupération, espaces de relaxation, hammam et installations dédiées au bien-être contemporain. L'approche privilégie un équilibre entre le corps et l'esprit, mêlant les traditions ancestrales thaïlandaises aux techniques modernes de wellness. Les salles de soins, baignées de lumière naturelle, prolongent cette sensation de sérénité qui contraste avec l'énergie permanente de Bangkok.



Lorsque la chaleur retombe, la ville prend une autre dimension. Les rooftops se remplissent progressivement et offrent des panoramas spectaculaires sur la skyline illuminée. Depuis les terrasses dominant Silom, Sathorn ou le fleuve, Bangkok révèle toute son énergie, entre gratte-ciel scintillants, circulation ininterrompue et couchers de soleil embrasant l'horizon.

Impossible enfin de séjourner dans la capitale sans visiter ses temples haut en couleurs ornés de statues dorées de Bouddha. Le soir, en revenant au Dusit Thani après ces découvertes, le parc Lumpini retrouve son calme tandis que les lumières de la ville commencent à scintiller. C'est sans doute à ce moment-là que l'on mesure pleinement l'un des grands atouts de l'hôtel : offrir un refuge paisible tout en restant au cœur de l'une des capitales les plus fascinantes d'Asie.

Dans une ville en perpétuelle transformation, où les nouvelles adresses haut de gamme se multiplient, le Dusit Thani conserve ce qui fait les grandes maisons : une identité forte et des services haut de gamme. Cet hôtel 5 étoiles demeure l'une des adresses qui racontent Bangkok autant qu'elles la font découvrir.

[www.dusit.com/dusitthani-bangkok](http://www.dusit.com/dusitthani-bangkok)



DUBAI  
INTERNATIONAL  
BOAT SHOW  
25 — 29 NOV 2026  
DUBAI HARBOUR

ORGANISED BY



مركز دبي التجاري العالمي  
DUBAI WORLD TRADE CENTRE



THE EPITOME OF A LUXURY  
YACHTING LIFESTYLE



Scan For Info

#DIBS2026

[www.boatshowdubai.com](http://www.boatshowdubai.com)

For enquiries: [Dubai.Boatshow@dwtc.com](mailto:Dubai.Boatshow@dwtc.com)



---

NEW CALEDONIA

---

# AIRCALIN

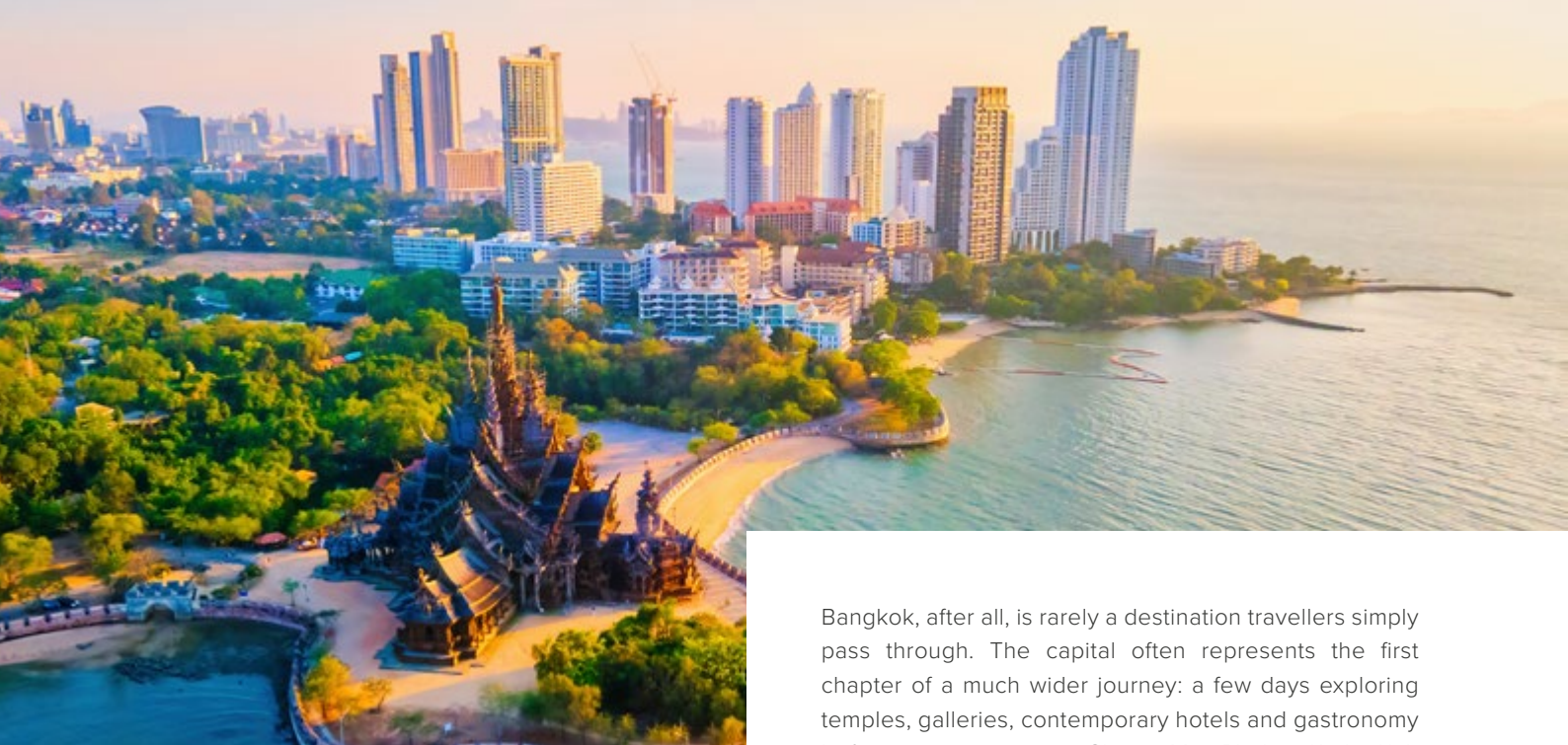
Your airline partner  
for discovering Thailand

*From Paris, Aircalin opens a new gateway to Bangkok, inviting travellers to discover Thailand through the perspective of an airline born in the Pacific. A still relatively under-the-radar alternative for reaching one of Asia's most iconic destinations.*

BY PATRICK KOUNE







**B**angkok: a few syllables that instantly evoke golden temples, bustling markets, rooftops suspended high above the city, Michelin-starred restaurants and vibrant street-food stalls, before continuing on to the beaches of the South, the islands of the Gulf of Thailand or the mountains of the North.

For travellers heading to Thailand from France, Aircalin has established itself on the route with regular, well-established services.

Since launching its Nouméa–Bangkok–Paris route in December 2024, the New Caledonian airline has directly connected the two capitals. Bangkok is therefore no longer simply a stopover on the way to the Pacific: it has become an Aircalin destination in its own right, marketed directly by the airline from Paris, with a journey time starting from 12 hours and 10 minutes.

## Bangkok, Aircalin's new gateway to Asia

This positioning gives Aircalin a distinctive place in the market. The airline is not simply adding another destination to its network; it is offering French travellers a new way to experience Thailand.

From the moment passengers leave Paris, the airline's Oceanian roots are apparent. The onboard atmosphere, cabin colours, patterns inspired by New Caledonia and emphasis on hospitality create a gradual transition between Europe and Asia.

It is an identity particularly well suited to a journey to Thailand, a country where hospitality, a different relationship with time and the art of welcoming guests are all integral parts of the travel experience.

Bangkok, after all, is rarely a destination travellers simply pass through. The capital often represents the first chapter of a much wider journey: a few days exploring temples, galleries, contemporary hotels and gastronomy before continuing on to Chiang Mai, Phuket, Krabi, Koh Samui or more secluded regions.

Aircalin therefore positions itself as an airline partner for discovering Thailand, from departure in Paris to those first hours spent exploring Bangkok.

## The journey begins on board

On a long-haul flight, comfort naturally becomes an essential part of the journey.

Flights are currently operated using the airline's Airbus A330neo aircraft, with cabins designed for long-distance travel, featuring a quieter environment, mood lighting adapted to the different phases of the flight and individual entertainment screens.

Three cabin experiences allow passengers to tailor their journey to their individual needs.

In Economy, Aircalin retains the visual codes of its home territory, with an atmosphere inspired in particular by the shades of New Caledonia's lagoon.

Premium Economy provides an attractive intermediate option for a journey lasting more than twelve hours, while Business Hibiscus represents the airline's most premium experience.

In Business Class, seats convert into fully flat beds measuring almost two metres in length. HD screens, noise-cancelling headphones, bedding and travel essentials complete the experience.

Materials and patterns inspired by Melanesian culture give the cabin an identity that differs from those of the major international airlines. It is a reminder that Aircalin is not a long-haul carrier built around a major global hub, but rather the airline of an island territory where travelling great distances has always been part of its DNA.



## Pacific flavours on the way to Asia

This distinctive personality is also reflected in the dining experience.

In both Premium Economy and Business Hibiscus, Aircalin brings together New Caledonian influences, French cuisine and international flavours. In Business Class, the journey may begin with appetisers and an aperitif, where traditional Champagne can be enjoyed alongside a New Caledonian punch.

It may seem like a small detail, but it contributes to a very particular sensation: the feeling of having already left Paris behind long before reaching Asian skies.

And this is probably where Aircalin holds one of its strongest advantages. On a route where competition often revolves around schedules, fares and the size of connecting hubs, the airline can offer a more distinctive, almost island-inspired travel experience.



## Bangkok: a remarkable starting point for exploring Thailand

Upon arrival, Bangkok immediately reveals its contrasts.

On one side are the Chao Phraya River, historic temples and royal palaces. On the other, glass towers, panoramic bars, new-generation hotels, picturesque neighbourhoods and a culinary scene that has become one of the most exciting in Asia.

To the north, Thailand becomes more mountainous and culturally immersive around Chiang Mai and Chiang Rai. In the south, the country stretches between the Andaman Sea and the Gulf of Thailand, from the major resorts of Phuket and Koh Samui to more secluded islands and beaches.

Between the two lies another Thailand, shaped by national parks, villages, vineyards, wellness retreats and discreet addresses that reveal a side of the country far removed from its purely beach-oriented image.

This is where choosing Aircalin takes on its full meaning: Bangkok becomes not only a destination, but the gateway to a wider journey across Thailand.

## A taste of the Pacific from Paris

Aircalin nevertheless retains what makes it unique: its deep roots in New Caledonia.

The airline was founded in 1983 to connect the archipelago with the rest of the world. More than forty years later, this expertise in long-haul travel and connections between Asia, Oceania and Europe now allows it to offer Paris–Bangkok from a different perspective. Its distinctive identity can be found in the names of its aircraft, its cabins and its visual universe, all deeply inspired by the landscapes of New Caledonia.

And the airline will continue to evolve. At the end of 2026, Aircalin is due to welcome its first Airbus A350-900, which will also introduce the airline's new visual identity. The aircraft was notably selected to support the development of its ultra-long-haul network.

It marks an important evolution, but one that does not change the essential message for French travellers today: Aircalin is no longer simply the airline to take when travelling to New Caledonia. From Paris, it has also become a new gateway to Asia through Thailand.





## AIRCALIN VOTRE PARTENAIRE AÉRIEN POUR DÉCOUVRIR LA THAÏLANDE

*Depuis Paris, Aircalin ouvre une nouvelle porte vers Bangkok et invite les voyageurs à découvrir la Thaïlande avec le regard d'une compagnie née dans le Pacifique. Une alternative encore confidentielle sur l'une des destinations les plus emblématiques d'Asie.*

Par Patrick Koune

**B**angkok, quelques syllabes qui évoquent immédiatement les temples dorés, les marchés bouillonnants, les rooftops suspendus au-dessus de la ville, les tables étoilées comme les échoppes de street food, avant de poursuivre vers les plages du Sud, les îles du golfe de Thaïlande ou les montagnes du Nord.

Pour rejoindre cette destination depuis la France, Aircalin s'est invitée sur la route avec des vols réguliers et parfaitement rodés.

En effet, depuis l'ouverture de sa liaison Nouméa-Bangkok-Paris, en décembre 2024, la compagnie calédonienne relie directement les deux capitales. Bangkok n'est donc plus seulement une étape sur la route du Pacifique : elle devient une destination Aircalin à part entière, commercialisée directement par la compagnie depuis Paris, avec un temps de voyage à partir de 12 h 10.

### *Bangkok, nouvelle porte d'entrée d'Aircalin en Asie*

Ce positionnement donne à Aircalin une place singulière. La compagnie ne cherche pas simplement à ajouter une destination à son réseau : elle propose aux voyageurs français une nouvelle manière d'aborder la Thaïlande.

Dès Paris, l'univers de la compagnie rappelle ses origines océaniques. L'atmosphère à bord, les tonalités des cabines, les motifs inspirés de la Nouvelle-Calédonie et l'attention portée à l'hospitalité installent une transition progressive entre l'Europe et l'Asie.

Une identité particulièrement cohérente pour un voyage vers la Thaïlande, pays où l'accueil, le rapport au temps et l'art de recevoir participent pleinement de l'expérience.

Car Bangkok est rarement une destination que l'on se contente de traverser. La capitale constitue souvent le premier chapitre d'un voyage plus vaste : quelques jours entre temples, galeries, hôtels contemporains et gastronomie avant de rejoindre Chiang Mai, Phuket, Krabi, Koh Samui ou des régions plus confidentielles.

Aircalin se positionne ainsi comme un partenaire aérien de cette découverte de la Thaïlande, depuis le départ de Paris jusqu'aux premières heures passées à Bangkok.

### *Le voyage commence à bord*

Sur une liaison long-courrier, le confort devient naturellement une composante essentielle du voyage.

Les vols sont actuellement opérés avec les Airbus A330neo de la compagnie, des appareils dont les cabines ont été pensées pour les longues distances, avec un environnement plus silencieux, des éclairages d'ambiance adaptés aux différentes phases du vol et des écrans individuels.

Trois univers permettent d'adapter l'expérience au profil du voyageur.





En Economy, Aircalin conserve les codes visuels de son territoire d'origine avec une atmosphère inspirée notamment des nuances du lagon calédonien.

La Premium Economy constitue un intermédiaire particulièrement adapté à un trajet de plus de douze heures, tandis que la Business Hibiscus représente l'expression la plus premium de la compagnie.

En classe Business, les sièges peuvent se transformer en lits totalement plats approchant les deux mètres. Écrans HD, casque antibruit, literie et nécessaire de voyage complètent l'expérience.

Les matières et motifs inspirés de la culture mélanésienne apportent surtout une identité différente de celle des grandes compagnies internationales. Une manière de rappeler que Aircalin n'est pas une compagnie long-courrier née autour d'un grand hub international, mais celle d'un territoire insulaire pour lequel voyager loin a toujours fait partie de l'ADN.

### *Des saveurs du Pacifique en route vers l'Asie*

Cette personnalité se retrouve également dans l'assiette.

En Premium Economy comme en Business Hibiscus, Aircalin fait dialoguer inspirations calédoniennes, cuisine française et saveurs internationales. En Business, le voyage débute notamment autour de mises en bouche et d'un apéritif où le traditionnel champagne peut côtoyer un punch calédonien.

Un détail, certes, mais qui participe à cette sensation particulière : celle d'avoir déjà quitté Paris bien avant de survoler l'Asie.

Et c'est probablement là que la compagnie possède l'un de ses meilleurs arguments. Sur une route où la concurrence se joue souvent sur les horaires, les tarifs ou la taille des hubs, Aircalin peut revendiquer une expérience plus identitaire, presque insulaire.

### *Bangkok : un formidable point de départ pour explorer le royaume.*

À l'arrivée, Bangkok dévoile immédiatement ses contrastes.

D'un côté, le Chao Phraya, les temples historiques et les palais. De l'autre, les tours de verre, les bars panoramiques, les hôtels nouvelle génération, les quartiers pittoresques et une scène gastronomique devenue l'une des plus stimulantes d'Asie.

Vers le nord, la Thaïlande devient plus montagneuse et culturelle autour de Chiang Mai et Chiang Rai. Au sud, elle se décline entre mer d'Andaman et golfe de Thaïlande, depuis les grands resorts de Phuket ou Koh Samui jusqu'aux îles et plages plus discrètes.

Entre les deux se dévoile une autre Thaïlande, faite de parcs nationaux, de villages, de vignobles, de retraites wellness et d'adresses confidentielles qui permettent de dépasser l'image purement balnéaire du pays.

Le choix d'Aircalin prend alors tout son sens : Bangkok devient non seulement une destination, mais le seuil d'un voyage à travers la Thaïlande.

### *Un avant-goût du Pacifique depuis Paris*

Aircalin conserve néanmoins ce qui constitue sa singularité : son ancrage en Nouvelle-Calédonie.

La compagnie est née en 1983 pour connecter l'archipel au reste du monde. Et, plus de quarante ans plus tard, cette expertise des longues distances et des liaisons entre l'Asie, l'Océanie et l'Europe lui permet aujourd'hui de proposer Paris-Bangkok sous un angle différent. Sa spécificité s'exprime jusque dans le nom de ses avions, ses cabines et son identité visuelle, profondément inspirés des paysages calédoniens.

Et elle continuera d'évoluer car fin 2026, elle doit accueillir son premier Airbus A350-900, qui inaugurera également la nouvelle identité visuelle de la compagnie. L'appareil a notamment été choisi pour accompagner le développement de ses très longues liaisons.

Une évolution importante, mais qui ne change pas l'essentiel du message adressé aujourd'hui aux voyageurs français : Aircalin n'est plus seulement la compagnie que l'on emprunte pour rejoindre la Nouvelle-Calédonie. En effet, depuis Paris, elle est aussi devenue une nouvelle porte vers l'Asie, via la Thaïlande.

*[www.aircalin.fr](http://www.aircalin.fr)*



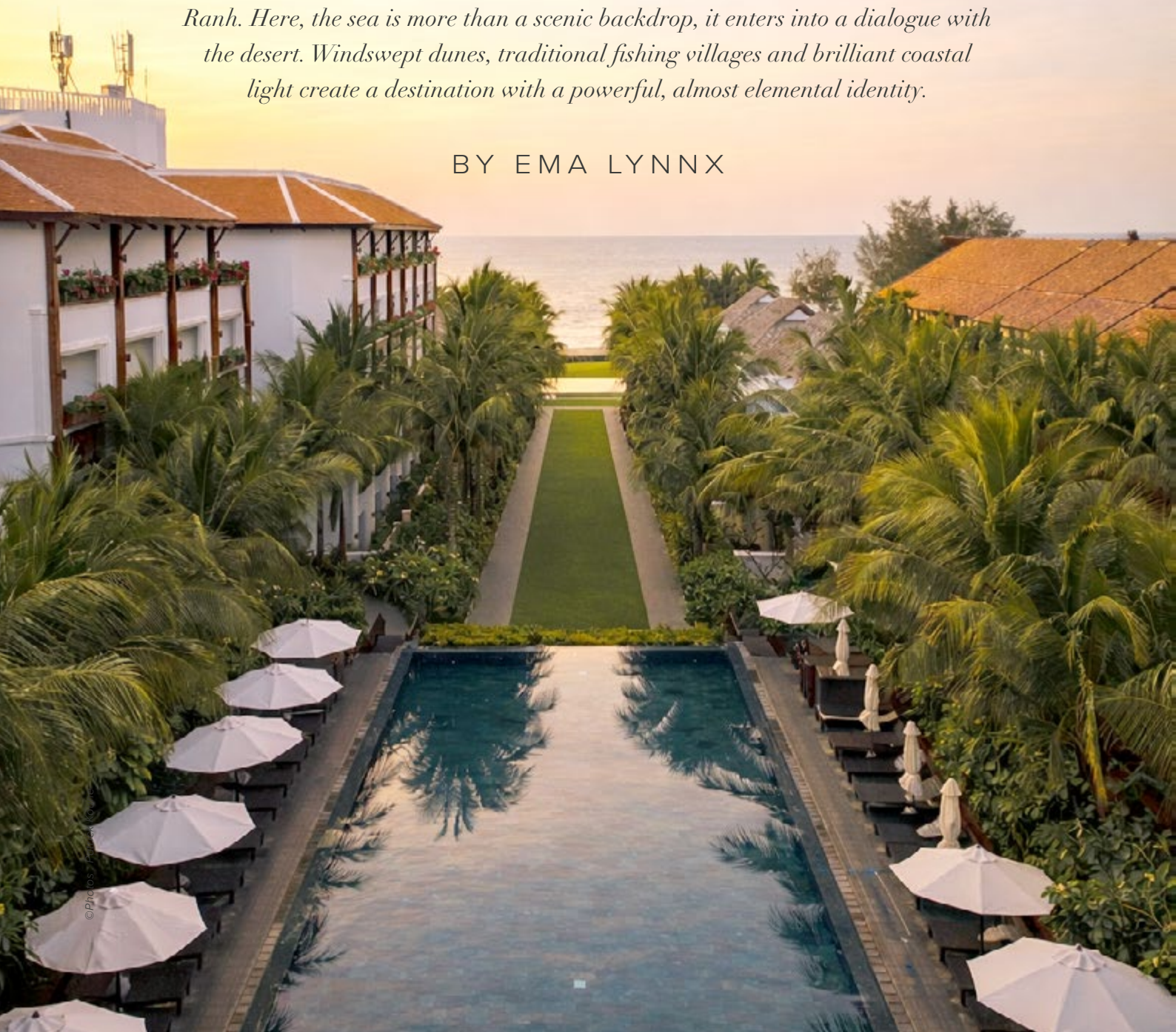
VIETNAM - MUI NE

# THE ANAM MUI NE

between desert and ocean

*On Vietnam's south-eastern coast, just a few hours from Ho Chi Minh City, The Anam Mui Ne unfolds within a landscape dramatically different from Cam Ranh. Here, the sea is more than a scenic backdrop, it enters into a dialogue with the desert. Windswept dunes, traditional fishing villages and brilliant coastal light create a destination with a powerful, almost elemental identity.*

BY EMA LYNNX







Opened in 2023, this second property from The Anam collection continues the vision of its founder, Pham Van Hien: to anchor luxury in Vietnam's cultural heritage while moving beyond the increasingly standardised language of international hospitality.

## Mui Ne: from fishing village to Vietnam's coastal playground

Before becoming one of Vietnam's most sought-after seaside destinations, Mui Ne was little more than a modest fishing village whose daily rhythm revolved around the sea. At sunrise, colourful wooden boats departed for the day's catch before returning to lively fish markets by late morning. For decades, this stretch of Bình Thuận Province remained largely untouched, far removed from the country's established tourist routes.

Mui Ne's transformation began in the 1990s, when a total solar eclipse attracted photographers and international travellers captivated by the area's extraordinary quality of light. The event became a catalyst. Tourism infrastructure gradually expanded, the first beachfront resorts appeared, and Mui Ne slowly established itself as one of Vietnam's premier coastal destinations.

Yet what truly distinguishes Mui Ne is its spectacular geography. Along nearly fifty kilometres of coastline, wild beaches alternate with dramatic rock formations, ochre cliffs and immense red and white sand dunes. In places, the scenery appears almost surreal, a fragment of desert resting beside the South China Sea. This remarkable landscape gives the region an instantly recognisable visual identity.



©Photos : Patrick Kaune







**T**he climate further enhances its appeal. Drier and sunnier than much of Vietnam, Mui Ne enjoys more than 300 days of sunshine each year. The light is intense and almost cinematic, while the constant winds sculpt the dunes and have earned the destination an international reputation among kite surfers and watersports enthusiasts.

Close to The Anam Mui Ne, several remarkable natural landmarks deepen this immersive experience. The famous White Sand Dunes, endlessly reshaped by the wind, evoke landscapes reminiscent of the Sahara. The Fairy Stream winds gently between limestone formations and striking red sandstone cliffs, creating scenery that feels almost dreamlike. Further afield, the ancient Po Sah Inu Cham Towers stand as enduring reminders of the Kingdom of Champa, the maritime civilisation that profoundly shaped the region's cultural identity.

These landmarks are far more than tourist attractions, they define the very essence of Mui Ne, a destination shaped by wind, light and centuries of cultural heritage. The Anam Mui Ne embraces this identity, weaving both the landscape and local history into the heart of the guest experience.



## Between Cham heritage and maritime traditions

Mui Ne is defined not only by its scenery but also by the enduring legacy of the Kingdom of Champa, the maritime civilisation that once ruled this region of Vietnam.

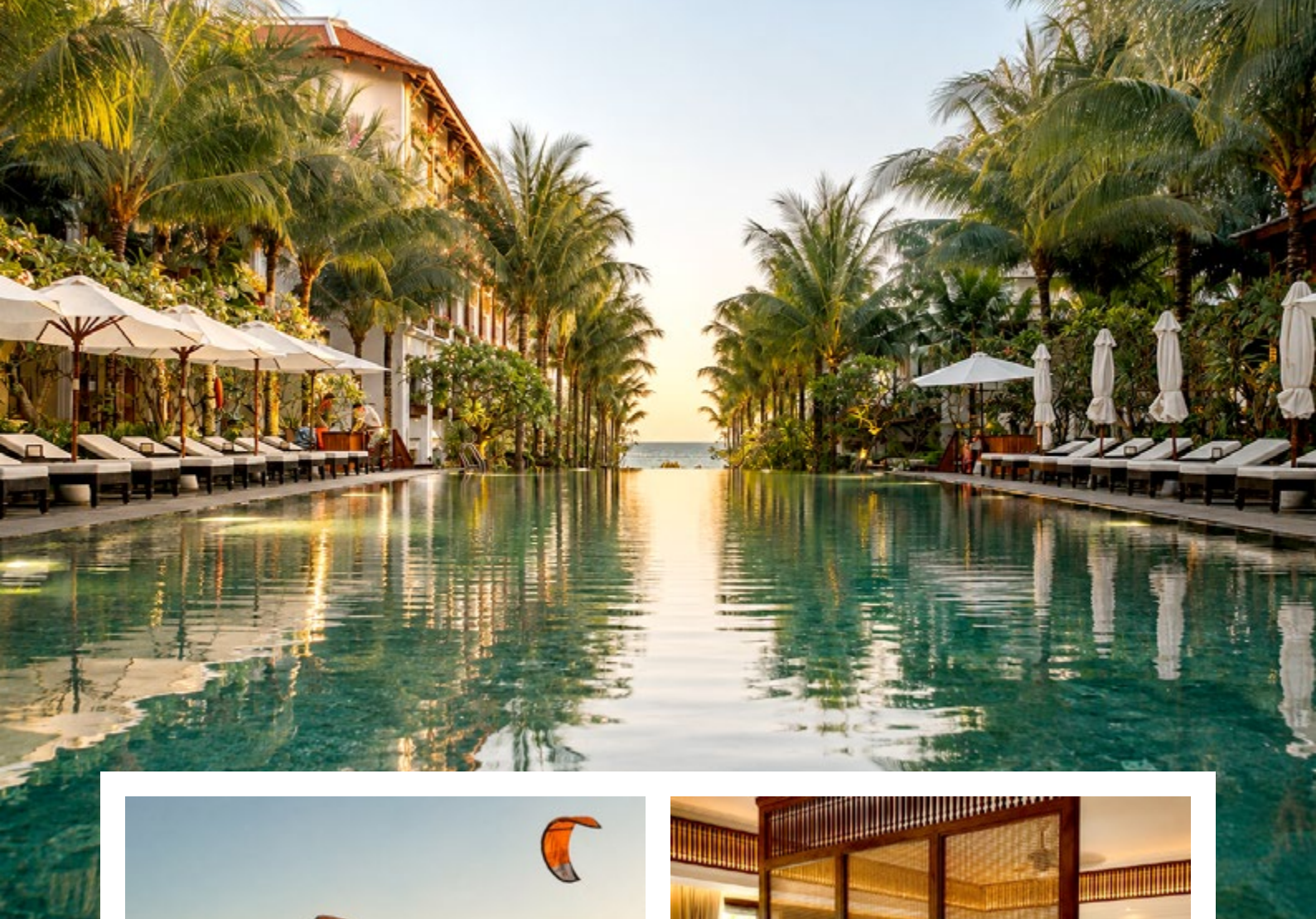
Long before tourism transformed Mui Ne, this coastline belonged to Champa, which flourished between the second and fifteenth centuries. Influenced by Indian culture, the Cham developed a unique civilisation blending Hindu and Buddhist traditions, traces of which survive today through red-brick temples, intricate sculptures and sacred monuments.

Just minutes from The Anam Mui Ne, the Po Sah Inu Towers continue to overlook the sea like timeless sentinels. Champa was never a land-based empire but rather a network of thriving port cities connecting India, Indonesia and China through maritime trade. This openness to the world shaped a fluid, cosmopolitan culture whose influence remains visible in the landscape, local beliefs and enduring traditions.

In Mui Ne, this heritage is far from folklore, it provides genuine historical depth, enriching every stay and placing the destination within a story that long predates modern tourism.







## A landscape shaped by wind and light

Mui Ne is internationally renowned as one of Asia's premier kitesurfing destinations. Here, the constant wind defines daily life as much as it shapes the holiday experience.

At The Anam, this natural element has been carefully integrated into the resort's design. Swimming pools, terraces and tropical gardens are arranged to soften and channel the breeze. Palm trees filter the sunlight, reflective pools mirror the changing sky, and every outdoor space embraces a subtle sense of movement while preserving an atmosphere of complete tranquillity.

This dialogue between climate and architecture creates a sensory experience unlike that of any other Vietnamese seaside destination, more authentic, more dynamic and deeply connected to its surroundings.



## Intimate hospitality beyond mass tourism

With just 127 guestrooms and suites, including several with private pools, the resort deliberately maintains a human scale.

This intimate dimension preserves a peaceful atmosphere that stands apart from the sometimes dense development found elsewhere in Mui Ne. While many neighbouring resorts position themselves within the mid-market segment, The Anam offers a more sophisticated interpretation of luxury, centred on exceptional service, architectural coherence and an authentic relationship with place.





## A culinary journey inspired by Vietnam

The culinary experience at The Anam Mui Ne has been conceived as a genuine immersion into the Vietnamese art of living, balancing Indochinese heritage, coastal elegance and international inspiration.

Set directly beside the beach, Lang Viet forms the gastronomic heart of the resort. Inspired by traditional Vietnamese villages, it celebrates recipes passed down through generations across every region of the country. Within handcrafted timber interiors opening onto the sea, guests discover refined classics such as fragrant phở, delicate bánh xèo and freshly caught seafood from the waters of Mui Ne.

As evening falls, traditional Vietnamese music accompanies dinner overlooking the ocean, creating an atmosphere that is both elegant and deeply evocative.

The Indochine, located beside the swimming pools, presents a more international interpretation of dining. Serving breakfast and all-day cuisine, it combines Asian and Western influences within contemporary surroundings while retaining the graceful colonial aesthetic that defines The Anam's identity.

Generous breakfast buffets, grilled specialities, international favourites and refined evening creations make it a versatile culinary destination throughout the day.



©Photos : Patrick Kaune

For a more intimate atmosphere, the Saigon Bar evokes the elegance of old Saigon. Signature cocktails, premium spirits and refined afternoon tea are served within sophisticated interiors, making it an ideal setting as the sun begins to set.

Near the entrance, the Lobby Bar continues this retro-chic ambience with live piano music and subtle references to colonial Indochina. Afternoon tea, light bites and expertly crafted cocktails accompany the gentle transition between beach, spa and dinner.

Guests seeking even greater privacy may also enjoy bespoke private dining experiences or sophisticated in-room dining combining Vietnamese cuisine with international inspiration.





## A new frontier for Vietnamese luxury

Mui Ne is not a destination defined by harmony alone. It exists in a permanent dialogue between opposing forces, between desert and sea, stillness and movement.

The dunes constantly shift beneath the wind, while the powerful light continually reshapes the landscape.

In such an environment, luxury cannot simply be aesthetic or technological. Instead, it becomes an exercise in adaptation, a way of inhabiting an ever-changing landscape without attempting to dominate it.

Staying at The Anam Mui Ne means embracing this duality: a place that is at once peaceful and energising, where the silence of the desert meets the power of the ocean.

Within this delicate balance, the resort finds its true identity, offering a contemplative, deeply sensory and almost cinematic experience, a journey suspended between sand, wind and memory.

[www.theanam.com/mui-ne](http://www.theanam.com/mui-ne)





©Photos : Patrick Kaune

## THE ANAM MUI NE ENTRE DÉSERT ET OCÉAN

*Sur la côte sud-est du Vietnam, à quelques heures de Ho Chi Minh City, The Anam Mui Ne s'inscrit dans un paysage radicalement différent de Cam Ranh. Ici, la mer ne se contente pas d'être décorative : elle dialogue avec le désert. Les dunes, le vent, les villages de pêcheurs et la lumière crue composent une identité territoriale forte, presque minérale.*

*Ouvert en 2023, ce second opus du groupe The Anam prolonge la vision de son fondateur Pham Van Hien : ancrer le luxe dans une mémoire vietnamienne, tout en s'affranchissant des standards internationaux uniformisés.*

Par Ema Lynnx

### *Mui Ne : de village de pêcheurs à capitale balnéaire du Vietnam*

Avant de devenir l'une des destinations balnéaires les plus recherchées du Vietnam, Mui Ne n'était qu'un modeste village côtier vivant essentiellement de la pêche. Les journées y étaient rythmées par les départs des embarcations traditionnelles au lever du soleil et par le retour des marchés aux poissons en fin de matinée. Pendant longtemps, cette bande littorale de la province de Binh Thuận est restée relativement isolée, loin des grands circuits touristiques du pays.

La transformation de Mui Ne débute véritablement dans les années 1990, lorsqu'une éclipse solaire attire un nombre

important de voyageurs internationaux et de photographes fascinés par la qualité exceptionnelle de la lumière. Ce phénomène agit comme un révélateur. Peu à peu, les infrastructures touristiques se développent, les premiers resorts apparaissent le long de la côte, et Mui Ne s'impose progressivement comme l'une des grandes destinations balnéaires vietnamiennes.

Mais ce qui distingue réellement Mui Ne des autres stations du pays, c'est sa géographie spectaculaire. Sur près de cinquante kilomètres de littoral, le paysage alterne plages sauvages, formations rocheuses, falaises ocre et immenses dunes de sable rouge ou blanc. Par endroits, le décor semble irréel, comme un fragment de désert posé au bord de la mer de Chine méridionale. Cette singularité topographique confère à la région une identité visuelle immédiatement reconnaissable.

Le climat participe largement à cette atmosphère. Plus sec et plus ensoleillé que dans une grande partie du Vietnam, Mui Ne bénéficie de plus de 300 jours de soleil par an. La lumière y est intense, presque cinématographique, tandis que le vent constant façonne les dunes et nourrit la réputation internationale de la destination auprès des amateurs de kitesurf et de sports nautiques.

À proximité immédiate de The Anam Mui Ne, plusieurs sites emblématiques renforcent encore cette dimension immersive. Les célèbres dunes blanches, sculptées en permanence par le vent, offrent des paysages mouvants aux allures sahariennes. Le Fairy Stream, mince cours d'eau serpentant entre formations calcaires et reliefs rougeâtres, compose un décor presque irréel. Plus loin, les tours Cham de Po Sah Inu rappellent l'existence du royaume de Champa, ancienne civilisation maritime ayant profondément marqué l'histoire culturelle de la région.

Ces éléments ne relèvent pas du simple décor touristique. Ils structurent l'identité même de Mui Ne, une destination façonnée par le vent, la lumière et les héritages culturels. The Anam Mui Ne s'inscrit précisément dans cette continuité, en intégrant cette géographie et cette mémoire locale au cœur de son expérience hôtelière.





## *Une immersion entre culture cham et traditions maritimes*

Le territoire de Mui Ne ne se limite pas à ses paysages. Il est aussi marqué par l'héritage du royaume de Champa, civilisation maritime qui occupait autrefois cette partie du Vietnam.

En effet, bien avant l'essor touristique de Mui Ne, cette région appartenait au royaume de Champa, une civilisation maritime qui domina le centre et le sud du Vietnam du II<sup>e</sup> au XVe siècle. Héritiers d'une culture indianisée, les Cham développèrent une identité singulière, mêlant influences hindoues et bouddhistes, dont subsistent aujourd'hui temples en brique rouge, sculptures raffinées et vestiges sacrés. À quelques minutes de The Anam Mui Ne, les tours de Po Sah Inu témoignent encore de cette présence ancienne, dressées face à la mer comme un repère intemporel. Le Champa n'était pas un empire terrestre, mais un réseau de cités portuaires tournées vers le commerce maritime, reliant l'Inde, l'Indonésie et la Chine. Cette ouverture sur le monde a façonné une culture fluide, cosmopolite, dont l'héritage imprègne encore le paysage, les croyances et certaines traditions locales. À Mui Ne, cette mémoire ne relève pas du folklore : elle constitue une profondeur historique tangible, qui enrichit l'expérience du lieu et inscrit le séjour dans une continuité bien plus ancienne que le tourisme contemporain.

## *Une atmosphère façonnée par le vent et la lumière*

Mui Ne est mondialement connu comme un spot majeur de kitesurf. Le vent constant, parfois puissant, structure la vie locale autant que l'expérience du séjour.

Dans ce lieu, cette dimension est intégrée subtilement. Les espaces extérieurs, piscines, terrasses, jardins sont pensés pour canaliser et adoucir ce flux naturel. Les palmiers filtrent la lumière, les bassins reflètent le ciel, et l'ensemble crée une sensation de mouvement permanent, sans jamais perdre en sérénité.

Cette interaction entre climat et architecture produit une expérience sensorielle spécifique : plus authentique et plus vivante que dans d'autres destinations balnéaires vietnamiennes.

## *Une hospitalité intimiste, à contre-courant du tourisme de masse*

Avec ses 127 chambres et suites, dont certaines avec piscine privée, le resort reste volontairement à taille humaine.

Cette échelle maîtrisée permet de préserver une atmosphère

intime, en rupture avec l'urbanisation parfois dense de Mui Ne. Là où de nombreux établissements se positionnent sur un segment intermédiaire, The Anam introduit une lecture plus exigeante du luxe, fondée sur la qualité du service, la cohérence esthétique et la relation au lieu.

La scène gastronomique de The Anam Mui Ne a été pensée comme une véritable immersion dans l'art de vivre vietnamien, entre héritage indochinois, élégance balnéaire et ouverture internationale.

Au bord de la plage, le restaurant Lang Viet constitue le cœur culinaire du resort. Inspiré des villages traditionnels vietnamiens, l'établissement célèbre les recettes transmises de génération en génération à travers tout le pays, du nord au sud du Vietnam. Dans un décor de bois travaillé à la main et ouvert sur la mer, les convives découvrent aussi bien des classiques raffinés comme le phở ou les bánh xèo que des spécialités de poissons et fruits de mer issus des eaux de Mui Ne. L'atmosphère y devient particulièrement envoûtante le soir, lorsque la musique traditionnelle vietnamienne accompagne le dîner face à l'océan.

Le restaurant The Indochine propose quant à lui une approche plus internationale. Situé près des piscines, il accueille les petits-déjeuners et une cuisine ouverte mêlant influences occidentales et asiatiques. L'ambiance y est plus contemporaine, tout en conservant l'esthétique coloniale élégante propre à l'univers The Anam. On y retrouve un généreux buffet matinal, des grillades, des plats internationaux ainsi qu'une sélection de créations plus gastronomiques en soirée.

Le Saigon Bar apporte une dimension plus feutrée à l'expérience. Pensé comme un salon élégant inspiré du Saïgon d'autrefois, il met en avant cocktails signatures, spiritueux premium et afternoon tea dans une atmosphère intimiste idéale au coucher du soleil.

Enfin, à l'entrée, le Lobby Bar prolonge cette ambiance rétro-chic avec ses notes de piano et ses références à l'Indochine coloniale. Thé d'après-midi, bouchées légères et cocktails y accompagnent les moments de transition entre plage, spa et dîner. Pour davantage d'intimité, le resort propose également des expériences de dining privé ainsi qu'un service en chambre sophistiqué mêlant cuisine vietnamienne et inspirations internationales.

## *Une nouvelle frontière du luxe vietnamien*

Mui Ne n'est pas une destination lisse. C'est une tension permanente entre matières et climats, entre immobilité et mouvement. Le désert y fait face à la mer, les dunes évoluent au gré des vents, et la lumière, plus dure, redessine sans cesse les lignes du paysage. Dans ce contexte, le luxe ne peut être purement esthétique ou technique. Il devient une capacité d'adaptation, une manière d'habiter un environnement instable sans jamais le contraindre.

Séjourner à The Anam Mui Ne, c'est accepter une dualité. Celle d'un lieu à la fois apaisant et énergique, où le silence du désert rencontre la force de l'océan.

Dans cette tension maîtrisée, le resort trouve sa singularité : offrir une expérience contemplative, sensorielle, presque cinématographique, comme une traversée entre sable, vent et mémoire.

[www.theanam.com/mui-ne](http://www.theanam.com/mui-ne)



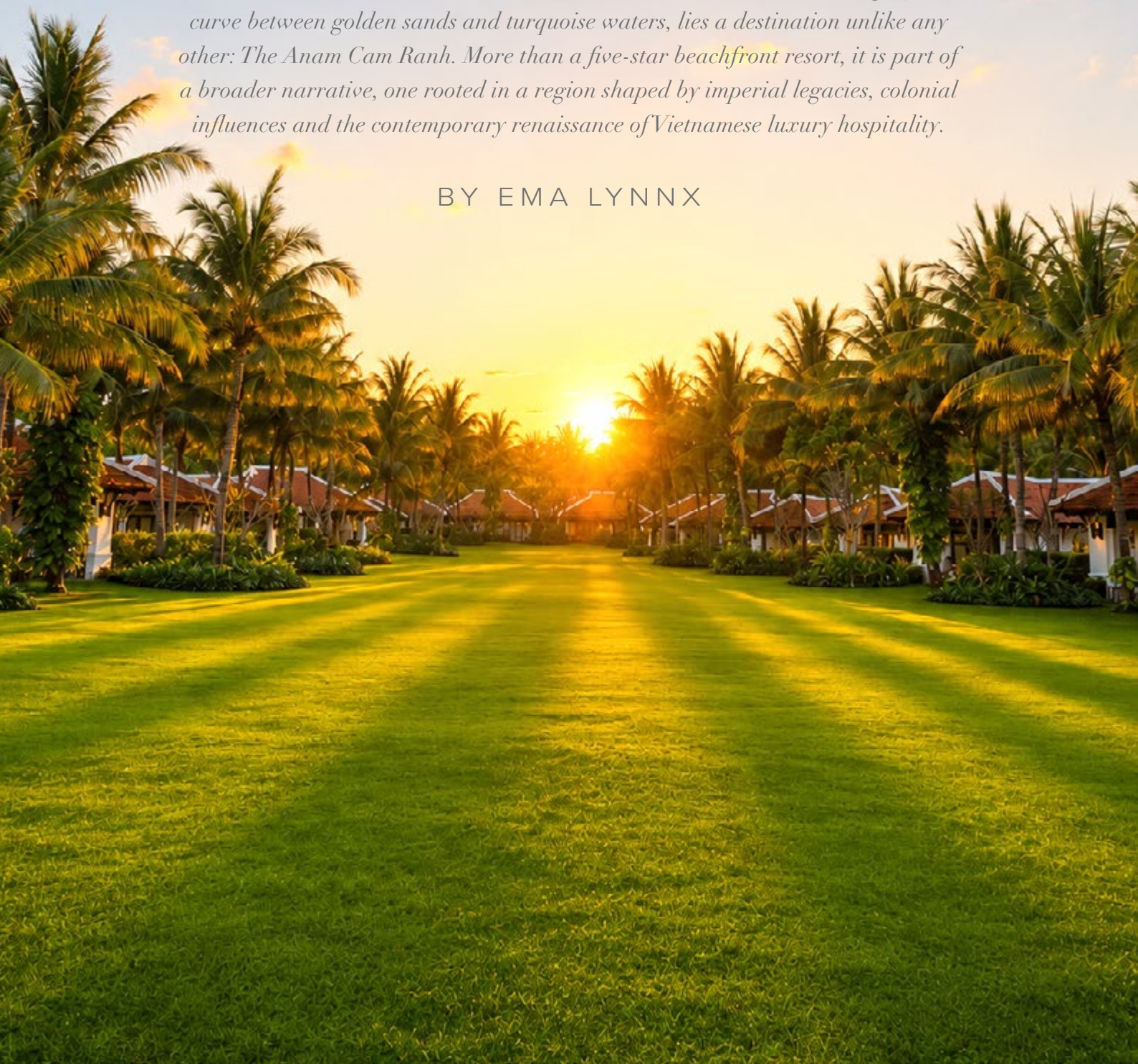
VIETNAM - CAM RANH

# THE ANAM CAM RANH

## Indochine elegance reimagined

*On Vietnam's south-central coast, where the South China Sea traces a perfect curve between golden sands and turquoise waters, lies a destination unlike any other: The Anam Cam Ranh. More than a five-star beachfront resort, it is part of a broader narrative, one rooted in a region shaped by imperial legacies, colonial influences and the contemporary renaissance of Vietnamese luxury hospitality.*

BY EMA LYNNX







## A vision inspired by Vietnam's heritage

Behind the distinctive identity of The Anam stands its founder, Pham Van Hien, a Vietnamese entrepreneur whose career has followed an unconventional path. Before entering the world of luxury hospitality, he pursued scientific studies in the Czech Republic, earning a doctorate in physics. The discipline of scientific research would profoundly shape his philosophy, instilling a lasting appreciation for precision, rigour and attention to detail.

After several successful entrepreneurial ventures in Europe, he chose to return to Vietnam with a clear ambition: to create a Vietnamese luxury hotel brand capable of competing with the world's finest international groups while remaining deeply rooted in its own cultural identity.

That vision is reflected throughout every Anam property, conceived as a celebration of Vietnamese heritage, from Indochinese-inspired architecture to local craftsmanship and traditional artistry. Rather than embracing standardised luxury, Pham Van Hien advocates a more emotional, place-driven approach to hospitality, where atmosphere and culture are as essential as impeccable service.

Developed on the Cam Ranh Peninsula in the early 2010s, The Anam was designed with a singular objective: to reinterpret the golden age of French Indochina through a contemporary lens. Officially opening its doors in 2017, it quickly established itself as the region's first five-star colonial-style resort, a rarity in a Vietnam experiencing rapid tourism development.

Even its name carries meaning. "The Anam" references An Nam, the historical name given to central Vietnam during the French colonial era, acknowledging a complex chapter of history that nevertheless left a lasting imprint on the aesthetic identity of the region.



©Photos : Patrick Koune

## Cam Ranh: a bay of strategy and serenity

To understand the spirit of this destination, one must look far beyond the arrival of modern tourism.

For centuries, Cam Ranh Bay has occupied a strategic position. It flourished as an important commercial centre under the Kingdom of Champa before becoming a coveted military base successively occupied by colonial powers, the Japanese, the Americans and later the Soviet Union.

Today, that military past stands in striking contrast to the tranquillity of the landscape.

Cam Ranh has become the embodiment of a different Vietnam, one where an unspoiled coastline remains largely undiscovered, and where luxury is expressed through privacy, space and understated elegance. With more than 300 days of sunshine each year, the region offers an exceptional climate perfectly suited to an immersive experience centred on nature and quiet contemplation.



## Architecture as a living memory of Indochina

The Anam does not attempt to recreate history, it invites guests to experience it.

From the moment of arrival, references to the Indochinese era are everywhere: imperial-style roofs inspired by the city of Huế, suspended lanterns, handcrafted mosaics, traditional ceramic jars and winding stone pathways leading through lush tropical gardens.

Together, these elements create a remarkably coherent aesthetic, where Western elegance meets the soul of Vietnam. The dialogue continues in every architectural volume, every carefully selected material and every piece of furniture, resulting in cultural continuity rather than nostalgic imitation.

Set across more than twelve hectares, the resort stretches along a private beach of fine golden sand, offering an elegant collection of rooms and villas designed as peaceful retreats opening onto the sea and tropical gardens.

## A cultural experience beyond design

The Anam extends far beyond visual beauty.

Throughout the property, Vietnamese culture is expressed not only through architecture but through gastronomy, rituals and carefully curated experiences.

This philosophy reflects a broader vision of experiential luxury, one built on authenticity and cultural transmission. Service here is more than flawless; it is profoundly human, characterised by the warmth and sincerity for which Vietnamese hospitality is renowned.

## A culinary journey through Vietnam and beyond

At The Anam Cam Ranh, gastronomy is not simply another hotel amenity, it forms an integral chapter in the property's cultural narrative.

Remaining faithful to its Indochinese identity, the resort offers several complementary dining venues, each representing a different facet of Vietnam while embracing both colonial influences and international inspiration.







## The Colonial: Fine Dining Inspired by Indochina

The culinary heart of the resort undoubtedly lies at The Colonial, its signature restaurant and an elegant gastronomic statement.

Designed as a tribute to French Indochina, the restaurant combines graceful architecture, a grand piano, an open kitchen, lush courtyard gardens and softly theatrical interiors.

Its philosophy is clear: refined international cuisine interpreted through exceptional Vietnamese ingredients.

Rather than superficial fusion or historical reconstruction, the restaurant presents a contemporary culinary language. Tasting menus explore a dialogue between cultures, pairing Black Angus beef with Vietnamese basil and house-made chilli, reimagining steak tartare through the savoury depth of fish sauce, or combining tropical fruits with refined European techniques.

By day, The Colonial transforms into an exclusive lounge serving à la carte breakfasts and elegant afternoon teas in a more intimate atmosphere.

As evening falls, it evolves into a sophisticated fine-dining destination accompanied by live piano performances, evoking the discreet elegance of another era.

This dual identity recalls the grand colonial salons of the past, spaces where gastronomy, conversation and society naturally converged.



©Photos : Patrick Kourne



## Lang Viet: discovering the flavours of Vietnam

In contrast to the European refinement of The Colonial, Lang Viet offers an authentic journey through Vietnamese regional cuisine.

Its approach is deeply rooted in place, with every dish telling the story of a particular region, culinary tradition or family heritage.

Fragrant pho, seafood freshly landed from the coast of Khanh Hoa Province and specialties from central Vietnam transform each meal into a genuine exploration of local culture.

Lang Viet plays a vital role in grounding the guest experience within Vietnam itself, ensuring that luxury remains inseparable from its surrounding environment.





## The Indochine: a celebration of diversity

Located beside the lobby, The Indochine brings together international influences and Vietnamese traditions within an elegant all-day dining concept.

Its carefully curated buffet alternates between global cuisine and regional Vietnamese specialties, enhanced by live cooking stations, evolving lighting and spacious outdoor terraces.

Evenings introduce changing culinary themes, from seafood barbecues to regional Vietnamese feasts, reinforcing the idea that guests can continue travelling without ever leaving the resort.

## Beach Club: relaxed luxury by the Sea

Finally, the Beach Club captures a more spontaneous expression of coastal luxury.

Facing the sea, the cuisine becomes lighter and more relaxed, featuring grilled seafood, wood-fired pizzas and fresh local ingredients, accompanied by expertly crafted cocktails.

Here, the resort establishes its closest dialogue with nature. The sound of the waves, the evening light and the sea breeze combine to transform every meal into a complete sensory experience.



## A new vision of asian luxury

In a hospitality landscape increasingly shaped by international standards, The Anam Cam Ranh offers a quietly distinctive alternative. Its ambition is not to impress through excess, but to captivate through authenticity, coherence and a profound sense of place.

The balance between cultural heritage and contemporary comfort, perfectly encapsulated by its signature, "Indochine Charm, Modern Luxury", reflects the evolution of Asian luxury itself: more introspective, more narrative-driven and deeply connected to its destination. Ultimately, staying at The Anam Cam Ranh means travelling through several eras at once. It is the Vietnam of ancient maritime civilisations and thriving trade routes.

It is the elegance of Indochina, thoughtfully reinterpreted for the present day. And it is the Vietnam of today, a nation confidently establishing itself among Asia's leading luxury travel destinations. Within this dialogue between past and present, The Anam serves as a bridge between history and modernity, a place where heritage is not preserved behind glass, but transformed into an experience to be lived.

---

[www.theanam.com/the-anam-cam-ranh](http://www.theanam.com/the-anam-cam-ranh)





©Photos : Patrick koune

## THE ANAM CAM RANH L'ÉLÉGANCE INDOCHINOISE

*Sur la côte centre-sud du Vietnam, là où la mer de Chine méridionale dessine une courbe parfaite entre sable blond et eaux turquoise, se déploie une adresse singulière : The Anam Cam Ranh. Plus qu'un simple resort balnéaire 5 étoiles, l'établissement s'inscrit dans une narration plus large, celle d'un territoire chargé d'histoire, où se croisent héritages impériaux, influences coloniales et renaissance contemporaine du luxe vietnamien.*

Par Ema Lynnx

*Une vision née d'un retour  
aux racines vietnamiennes*

Derrière l'identité singulière de The Anam se trouve son fondateur, Pham Van Hien, entrepreneur vietnamien au parcours atypique. Avant de se tourner vers l'hôtellerie de luxe, il poursuit des études scientifiques en République tchèque, où il obtient un doctorat en physique, une formation qui influencera durablement sa vision : rigueur, précision et sens du détail. Après plusieurs expériences entrepreneuriales en Europe, il choisit de revenir au Vietnam avec une ambition claire : créer une marque hôtelière vietnamienne capable de rivaliser avec les grandes chaînes internationales, sans renoncer à son identité culturelle. Cette volonté se retrouve dans chaque projet The Anam, pensé comme une célébration du patrimoine vietnamien, de

l'architecture indochinoise aux savoir-faire artisanaux locaux. À contre-courant d'un luxe standardisé, Pham Van Hien défend une approche plus émotionnelle et territoriale de l'hospitalité, où l'expérience repose autant sur l'atmosphère et la culture que sur le service lui-même.

Implanté sur la péninsule de Cam Ranh, le projet prend forme au début des années 2010, avec une volonté claire : réinterpréter l'âge d'or de l'Indochine à travers un prisme contemporain. Ouvert officiellement en 2017, le resort s'impose rapidement comme le premier hôtel cinq étoiles de style colonial de la région, une rareté dans un Vietnam en pleine mutation touristique.

Le nom même "Anam" n'est pas anodin. Il fait référence à "An Nam", ancienne désignation du centre du Vietnam sous l'époque coloniale française, un clin d'œil assumé à une période complexe, mais esthétiquement fondatrice dans l'imaginaire du luxe régional.

### *Cam Ranh, une baie entre stratégie et poésie*

Pour comprendre l'âme du lieu, il faut remonter bien avant l'arrivée du tourisme. La baie de Cam Ranh est depuis des siècles un point stratégique majeur. Elle fut un centre commercial actif sous le royaume de Champa, puis une base militaire convoitée par les puissances coloniales, les Japonais, les Américains et même les Soviétiques.

Ce passé militaire contraste avec la sérénité actuelle du paysage. Aujourd'hui, Cam Ranh incarne une nouvelle lecture du territoire : celle d'un littoral préservé, encore confidentiel, où le luxe s'exprime dans la discrétion et l'espace. Avec plus de 300 jours d'ensoleillement par an, la région offre un climat idéal, propice à une expérience immersive tournée vers la nature et la contemplation.





## *Une architecture comme mémoire vivante de l'Indochine*

The Anam ne cherche pas à imiter, mais invite à ressentir. Dès l'entrée, les références à l'époque indochinoise sont omniprésentes : toits impériaux inspirés de Hué, lanternes suspendues, mosaïques artisanales, jarres en céramique, chemins pavés serpentant entre jardins tropicaux.

L'ensemble compose une esthétique cohérente, où l'élégance occidentale dialogue avec l'âme vietnamienne. Cette hybridation se retrouve dans chaque détail, du mobilier aux volumes architecturaux, dans une logique de continuité culturelle plutôt que de pastiche.

Le resort s'étend sur plus de 12 hectares, bordé par une plage privée de sable fin, et propose un ensemble de villas et de chambres conçues comme des refuges ouverts sur la mer et la végétation verdoyante.

## *Une immersion culturelle au-delà du décor*

L'expérience The Anam dépasse largement la simple dimension esthétique. L'établissement s'attache à retranscrire la culture vietnamienne dans ses usages, notamment à travers la gastronomie et les expériences proposées.

Cette approche s'inscrit dans une vision plus large : celle d'un luxe expérientiel, fondé sur la transmission et l'authenticité. Ici, le service ne se contente pas d'être impeccable, il est profondément humain, empreint de cette hospitalité vietnamienne souvent décrite comme chaleureuse et sincère.



## *Une scène gastronomique pensée comme un voyage culturel*

À The Anam Cam Ranh, la gastronomie n'est pas un simple service : elle constitue une extension directe du récit culturel du lieu. Fidèle à son ADN indochinois, le resort articule son offre autour de plusieurs restaurants complémentaires, chacun incarnant une facette du Vietnam, entre héritage local, influences coloniales et ouverture internationale.

## *The Colonial : l'Indochine réinventée à travers la haute gastronomie*

Le cœur gastronomique du resort bat sans conteste au The Colonial, adresse signature et véritable manifeste culinaire. Pensé comme un hommage à l'époque de l'Indochine française, le lieu conjugue architecture élégante, piano à queue, cuisine ouverte, patio végétalisé et mise en scène feutrée, presque théâtrale.

Le positionnement est clair : une haute cuisine internationale revisitée, où les techniques classiques rencontrent les produits vietnamiens. Le résultat n'est ni une fusion superficielle, ni une reproduction académique, mais une écriture gastronomique contemporaine. Les menues dégustations, en particulier, explorent ce dialogue entre terroirs : bœuf Black Angus relevé de basilic et piment maison, tartare vietnamien aux notes de nuoc-mâm, ou encore associations audacieuses entre fruits tropicaux et influences européennes.

En journée, le lieu change de registre et devient un club lounge exclusif, proposant petits-déjeuners à la carte et afternoon tea dans une atmosphère plus intime. Le soir, il se transforme en restaurant gastronomique, accompagné de musique live au piano, renforçant cette sensation d'un luxe discret, presque hors du temps.

Ce double usage n'est pas anodin : il rappelle les salons coloniaux d'autrefois, lieux de vie hybrides entre sociabilité, gastronomie et représentation.





©Photos : Patrick Koune



## *Lang Viet : immersion dans les saveurs du Vietnam*

À l'opposé du raffinement européen du Colonial, Lang Viet propose une lecture plus directe et authentique de la cuisine vietnamienne. Ici, l'approche est territoriale : chaque plat raconte une région, une tradition, une mémoire culinaire.

Pho parfumé, fruits de mer de la côte de Khanh Hoa, spécialités du centre du Vietnam... l'expérience devient presque ethnographique. Dans un contexte éditorial, Lang Viet joue un rôle essentiel : il ancre le séjour dans une réalité locale, évitant l'écueil d'un luxe déconnecté de son environnement.

## *The Indochine : la diversité comme héritage*

Situé près du lobby, The Indochine fonctionne comme une synthèse : un restaurant all-day dining où les influences internationales dialoguent avec les traditions locales. Le buffet, particulièrement travaillé, alterne cuisines du monde et spécialités vietnamiennes, avec une scénographie vivante (live cooking, éclairages changeants, terrasses ouvertes).

Le soir, les thématiques culinaires évoluent, barbecue de fruits de mer, cuisine régionale vietnamienne prolongeant cette idée d'un voyage sans quitter le resort.

## *Beach Club : le luxe décontracté du littoral vietnamien*

Enfin, le Beach Club incarne une autre dimension du lieu : celle d'un luxe balnéaire, plus spontané. Face à la mer, la cuisine devient plus simple, plus solaire, grillades, pizzas, produits de la mer, tandis que les cocktails structurent l'expérience.

C'est ici que le resort dialogue le plus directement avec son environnement naturel. Le bruit des vagues, la lumière du soir, l'air salin : autant d'éléments qui transforment le repas en expérience sensorielle complète.

## *Une nouvelle lecture du luxe asiatique*

Dans un paysage hôtelier dominé par des standards internationaux souvent uniformisés, The Anam Cam Ranh propose une alternative subtile. Il ne s'agit pas d'impressionner par l'excès, mais de séduire par la cohérence et l'authenticité.

L'équilibre entre héritage culturel et confort contemporain, résumé par la signature "Indochine Charm, Modern Luxury" traduit une évolution du luxe asiatique : plus introspectif, plus narratif, et résolument ancré dans son territoire.

Séjourner à The Anam Cam Ranh, c'est finalement traverser plusieurs temporalités. Celle d'un Vietnam ancien, marqué par les civilisations maritimes et les échanges commerciaux. Celle d'une Indochine réinventée, devenue esthétique. Et celle d'un pays contemporain, en pleine affirmation sur la scène du tourisme haut de gamme.

Dans ce dialogue entre passé et présent, cet endroit agit comme un trait d'union, un lieu où l'histoire ne s'efface pas, mais se transforme en expérience.

[www.theanam.com/the-anam-cam-ranh](http://www.theanam.com/the-anam-cam-ranh)



C A M B O D I A - S I E M R E A P

# AT THE GATEWAY TO THE TEMPLES OF ANGKOR

*Just minutes from the temples of Angkor, Raffles Grand Hotel d'Angkor has been part of the landscape for almost a century. Opened in 1932, it welcomed the first travellers captivated by the remains of the Khmer Empire, at a time when Siem Reap was still a quiet provincial town.*

BY EMA LYNNX







Over the decades, the hotel has become a true institution. More than simply a place to stay, it tells part of the story of Angkor and Cambodia while preserving the timeless charm of Asia's great heritage hotels.

From the moment of arrival, the pace begins to slow. Beyond the majestic century-old trees lining Charles de Gaulle Avenue, the bustle of Siem Reap gradually fades away. The eye is immediately drawn to the hotel's imposing white Art Deco façade, perfectly integrated into expansive tropical gardens. The atmosphere recalls the great expeditions of the 1930s, when explorers, archaeologists and writers would stop here before setting off to discover the lost city of the Khmer kings.

Opened in 1932, the Grand Hotel d'Angkor was the first true luxury hotel built in Siem Reap. At that time, Angkor was steadily reclaiming its place among the world's greatest archaeological discoveries, while affluent travellers arrived to admire the temples recently restored by the *École française d'Extrême-Orient*. The hotel was conceived to welcome this emerging international clientele, offering an unprecedented level of comfort in what was then a little-known destination.









**L**ike its sister property in Phnom Penh, the Raffles Grand Hotel d'Angkor has witnessed Cambodia's defining historical moments. After decades marked by conflict, it was reborn in 1997 under the Raffles banner following an exemplary restoration that preserved its original architecture while introducing the comfort and amenities expected of a contemporary five-star hotel. Today, it is affectionately known as the "Grand Dame of Angkor", a title that perfectly reflects its enduring prestige.

Its architecture retains all the elegance of Asia's great colonial-era hotels. Soaring ceilings, black-and-ivory chequered floors, graceful Art Deco ironwork, sunlit corridors and finely crafted hardwood furnishings create an atmosphere where every detail evokes a time when travel was, above all, an adventure.

The guestrooms and suites continue this understated elegance. Cambodian silk fabrics, noble timber floors, ceiling fans and bespoke furnishings recall the refinement of the 1930s, while contemporary comforts

meet the expectations of today's discerning traveller. Every stay is enhanced by the legendary Raffles Butler Service, a hallmark of the brand for more than a century.

Several suites pay tribute to the great explorers who helped reveal Angkor to the world. The Henri Mouhot, Louis Delaporte, Henri Marchal and John Thomson Suites honour these pioneering figures, each of whom played a significant role in introducing Khmer civilisation to the West. It is an elegant way of extending the dialogue between history and travel that permeates the entire property.

The heart of the hotel revolves around its magnificent 35-metre swimming pool, one of the most iconic in Cambodia. Surrounded by fragrant frangipani trees and lush tropical gardens, it invites guests to unwind after a day beneath the sun of Angkor. Just a few steps away, the Raffles Spa continues the experience with treatments inspired by Cambodian wellness traditions, while tennis courts, peaceful terraces and shaded relaxation areas reinforce the feeling of an oasis in the heart of Siem Reap.



Gastronomy also plays an essential role. 1932, named in honour of the hotel's opening year, reinterprets Cambodia's culinary heritage through a contemporary lens, while Café d'Angkor offers international cuisine in a more relaxed setting. The legendary Elephant Bar, a true local institution, perpetuates the Raffles cocktail tradition in an interior that seems almost untouched by time.

Yet perhaps the hotel's greatest privilege lies in its proximity to the UNESCO World Heritage temples of Angkor. Within little more than ten minutes, the first ancient stones come into view. The hotel team curates bespoke experiences, from private sunrise visits to guided explorations led by specialists in Khmer history.

It is difficult to remain unmoved while wandering through Angkor. From the very first steps, an almost surreal sense of tranquillity settles in. The ancient stones bear the marks of centuries, while immense trees appear to embrace the temples in a remarkable symbiosis. Silence is broken only by birdsong and the gentle rustling of leaves. Standing before the soaring towers of Angkor Wat, the monumental stone faces of the Bayon, or the spectacular tree roots entwining Ta Prohm, visitors experience a profound mixture of fascination, humility and wonder.







More than simply a monument, Angkor invites travellers to slow down, observe and appreciate the extraordinary genius of Khmer civilisation. It leaves a lasting impression, not only through its beauty but through the unique atmosphere that surrounds it.

Returning to the hotel, it becomes easy to understand why so many distinguished guests have chosen to stay here. Charlie Chaplin, Jacqueline Kennedy, Charles de Gaulle, Michelle Obama, Roger Moore and José Carreras are among the remarkable figures who have contributed to the legend of the property.

Yet despite this illustrious history, the atmosphere remains strikingly serene. Nothing feels ostentatious. Everything has been thoughtfully designed to allow Cambodia itself to remain the true protagonist.

Staying at the Raffles Grand Hotel d'Angkor ultimately means rediscovering the spirit of travel as it once was, a journey defined by curiosity, contemplation and a genuine connection with place. Far more than a luxury hotel, it remains the natural companion to the discovery of Angkor, offering a rare balance of heritage, hospitality and timeless elegance.

For many travellers, it is not simply the finest address in Siem Reap, it is already an integral part of the journey itself.

[www.affles.com/fr/siem-reap](http://www.affles.com/fr/siem-reap)





## AUX PORTES DES TEMPLES D'ANGKOR

*À quelques minutes des temples d'Angkor, le Raffles Grand Hotel d'Angkor fait partie du paysage depuis près d'un siècle. Inauguré en 1932, il a vu passer les premiers voyageurs fascinés par les vestiges de l'Empire khmer, à une époque où Siem Reap n'était encore qu'une petite ville paisible.*

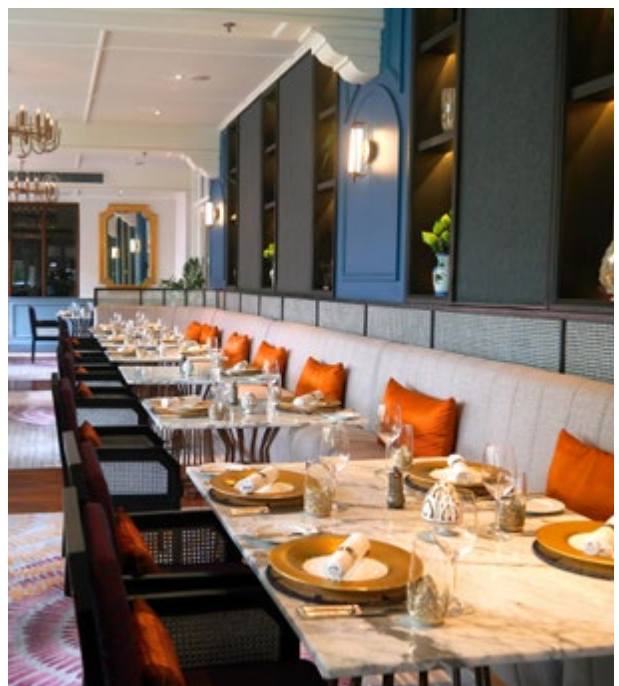
Par Ema Lynnx

Au fil des décennies, l'hôtel est devenu une véritable institution. Plus qu'un simple lieu de séjour, il raconte une partie de l'histoire d'Angkor et du Cambodge, tout en conservant le charme des grands hôtels d'Asie qui ont traversé le temps.

Dès l'arrivée, le rythme change. Derrière les majestueux arbres centenaires qui bordent l'avenue Charles-de-Gaulle, le tumulte de Siem Reap s'efface progressivement. Le regard est immédiatement attiré par cette imposante façade blanche aux lignes Art déco, parfaitement intégrée dans un vaste jardin tropical. L'atmosphère évoque les grandes expéditions des années 1930, lorsque les explorateurs, archéologues et écrivains faisaient escale ici avant de partir à la découverte de la cité perdue des rois khmers.

Ouvert en 1932, le Grand Hotel d'Angkor fut le premier véritable hôtel de luxe construit à Siem Reap. À cette époque, le site d'Angkor retrouvait progressivement sa place parmi les plus grandes découvertes archéologiques du monde et les premiers voyageurs fortunés affluaient pour admirer les temples récemment restaurés par l'École française d'Extrême-Orient. L'hôtel fut imaginé pour répondre à cette nouvelle clientèle internationale, offrant un niveau de confort inédit dans cette région encore confidentielle.

Comme son établissement frère de Phnom Penh, le Raffles Grand Hotel d'Angkor a traversé les grandes heures de l'histoire cambodgienne. Après des décennies marquées par les conflits, il renaît en 1997 sous l'enseigne Raffles, à l'issue d'une restauration exemplaire qui a permis de préserver son architecture d'origine tout en lui offrant le confort d'un hôtel cinq étoiles contemporain. Aujourd'hui encore, il est souvent surnommé "la Grande Dame d'Angkor", une distinction qui résume parfaitement son statut.







L'architecture conserve tout le charme des grands hôtels coloniaux d'Asie. Les hauts plafonds, les sols en damier noir et ivoire, les élégantes ferronneries Art déco, les larges couloirs baignés de lumière et les meubles en bois précieux créent une atmosphère où chaque détail semble raconter une époque où le voyage était avant tout une aventure.

Les chambres et suites prolongent cette élégance discrète. Les tissus en soie cambodgienne, les parquets en bois noble, les ventilateurs de plafond et le mobilier réalisé sur mesure rappellent le raffinement des années trente, tandis que les équipements répondent naturellement aux attentes des voyageurs d'aujourd'hui. Toutes bénéficient du célèbre service de majordome Raffles, véritable signature de la marque depuis plus d'un siècle.

Certaines suites rendent hommage aux grands explorateurs qui ont contribué à faire connaître Angkor au reste du monde. Les suites Henri Mouhot, Louis Delaporte, Henri Marchal ou John Thomson évoquent ces pionniers qui, chacun à leur manière, ont participé à révéler le patrimoine khmer à l'Occident. Une manière élégante de prolonger le dialogue permanent entre histoire et voyage qui imprègne tout l'établissement.

Le cœur de l'hôtel bat autour de son immense piscine de 35 mètres, l'une des plus emblématiques du Cambodge. Entourée de frangipaniers et de jardins tropicaux, elle invite à ralentir après une journée passée sous le soleil d'Angkor. À quelques mètres, le Raffles Spa prolonge cette parenthèse avec des soins inspirés des traditions cambodgiennes, tandis que les courts de tennis, les espaces de détente et les terrasses ombragées participent à cette sensation d'oasis au cœur de Siem Reap.

La gastronomie occupe également une place essentielle. Le restaurant 1932, baptisé en hommage à l'année d'ouverture de l'hôtel, revisite le patrimoine culinaire cambodgien avec une approche contemporaine, tandis que le Café d'Angkor propose une cuisine internationale dans une atmosphère plus décontractée. L'incontournable Elephant Bar, véritable institution locale, perpétue quant à lui l'art du cocktail selon la tradition Raffles, dans un décor qui semble figé dans le temps.

Mais la véritable richesse du Raffles Grand Hotel d'Angkor réside sans doute dans sa proximité avec les temples classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. En une dizaine de minutes seulement, les premières pierres d'Angkor apparaissent. Les équipes de l'hôtel organisent des expériences sur mesure, des visites privées au lever du soleil aux découvertes guidées par des spécialistes de l'histoire khmère.

Il est difficile de rester insensible en parcourant Angkor. Dès les premiers pas, une impression de calme s'impose, presque irréaliste. Les pierres portent les traces de plusieurs siècles d'histoire, tandis que les arbres semblent enlacer les temples comme une protection, une symbiose. Le silence est seulement interrompu par le chant des oiseaux ou le bruissement des feuilles. Face aux tours d'Angkor Wat, aux immenses visages du Bayon ou aux racines monumentales de Ta Prohm, on éprouve un mélange de fascination, d'humilité et d'émerveillement. Plus qu'une visite, Angkor invite à ralentir, à observer et à prendre la mesure du génie de la civilisation khmère. C'est un lieu qui laisse une empreinte durable, autant par sa beauté que par l'atmosphère singulière qui s'en dégage.

De retour à l'hôtel, on comprend pourquoi tant de personnalités ont choisi d'y séjourner. Charlie Chaplin, Jacqueline Kennedy, Charles de Gaulle, Michelle Obama, Roger Moore ou encore José Carreras figurent parmi les hôtes qui ont contribué à écrire la légende des lieux. Pourtant, malgré cette histoire prestigieuse, l'atmosphère demeure étonnamment sereine. Rien n'y paraît ostentatoire. Tout semble pensé pour laisser la vedette au Cambodge lui-même.

Séjourner au Raffles Grand Hotel d'Angkor, c'est finalement retrouver l'esprit du voyage tel qu'il existait autrefois. Celui où l'on prenait le temps d'observer, de comprendre et de s'imprégner des lieux. Bien plus qu'une adresse, cet hôtel demeure le compagnon naturel de la découverte d'Angkor, offrant un équilibre rare entre patrimoine, hospitalité et élégance intemporelle. Pour beaucoup, il ne constitue pas seulement la plus belle adresse de Siem Reap : il est déjà une part du voyage lui-même.

[www.raffles.com/fr/siem-reap](http://www.raffles.com/fr/siem-reap)



CAMBODIA - PHNOM PENH

# RAFFLES HOTEL

Le Royal Phnom Penh  
timeless elegance

*Behind its ivory-coloured façades, just a few minutes from the banks of the Mekong, Raffles Hotel Le Royal seems suspended in time. The moment you pass through its gates, the energy of Cambodia's capital begins to fade. Tuk-tuks continue to weave through the streets and distant horns still echo across the city, yet within the tropical gardens, beneath slowly turning ceiling fans and the delicate fragrance of frangipani trees, an atmosphere of remarkable tranquillity takes over.*

BY EMA LYNNX





©Photos : Patrick Koune

**I**t immediately becomes clear why this hotel has long been regarded as one of Asia's legendary addresses.

Built in 1929, at a time when Phnom Penh was being transformed under the vision of French architect and urban planner Ernest Hébrard, Raffles Hotel Le Royal was conceived as the capital's grand hotel. Upon its opening, it was the tallest building in the city and welcomed King Sisowath Monivong for its official inauguration. Its architecture gracefully combines French colonial elegance, Art Deco influences and Khmer inspiration, a harmonious blend that continues to define its timeless appeal.

Over the decades, the hotel has witnessed Cambodia's most significant chapters. It flourished during the era of French Indochina, experienced independence, endured conflict, civil war and the darkest years of the Khmer Rouge regime. Renamed several times before reclaiming its historic identity, the property was reborn in 1997 following an exemplary restoration that carefully preserved its architectural heritage. Few hotels can tell the story of an entire nation with such authenticity.

This history is ever-present without ever feeling overwhelming. Historic photographs lining the corridors, polished hardwood furnishings, black-and-white chequered floors, sweeping staircases and elegant open galleries overlooking the gardens create the impression of staying in a distinguished private residence rather than a hotel.



**T**he guestrooms continue this sense of refined heritage. Rich wood panelling, elegant fabrics, Cambodian silk accents and marble bathrooms evoke the golden age of Asia's grand hotels while seamlessly incorporating the contemporary comforts expected from a Raffles property. Several suites pay tribute to illustrious guests who have stayed here, including Charlie Chaplin, Jacqueline Kennedy Onassis, Somerset Maugham and Barack Obama, all captivated by what has become one of Southeast Asia's most legendary addresses.

No stay would be complete without lingering beneath the wooden ceiling fans of the iconic Elephant Bar. A true Phnom Penh institution, it has long been a gathering place for travellers, diplomats and local residents alike. Here, the house still serves the celebrated Femme Fatale cocktail, created especially for Jacqueline Kennedy during her official visit to Cambodia in 1967. More than half a century later, it remains one of the hotel's defining signatures.



©Photos : Patrick Koune







At Le Royal Restaurant, culinary tradition continues through an elegant menu combining royal Khmer cuisine, contemporary interpretations of Cambodian classics and refined international dishes. Service is discreet, polished and attentive, embodying the Asian philosophy that true luxury lies in thoughtful details rather than ostentation.

If fortune smiles upon you, you may also have the privilege of meeting Princess Norodom Sita, granddaughter of King Norodom Sihanouk, daughter of Princess Buppha Devi and Raffles' ambassador in Cambodia.

A princess shaped by two cultures, guardian of a royal legacy and an ambassador for a Cambodia determined to establish itself as a world-class destination, she speaks openly over afternoon tea about the Royal Family, the Cambodian people's deep attachment to their traditions and a nation profoundly proud of its history. Few encounters offer such an intimate perspective on the country's cultural identity.





Yet while Raffles Hotel Le Royal is a destination in itself, it would be a shame not to explore Phnom Penh beyond its gates.

Once known as the "Pearl of Asia," Phnom Penh has long been admired as a human-scale capital where history, culture and modernity coexist. Blessed by its exceptional location at the confluence of the Mekong, Tonlé Sap and Bassac rivers, the Cambodian capital is gradually emerging as one of Southeast Asia's most compelling destinations for travellers seeking authenticity.

Colonial architecture stands alongside Buddhist temples, contemporary cafés, art galleries and an increasingly vibrant gastronomic scene, giving Phnom Penh a distinctive personality that transcends the clichés once associated with the city.

The Royal Palace is naturally one of the first highlights to discover. Its gilded roofs overlook the river, while the famous Silver Pagoda safeguards some of Cambodia's

most treasured national relics. Nearby, the National Museum of Cambodia houses the world's finest collection of Khmer art, offering a fascinating introduction to the kingdom's extraordinary cultural heritage.

Just a few streets away, the Sisowath Quay presents an entirely different atmosphere. As afternoon gives way to evening, locals gather to practise tai chi, jog along the riverside or simply enjoy the breeze carried by the Mekong. The city's markets, including the striking Central Market and the famous Russian Market, invite visitors to discover Cambodian cuisine, fragrant spices, silk textiles and traditional craftsmanship in an atmosphere full of colour and vitality.

Phnom Penh also confronts its recent past with dignity. Visits to the Tuol Sleng Genocide Museum and the Choeung Ek Memorial offer deeply moving reminders of the scars left by the Khmer Rouge. They are difficult but essential experiences for understanding the extraordinary resilience of the Cambodian people.





©Photos : Patrick Koune



It is precisely this constant contrast that gives Phnom Penh its remarkable character. Behind elegant colonial façades rise contemporary towers, rooftop bars, designers' studios and a new generation of entrepreneurs driving the city's cultural renaissance. Today, Phnom Penh looks confidently towards its future while remaining deeply connected to its past.

As evening falls, returning to the serenity of Raffles Hotel Le Royal becomes almost ritualistic. Garden lights gradually illuminate the tropical grounds, cicadas replace the city's traffic and every guest is welcomed with the understated elegance that has long distinguished the world's finest hotels.

More than a luxury property, Raffles Hotel Le Royal is a living witness to Cambodia's history. Every corridor tells a story, every salon recalls the great travellers of the past century and every gesture of hospitality remains faithful to a tradition that has endured for almost one hundred years.

Raffles Hotel Le Royal is far more than a five-star hotel. It offers an experience intimately connected to Cambodia's history itself. For nearly a century, this legendary address has welcomed explorers, statesmen, artists and discerning travellers within one of Southeast Asia's finest preserved colonial landmarks, where timeless elegance meets the legendary hospitality of Raffles.

For anyone wishing to discover Phnom Penh through one of its most historic and refined settings, there is simply no better place to begin.

[www.raffles.com/phnom-penh](http://www.raffles.com/phnom-penh)





## RAFFLES HOTEL LE ROYAL À PHNOM PENH, L'ÉLÉGANCE INTEMPORELLE

*Derrière ses façades couleur ivoire, à quelques minutes seulement des rives du Mékong, l'hôtel semble être suspendu dans le temps. Dès que l'on franchit le portail, l'agitation de la capitale cambodgienne s'efface progressivement. Les tuk-tuks pittoresques continuent de circuler dans les rues, les klaxons résonnent encore au loin, mais le jardin tropical, les ventilateurs qui tournent lentement sous les hauts plafonds et le parfum des frangipaniers composent une atmosphère presque irréelle.*

Par Ema Lynnx

**O**n comprend immédiatement pourquoi cet hôtel est devenu l'une des grandes adresses mythiques d'Asie.

Construit en 1929, à une époque où Phnom Penh se transformait sous l'impulsion de l'architecte et urbaniste français Ernest Hébrard, le Raffles Hotel Le Royal fut imaginé comme le grand hôtel de la capitale. À son ouverture, il était même le plus haut bâtiment de la ville et accueillait le roi Sisowath Monivong lors de son inauguration officielle. Son architecture mêle avec élégance influences coloniales françaises, touches Art déco et inspirations khmères, un équilibre qui fait encore aujourd'hui tout son charme.

Au fil des décennies, l'hôtel a traversé les plus grands bouleversements du Cambodge. Il a connu les années fastes de l'Indochine française, les indépendances, les conflits, la guerre civile, puis les heures les plus sombres du régime khmer rouge. Rebaptisé à plusieurs reprises avant de retrouver son nom historique, il renaît en 1997 après une restauration particulièrement respectueuse de son patrimoine. Peu d'établissements peuvent raconter avec autant de justesse près d'un siècle de l'histoire d'un pays.

Cette mémoire est omniprésente sans jamais devenir pesante. Les photographies anciennes accrochées dans les couloirs, les meubles en bois précieux, les sols en damier, les escaliers monumentaux et les larges galeries ouvertes sur les jardins donnent l'impression d'évoluer dans une résidence privée plus que dans un hôtel.



Les chambres prolongent cette sensation. Les boiseries, les tissus raffinés, les touches de soie cambodgienne et les salles de bains en marbre rappellent l'âge d'or des grands hôtels d'Asie tout en intégrant le confort contemporain attendu d'un établissement Raffles. Certaines suites rendent hommage aux illustres voyageurs ayant séjourné ici, parmi lesquels Charlie Chaplin, Jacqueline Kennedy Onassis, Somerset Maugham ou encore Barak Obama, tous séduits par cette escale devenue légendaire.

Impossible de séjourner ici sans s'arrêter le temps d'un verre sous ses ventilateurs en bois du Elephant Bar. Ce lieu cultive une atmosphère unique, où se croisent voyageurs, diplomates et habitants de Phnom Penh. La maison y sert le célèbre cocktail Femme Fatale, créé spécialement pour Jacqueline Kennedy lors de sa visite officielle au Cambodge en 1967. Plus d'un demi-siècle plus tard, cette création demeure l'une des signatures de l'hôtel.

Le restaurant Le Royal perpétue quant à lui une tradition gastronomique mêlant cuisine royale khmère, spécialités cambodgiennes revisitées et classiques internationaux. Le service, discret et parfaitement maîtrisé, rappelle cette hospitalité asiatique qui privilégie l'attention aux détails plutôt que l'ostentation.





**E**t si vous êtes chanceux, vous pourrez aussi croiser la princesse Sita Norodom, petite-fille du roi Norodom Sihanouk et fille de la princesse Buppha Devi, et ambassadrice des hôtels Raffles au Cambodge. Cette princesse entre deux cultures, gardienne d'une mémoire royale et représentante d'un Cambodge qui cherche à devenir une destination à part entière, vous parlera sans détour, autour d'un tea-time, de la famille royale, de l'attachement des cambodgiens aux traditions, d'un pays fier de son histoire.

Mais, si le Raffles constitue à lui seul une destination, il serait dommage de ne pas partir explorer Phnom Penh.

Autrefois surnommée "la Perle de l'Asie", souvent décrite comme une capitale à taille humaine où l'histoire, la culture et la modernité se rencontrent, elle séduit par son patrimoine colonial, ses palais, ses temples et sa situation privilégiée au confluent du Mékong et du Tonlé Sap. La capitale cambodgienne, située au confluent du Mékong, du Tonlé Sap et du Bassac, développe progressivement une énergie créative qui séduit de plus en plus les voyageurs en quête d'authenticité. Entre architecture coloniale, temples bouddhistes, cafés contemporains, galeries d'art et nouvelles tables gastronomiques, Phnom Penh affirme désormais sa propre identité, loin des clichés qui l'ont longtemps accompagnée.

Le Palais Royal constitue naturellement l'une des premières étapes de la découverte. Ses toitures dorées dominent le fleuve tandis que la célèbre Pagode d'Argent conserve de précieux trésors nationaux. Non loin de là, le Musée National rassemble la plus importante collection d'art khmer au monde, offrant une remarquable introduction à l'histoire millénaire du royaume.

Quelques rues plus loin, les quais du Sisowath offrent un tout autre spectacle. En fin d'après-midi, les habitants viennent y pratiquer le tai-chi, courir ou simplement profiter de la fraîcheur apportée par le Mékong. Les marchés, comme le Marché Central ou le marché russe, invitent à découvrir la gastronomie locale, les épices, les soieries et l'artisanat cambodgien dans une ambiance particulièrement vivante.

Phnom Penh n'élude pas non plus son histoire récente. La visite du musée Tuol Sleng et du mémorial de Choeung Ek rappelle avec émotion les blessures laissées par les Khmers rouges. Des lieux difficiles mais essentiels pour comprendre la résilience extraordinaire du peuple cambodgien.

Ce contraste permanent fait toute la richesse de la ville. Derrière les façades héritées de la période coloniale surgissent des immeubles contemporains, des rooftops, des ateliers de créateurs et une nouvelle génération d'entrepreneurs qui participent activement au renouveau culturel de la capitale. Phnom Penh regarde désormais autant vers son avenir que vers son passé.

Le soir venu, retrouver le calme du Raffles Le Royal prend une dimension presque rituelle. Les lumières s'allument doucement dans les jardins, les cigales remplacent progressivement le tumulte de la circulation, tandis que le personnel accueille chaque voyageur avec cette élégance discrète propre aux grandes maisons.

Plus qu'un hôtel de luxe, le Raffles Hotel Le Royal est un témoin privilégié de l'histoire du Cambodge. Un lieu où chaque couloir raconte un souvenir, où chaque salon évoque les grands voyageurs du siècle dernier et où l'hospitalité demeure fidèle à une tradition presque centenaire.

Raffles Hotel Le Royal est bien plus qu'un hôtel étoilé, c'est le lieu idéal pour vivre une expérience intimement liée à l'histoire du Cambodge. Depuis près d'un siècle, cette adresse mythique accueille voyageurs et personnalités dans un décor colonial remarquablement préservé, où l'élégance se mêle à l'hospitalité légendaire de Raffles : une adresse incontournable pour ceux qui souhaitent découvrir la capitale cambodgienne dans l'un de ses plus beaux écrans historiques.

[www.affles.com/phnom-penh](http://www.affles.com/phnom-penh)



RÊVER | PRÉPARER | VOYAGER | RESPECTER  
**PLONGEZ!**

## DESTINATIONS





FRANCE - CANNES

# CANNES YACHTING FESTIVAL 2026

## Where innovation meets lifestyle

*Every September, Cannes becomes the meeting point of the international yachting world. More than a boat show, the Cannes Yachting Festival has, over the years, established itself as a true barometer of the trends shaping contemporary yachting.*

BY PATRICK KOUNE



**T**his particular 2026 edition, marked by renovation work at the Vieux Port and the arrival of Constance Brément as the Festival's new director, confirms more than ever the event's position as a global reference.

### Yachting enters a new dimension

For Constance Brément, the sector has undergone a profound transformation. While the boat naturally remains at the heart of the industry, it is now part of a much broader ecosystem in which experience, services and environmental concerns play an increasingly important role.

A yacht is no longer simply a nautical object. It has become a place for living, travelling and sharing, a residence on the water designed to reflect a personal lifestyle. Expectations are also shifting towards greater comfort, modularity, ease of use and energy efficiency.

This transformation can be seen in the development of hybrid and electric propulsion systems, the use of more sustainable materials, the integration of new onboard technologies and the emergence of alternative ways to access boating, including boat clubs and shared ownership.

"Yachting has become a complete ecosystem at the crossroads of industry, design, travel, lifestyle and customer experience," explains the Festival's new director.





## A 2026 edition defined by adaptation

As the first major event of the international yachting season and Europe's largest in-water boat show, the Cannes Yachting Festival retains a strong and distinctive identity. The 2026 edition will nevertheless take place in a particular context, with redevelopment work at the Vieux Port requiring a reorganisation of the exhibition spaces.

Rather than being viewed as a constraint, this transition is seen as an opportunity to rethink the visitor journey and improve the clarity of the overall offering. Large yachts will notably be repositioned along Quai Max Laubeuf, while the Power Cat Village will move to the Pantiero.

The objective remains unchanged: to provide a seamless, high-quality experience while reinforcing the Festival's international influence and its role as a major platform for world premieres and business meetings.

## More than 150 world premieres expected

The 2026 edition will bring together 680 exhibitors and more than 700 boats ranging from 5 to 50 metres. Among them, over 150 models will be unveiled as world premieres.

Some of the most highly anticipated launches include the Lagoon 47, designed for premium cruising; the Sunreef 88 Ultima Electric, featuring integrated solar technologies; and the PY60 by Pioneer Yachts,

the German shipyard's first fully solar-electric catamaran.

Innovative sailing yachts, next-generation catamarans, premium dayboats and explorer yachts will reflect a level of diversity rarely found elsewhere in the international boat-show calendar.

Among the Festival's flagship initiatives, the Innovation Route stands out as one of the most promising showcases for the future of yachting. Returning for the Festival's 49th edition, this dedicated route extending between the Vieux Port and Port Canto highlights the industry's most innovative and responsible solutions, while offering exhibitors increased visibility before, during and after the event.

A genuine accelerator of global exposure, the initiative allows visitors to identify the technologies and concepts shaping the future of recreational boating.

The second edition of the Innovation Route Awards, taking place on 8 September 2026, will honour four major categories: best navigation-enhancing equipment, best sustainable product, best innovative boat and best corporate social responsibility initiative.

An international jury of experts and specialist journalists may also award a special "Jury's Favourite" prize. More than a simple trophy, the Innovation Route reflects the Cannes Yachting Festival's commitment to making boating more sustainable, accessible and innovative.

The success of the previous edition, which recognised innovations including SEA.AI's WATCHKEEPER intelligent collision-avoidance system, the fully electric MODX 70 catamaran and Benetti's hybrid B.YOND 37M superyacht, demonstrates the driving role the Festival now plays in the transformation of the yachting industry.







## An experience only Cannes can offer

What distinguishes the Cannes Yachting Festival from other international events is the unique alchemy between the location, the timing and the experience.

The Festival opens the global yachting season, making it a strategic event for shipyards choosing the Croisette to unveil their latest models.

Cannes also offers an incomparable setting. Between the Vieux Port, Port Canto, the Croisette and the light of the Mediterranean, the show naturally combines business, innovation and the art of living.

“The Cannes Yachting Festival is not simply a professional event, it is an experience,” says Constance Brément.

## Trends reflecting new ways of boating

Catamarans continue to gain ground thanks to their comfort and generous living spaces, while dayboats appeal to owners seeking a more flexible and lifestyle-oriented approach to boating.

Explorer yachts and trawlers are also enjoying sustained growth, reflecting a desire to travel differently, venture further and adopt a more relaxed pace.

Beyond the individual market segments, a broader trend is emerging: the relationship with the sea is evolving towards greater freedom, modularity and environmental responsibility.

## When yachting meets lifestyle

The event perfectly reflects the growing connections between yachting and luxury hospitality, design, gastronomy, automotive excellence and fine watchmaking.

The contemporary yacht is conceived as a true living space, where standards of comfort and refinement rival those of a private residence or a luxury palace hotel.

This crossover is naturally expressed through the diversity of the exhibitors, but also through the unique atmosphere of Cannes, a destination internationally associated with elegance and Mediterranean luxury.

## The destination experience at the heart of the festival

With nearly 56,000 visitors expected, the Festival places particular emphasis on the overall guest experience. A mobile application, search engine, redesigned signage, concierge services, private yacht tours, privileged access and dedicated shuttle services all contribute to the event's continued move upmarket.

Yet the experience also extends beyond the show itself, through the city's legendary palace hotels, gastronomic restaurants and Côte d'Azur lifestyle, all of which make Cannes a destination unlike any other.

## Looking ahead to the festival's 50th anniversary



In 2027, the Cannes Yachting Festival will celebrate its fiftieth anniversary, a symbolic milestone ahead of the completion of the Vieux Port redevelopment, scheduled from 2028, which will open up new possibilities for the event.

For Constance Brément, the future of luxury yachting can be summarised in three words: innovation, excellence and experience.

These three values also embody the ambition of the Cannes Yachting Festival: to remain the opening event of the global yachting season while continuing to inspire an industry in which the sea, technology and the art of living come together in one of the Mediterranean's most spectacular settings.

---

[www.cannesyachtingfestival.com](http://www.cannesyachtingfestival.com)





## CANNES YACHTING FESTIVAL 2026 : ENTRE INNOVATION ET ART DE VIVRE

*Chaque mois de septembre, Cannes devient le point de convergence du monde nautique international. Plus qu'un salon, le Cannes Yachting Festival est devenu au fil des années un véritable baromètre des tendances qui façonnent le yachting contemporain.*

Par Patrick Koune

**P**our cette édition 2026 particulière, marquée par les travaux du Vieux Port et l'arrivée de sa nouvelle directrice Constance Brément à la direction du salon, l'événement confirme plus que jamais son rôle de référence mondiale.

### *Le yachting entre dans une nouvelle dimension*

Pour Constance Brément, le secteur a profondément changé. Si le bateau reste naturellement au cœur de l'industrie, il s'inscrit désormais dans une approche beaucoup plus globale où l'expérience, les services et les enjeux environnementaux occupent une place croissante.

Le yacht n'est plus seulement un objet nautique, il devient un espace de vie, de voyage et de partage, pensé comme une résidence sur l'eau capable de refléter un mode de vie personnel. Les attentes évoluent également vers davantage de confort, de modularité, de simplicité d'utilisation et d'efficacité énergétique.

Cette transformation se traduit par le développement des propulsions hybrides ou électriques, l'utilisation de matériaux plus durables, l'intégration de nouvelles technologies embarquées ou encore l'émergence de nouveaux modèles d'accès à la plaisance, comme les boat clubs ou la multipropriété.

"Le yachting est devenu un écosystème complet, à la croisée de l'industrie, du design, du voyage, de l'art de vivre et de l'expérience client", résume la nouvelle directrice du Festival.

### *Une édition 2026 placée sous le signe de l'adaptation*

Premier grand rendez-vous de la saison nautique internationale et plus grand salon nautique à flot d'Europe, le Cannes Yachting Festival conserve une identité forte. L'édition 2026 s'inscrit toutefois dans un contexte particulier avec les travaux du Vieux Port, qui imposent une réorganisation des espaces.

Loin d'être perçue comme une contrainte, cette transition devient l'occasion de repenser le parcours des visiteurs et de renforcer la lisibilité de l'offre. Les grands yachts seront notamment repositionnés sur le Quai Max Laubeuf, tandis que le Power Cat Village prendra place sur la Pantiero.

L'objectif demeure inchangé : offrir une expérience fluide et qualitative, tout en consolidant le rayonnement international du salon et sa vocation de plateforme majeure pour les lancements mondiaux et les rencontres d'affaires.

### *Plus de 150 premières mondiales attendues*

L'édition 2026 réunira 680 exposants et plus de 700 bateaux de 5 à 50 mètres. Parmi eux, plus de 150 seront dévoilés en première mondiale.

Parmi les nouveautés les plus attendues figurent le Lagoon 47, pensé pour la croisière haut de gamme, le Sunreef 88 Ultima Electric et ses technologies solaires intégrées, ou encore le PY60 de Pioneer Yachts, premier catamaran 100 % solaire-électrique du chantier allemand.

Voiliers innovants, catamarans de nouvelle génération, dayboats premium et yachts d'exploration illustreront une diversité unique dans l'univers des salons nautiques.

Quant aux initiatives emblématiques du salon, l'Innovation Route s'impose comme l'une des vitrines les plus prometteuses du yachting de demain. Reconduit pour sa 49<sup>e</sup> édition, ce parcours dédié déployé entre le Vieux Port et Port Canto met en lumière les solutions les plus innovantes et les plus engagées de l'industrie nautique, offrant aux exposants une visibilité renforcée avant, pendant et après le festival.

Véritable accélérateur de visibilité mondiale, ce dispositif permet aux visiteurs d'identifier facilement les technologies et concepts qui façonnent l'avenir de la plaisance. Les Innovation Route Awards, dont la deuxième édition se tiendra le 8 septembre 2026, distingueront quatre catégories majeures : le meilleur équipement améliorant la navigation, le meilleur produit durable, le meilleur bateau innovant et la meilleure initiative RSE.



Un jury international composé d'experts et de journalistes spécialisés pourra également attribuer un prix spécial "Coup de cœur du jury". Plus qu'un simple trophée, l'Innovation Route illustre l'engagement du Cannes Yachting Festival en faveur d'une plaisance plus durable, plus accessible et plus innovante.

Le succès de l'édition précédente, qui avait notamment récompensé le système anticollision intelligent WATCHKEEPER de SEA.AI, le catamaran 100 % électrique MODX 70 ou encore le superyacht hybride B.YOND 37M de Benetti, témoigne du rôle moteur que joue aujourd'hui le Festival dans les grandes transformations du secteur nautique.

## *Une expérience que seul Cannes peut offrir*

Ce qui distingue le Cannes Yachting Festival des autres rendez-vous internationaux réside dans cette alchimie particulière entre le lieu, le moment et l'expérience.

Le Festival ouvre la saison nautique mondiale, ce qui en fait un rendez-vous stratégique pour les constructeurs qui choisissent la Croisette pour dévoiler leurs nouveautés.

Mais Cannes possède aussi un cadre incomparable. Entre le Vieux Port, Port Canto, la Croisette et la lumière de la Méditerranée, le salon conjugue naturellement business, innovation et art de vivre. "Le Cannes Yachting Festival n'est pas seulement un rendez-vous professionnel, c'est une expérience", souligne Constance Brément.

## *Des tendances qui reflètent de nouveaux usages*

Les catamarans poursuivent leur progression grâce à leur confort et leur habitabilité, tandis que les dayboats séduisent une clientèle en quête d'une navigation plus flexible et plus lifestyle.

Les yachts d'exploration et les trawlers connaissent également une croissance soutenue, traduisant une envie de voyager différemment, plus loin et à un rythme plus serein.

Au-delà des segments eux-mêmes, une tendance de fond se dessine : le rapport à la mer évolue vers davantage de liberté, de modularité et de responsabilité environnementale.



## *Quand le yachting rencontre l'art de vivre*

Cet événement reflète parfaitement les liens qui unissent aujourd'hui le yachting à l'hôtellerie de luxe, au design, à la gastronomie, à l'automobile ou encore à l'horlogerie.

Le yacht contemporain est pensé comme un lieu de vie où le niveau d'exigence rejoint celui d'une résidence privée ou d'un palace. Cette transversalité s'exprime naturellement à travers la diversité des exposants, mais également grâce à l'atmosphère unique de Cannes, destination mondialement associée à l'élégance et au luxe méditerranéen.

## *L'expérience au cœur de la destination*

Avec près de 56 000 visiteurs attendus, le Festival accorde une importance particulière à l'expérience globale. Application mobile, moteur de recherche, nouvelle signalétique, services de conciergerie, visites privées de yachts, accès privilégiés et navettes dédiées participent à cette montée en gamme.

Mais l'expérience se prolonge également hors du salon, au rythme des palaces, des tables gastronomiques et de l'art de vivre azuréen qui font de Cannes une destination à part.

## *Vers les 50 ans du Festival*

À l'horizon 2027, le Cannes Yachting Festival célébrera son cinquantième anniversaire. Une étape symbolique avant l'achèvement des travaux du Vieux Port prévu à partir de 2028, qui ouvrira de nouvelles perspectives pour l'événement.

Pour Constance Brément, l'avenir du yachting de luxe peut se résumer en trois mots : innovation, excellence et expérience.

Trois valeurs qui incarnent également l'ambition du Cannes Yachting Festival : rester le rendez-vous d'ouverture de la saison nautique mondiale, tout en continuant à inspirer une industrie où la mer, la technologie et l'art de vivre se rejoignent dans l'un des plus beaux décors de la Méditerranée.

[www.cannesyachtingfestival.com](http://www.cannesyachtingfestival.com)



SPAIN - COSTA BRAVA

# COSTA BRAVA

## A coastal road trip through marinas and picturesque villages

*Wild, mineral and at times dramatically rugged, the Costa Brava reveals its true character from the deck of a boat. Cruising along the Catalan coastline at the gentle rhythm of hidden coves, elegant marinas and centuries-old fishing villages clinging to the cliffs offers an entirely different perspective on one of the Mediterranean's most captivating shores.*

BY EMA LYNNX







©Photos : Patrick Koune

Stretching for nearly 200 kilometres between Girona and the Mediterranean Sea, from the windswept landscapes of Cap de Creus to the softer beaches further south, the Costa Brava has become one of Europe's finest nautical playgrounds. Here, maritime tourism is about far more than yachting, it is a way of experiencing and inhabiting the landscape itself.

Our journey begins in Calella de Palafrugell, one of the Costa Brava's most iconic seaside villages. In the early morning light, the historic Camí de Ronda unfolds above the turquoise waters. Once used by customs officers and fishermen, this coastal footpath follows the rocky shoreline, linking secluded coves invisible from the road. Between Calella and Llafranc, the Mediterranean becomes a succession of ever-changing landscapes: umbrella pines sculpted by the sea wind suspended above dramatic cliffs, small boats resting quietly in crystal-clear inlets, and the salty breeze carried inland by the garbí, the region's characteristic south-western wind.

The Costa Brava possesses the rare ability to combine understated sophistication with genuine Mediterranean authenticity. At Mas Generós, the experience becomes more deeply rooted in the land through cuisine that reflects both the surrounding landscapes and local traditions. The gastronomy of Empordà celebrates seafood, olive oil, regional wines and rural heritage in a culinary expression firmly anchored in Catalan terroir.

The road then leads to Pals, where medieval architecture seems untouched by time. Cobblestone streets, honey-coloured stone façades and ancient towers illustrate the constant dialogue between the hinterland and the sea. Along the Costa Brava, the Mediterranean never erases history, it simply extends it.

As evening falls, Girona welcomes visitors with quiet elegance. Staying at Palau Fugit, a former palace reimagined as a contemporary boutique retreat, the journey takes on a more reflective atmosphere. The Catalan capital enchants with its graceful bridges spanning the Onyar River, richly decorated monuments, colourful riverside houses and ancient city walls overlooking its beautifully preserved old town.

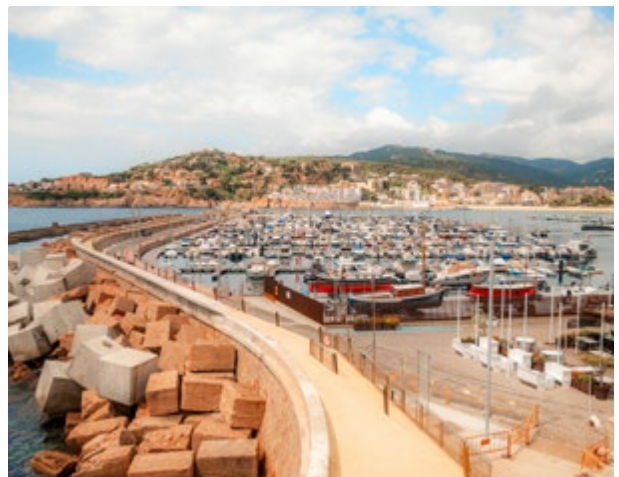
The following morning, a visit to Aqva Banys Romans continues this immersion into Mediterranean wellness. Building on a centuries-old thermal tradition, the region has transformed well-being into a true way of life. Within an intimate setting, hot and cold baths, restorative massages and sensory experiences blend naturally into the rhythm of travel.

It is from Sant Feliu de Guíxols, however, that the Costa Brava truly embraces its maritime identity. Its marinas become the new gateways to the region.



**T**he Club Nàutic Sant Feliu de Guíxols perfectly embodies this Mediterranean culture centred on the sea. Offering more than 400 berths and an active nautical programme throughout the year, the marina combines elegant facilities with a sailing school, regattas and a wide range of leisure activities. Kayaking, paddleboarding, sailing excursions and coastal cruises all contribute to an atmosphere dedicated to the Mediterranean lifestyle. Ideally located between Barcelona, the French Riviera and the Balearic Islands, it has also become a favourite stopover for sailors navigating the western Mediterranean.

Aboard the GIRBAU G28, the cruise towards Palamós transforms the coastline into a cinematic panorama. The sea follows ochre-coloured cliffs, skirts fragrant pine forests and reveals secluded coves accessible only by boat. The Costa Brava is home to some of the Mediterranean's most spectacular anchorages, particularly around rocky inlets naturally sheltered by the surrounding cliffs.







©Photos : Patrick Koune

In Palamós, the marina stands as one of Catalonia's leading nautical hubs. Here, yachting takes on a more technical and premium dimension. Modern facilities accommodate everything from cruising sailboats to larger yachts, supported by comprehensive services including a travel lift, fuel station, specialised maintenance facilities and technical support areas. This highly professional infrastructure attracts an international clientele travelling towards the Balearic Islands and beyond. Yet despite its modern facilities, Palamós remains deeply connected to its maritime heritage. The harbour still revolves around fishing traditions and local gastronomy, most notably the celebrated Palamós red prawn, one of the region's culinary icons.

The journey becomes increasingly contemplative during the cruise towards L'Estartit. Passing La Fosca, Castell, Tamariu, Begur and Pals, the route reveals landscapes shaped by centuries of wind and sea, perfectly expressing the essence of the Costa Brava: a rugged Mediterranean coastline where nature remains firmly in command.



Opposite the Medes Islands, the water takes on almost unreal shades of blue. Recognised throughout Europe as one of the Mediterranean's finest marine reserves, this archipelago of seven islands shelters exceptional underwater ecosystems. Extensive Posidonia seagrass meadows, dramatic underwater cliffs and submerged caves attract divers and sailors from around the world.

The Club Nàutic L'Estartit plays a central role in discovering this remarkable marine environment. Thanks to its immediate proximity to the Medes Islands and the Montgrí Natural Park, the marina has earned an international reputation as one of Spain's premier diving destinations. Here, the nautical experience becomes both immersive and environmentally conscious. Diving excursions, snorkelling, paddleboarding, kayaking and boat rentals allow visitors to explore some of the richest marine biodiversity anywhere along the Spanish Mediterranean coast. The atmosphere is more natural, more active and deeply connected to the surrounding environment.







The journey concludes at the Club Nàutic L'Escala, whose versatile approach perfectly illustrates modern Catalan boating culture. With its extensive facilities and generous berthing capacity, it ranks among the region's most complete marinas. Sailing schools, advanced technical services, family-friendly water sports, facilities for experienced sailors and a strong environmental commitment all come together within a marina designed to embrace every aspect of life at sea. Located in the Bay of Roses, it also enjoys ideal conditions for dinghy sailing, rowing and coastal cruising. Its proximity to the Greco-Roman ruins of Empúries and the vast natural landscapes of Empordà further enriches the experience with a remarkable cultural and historical dimension.

Along the Costa Brava, marinas are far more than places to berth a boat. They have become vibrant living spaces where gastronomy, nautical culture and environmental awareness naturally converge. Across the Catalan coastline, sustainable navigation is increasingly shaping the future through the protection of Posidonia meadows, reduced environmental impact and more eco-conscious harbour infrastructure.

This coastal road trip unveils a Mediterranean that is far more discreet and infinitely more authentic than the familiar seaside clichés. Between elegant marinas, historic villages, hidden coves and a deeply rooted maritime culture, the Costa Brava remains one of Europe's most extraordinary nautical destinations.



# COSTA BRAVA ROAD TRIP CÔTIER ENTRE PORTS ET VILLAGES PITTORESQUES

*La Costa Brava, sauvage, minérale, parfois abrupte, dévoile son véritable visage depuis le pont d'un bateau. Naviguons sur les côtes catalanes, au rythme lent des criques secrètes, des ports nautiques et des villages de pêcheurs accrochés à la roche.*

Par Ema Lynnx

Entre Gérone et la Méditerranée, ce territoire de près de 200 kilomètres, façonné par les vents et les reliefs du cap de Creus jusqu'aux plages plus douces du sud, compose l'un des plus beaux terrains de jeu nautiques d'Europe. Une destination où le tourisme maritime ne se résume pas à la plaisance, mais devient une manière d'habiter le paysage.

Notre itinéraire débute à Calella de Palafrugell, l'un des villages les plus emblématiques de la Costa Brava. Dès les premières heures du matin, le Camí de Ronda déroule son tracé au-dessus des eaux turquoise. Ce sentier côtier historique, autrefois utilisé par les douaniers et les pêcheurs, épouse les reliefs rocheux et relie les criques invisibles depuis la route. Entre Calella et Llafranc, la Méditerranée apparaît comme une succession de tableaux mouvants : pins parasols au branchage sculpté par le vent suspendus au-dessus des falaises, petites embarcations immobiles dans les criques translucides, odeur saline portée par le garbí.

La Costa Brava possède cette capacité rare de faire cohabiter sophistication discrète et authenticité méditerranéenne. Au Mas Generós, l'expérience prend une dimension plus terrienne, avec des plats qui racontent autant le paysage que la culture locale. La cuisine de l'Empordà mêle produits marins, huile d'olive, vins locaux et traditions rurales dans une approche profondément enracinée dans le terroir catalan.

Puis vient Pals, architecture médiévale figée dans le temps. Les ruelles pavées, patinées par l'histoire, les façades de pierre dorée et les tours anciennes rappellent combien l'intérieur des terres dialogue constamment avec le littoral. Sur la Costa Brava, la mer n'efface jamais l'histoire ; elle la prolonge.

Le soir, Gérone accueille les voyageurs dans une atmosphère plus feutrée. Installé au Palau Fugit, ancien palais réinventé en refuge contemporain, le voyage prend une tonalité plus introspective. La capitale catalane séduit par son élégance silencieuse, ses ponts traversant l'Onyar, ses monuments richement décorés, ses façades colorées et ses murailles antiques dominant la ville ancienne.



Au matin, un passage aux Aqva Banys Romans prolonge cette immersion dans le bien-être méditerranéen. Héritière d'une longue tradition thermale, la région a fait du wellness un véritable art de vivre. Ici, dans une ambiance intimiste, bains chauds et froids, massages décontractants et espaces sensoriels s'intègrent naturellement à l'expérience du voyage.

Mais c'est véritablement à partir de Sant Feliu de Guíxols que la Costa Brava révèle sa vocation maritime. Les ports nautiques deviennent les nouvelles portes d'entrée du territoire.

Le Club Nàutic Sant Feliu de Guíxols illustre parfaitement cette culture méditerranéenne tournée vers la mer. Avec plus de 400 anneaux et une activité nautique soutenue toute l'année, le club combine marina élégante, école de voile, régates et activités de loisirs nautiques. Kayak, paddle, excursions maritimes ou sorties en voilier participent à cette atmosphère profondément tournée vers l'art de vivre méditerranéen. Sa situation stratégique entre Barcelone, la côte française et les Baléares en fait également une escale privilégiée pour les plaisanciers naviguant en Méditerranée occidentale.

À bord du GIRBAU G28, la navigation vers Palamós transforme le littoral en décor cinématographique. La mer épouse les falaises ocre, contourne les pinèdes et dévoile des criques accessibles uniquement par bateau. La Costa Brava concentre certaines des plus belles zones de mouillage de Méditerranée, notamment autour des calanques rocheuses protégées par les reliefs naturels.





À Palamós, la marina apparaît comme un point névralgique du nautisme catalan. Ce lieu développe une approche plus technique et plus haut de gamme de la plaisance. Ses infrastructures modernes accueillent aussi bien les voiliers de croisière que des unités plus importantes grâce à une offre complète comprenant travel lift, station carburant, maintenance nautique et zones techniques spécialisées. Cette dimension très professionnelle attire une clientèle internationale en route vers les Baléares ou les grandes routes méditerranéennes. Pourtant, malgré cette modernité, Palamós conserve son identité maritime historique. Les quais restent profondément liés à l'univers de la pêche et à la culture gastronomique locale, notamment autour de la célèbre gamba rouge de Palamós.

Le voyage prend ensuite une dimension presque contemplative lors de la navigation vers L'Estartit. La route maritime longe La Fosca, Castell, Tamariu, Begur ou encore Pals, autant de paysages façonnés par les vents et les siècles, pour révéler pleinement l'identité de la Costa Brava : un littoral brut, profondément méditerranéen, où la nature demeure dominante.

Face aux îles Medes, l'eau prend des reflets presque irréels. Réserve naturelle réputée dans toute l'Europe, cet archipel de 7 îles constitue l'un des sanctuaires sous-marins majeurs en Méditerranée. Les fonds marins, composés de posidonies, de tombants rocheux et de grottes immergées, attirent plongeurs et navigateurs du monde entier.

Le Club Nàutic L'Estartit occupe justement une place centrale dans cette découverte du milieu marin. Le port s'est imposé comme une référence internationale pour la plongée sous-marine grâce à sa proximité immédiate avec les îles et le parc naturel du Montgrí. L'expérience nautique y prend une dimension plus immersive et écologique. Sorties de plongée,

snorkeling, paddle, kayak ou location de bateaux permettent d'explorer des eaux parmi les plus riches en biodiversité de toute la Méditerranée espagnole. L'atmosphère y est plus nature, plus sportive et contemplative.

Le Club Nautique L'Escala vient ponctuer ce périple maritime avec une approche plus polyvalente du nautisme catalan. Avec ses infrastructures particulièrement développées et sa vaste capacité d'accueil, le port figure parmi les marinas les plus complètes de la région. École de voile, services techniques avancés, activités nautiques accessibles aux familles comme aux navigateurs expérimentés et engagement environnemental moderne cohabitent dans une structure pensée pour vivre la mer sous toutes ses formes. Situé dans la baie de Roses, le club bénéficie également de conditions idéales pour la voile légère, l'aviron ou la navigation côtière. Sa proximité avec les ruines gréco-romaines d'Empúries et les grands espaces naturels de l'Empordà apporte enfin une dimension culturelle et patrimoniale particulièrement forte à l'expérience maritime.

Sur la Costa Brava, les ports ne sont pas uniquement des lieux d'amarrage ; ils deviennent des espaces de vie où se rencontrent gastronomie, culture nautique et conscience environnementale. Le littoral catalan développe aujourd'hui une approche durable de la navigation, avec protection des herbiers de posidonie, limitation des nuisances et infrastructures plus éco-responsables.

Ce road trip côtier révèle une Méditerranée plus secrète et infiniment plus authentique que les clichés balnéaires auxquels elle est parfois réduite. Un territoire qui, entre ports élégants, villages historiques, criques sauvages et culture maritime profondément enracinée, demeure l'un des plus beaux visages nautiques d'Europe.

*[www.costabrava.org](http://www.costabrava.org)*



P O R T U G A L - M A D E I R A

# MADEIRA

## Europe's tropical escape

*Off the coast of Africa, in the vastness of the Atlantic Ocean, Madeira has cultivated a way of life all its own. Across the archipelago, nature unfolds in vivid colour; mountains plunge dramatically into the sea, and every bend in the road reveals a changing, almost iconic landscape.*

BY EMA LYNNX







Madeira is a destination best discovered slowly, at the pace of hillside gardens, captivating wine tastings, villages clinging to cliffs and sunsets watched from the deck of a sailing boat. It is a journey where luxury is never about ostentation, but about the time one takes to truly experience the stay.

## A refined interlude at Casa Velha do Palheiro

Even before reaching Funchal, Madeira sets the tone. The road climbs into the hills towards one of the archipelago's most distinguished addresses: the five-star Casa Velha do Palheiro, a member of Relais & Châteaux.

Originally built in the early nineteenth century as a hunting lodge for the Count of Carvalhal, and later acquired by the Blandy family, renowned for their Madeira wines, the estate now overlooks the Bay of Funchal from an exceptional botanical setting. Its historic gardens, developed over more than two centuries, are among the most remarkable on the island. Paths lined with blue and white agapanthus, the scent of jasmine, century-old camellias and exotic species create a setting that seems suspended outside time.

From the hotel terraces, the view stretches across the volcanic mountains before opening onto the Atlantic. It is a peaceful atmosphere that contrasts with the energy of the capital just a few kilometres below.

The journey truly begins at the spa, where a signature massage using local honey deepens this sense of reconnection with nature. Dinner follows at Oxalis, the property's gastronomic restaurant, where the chef elevates the island's produce through a sustainable approach centred on ingredients from the estate's kitchen garden and local growers. Each plate tells a fragment of Madeira's story, blending Atlantic influences with contemporary creativity.







## Funchal, where nature and the city intertwine

In Funchal, the boundary between city and garden seems to disappear.

The eye is constantly drawn to frangipani trees, birds of paradise, vivid bougainvillea and jacarandas that bring colour to the avenues. Balconies overflow with flowers, tropical gardens spill into the historic streets, and the air is permanently scented with vegetation.

Founded in the fifteenth century, Madeira's capital retains a particularly lively historic centre around the Zona Velha, where colourful façades stand beside the painted doors of the celebrated Arte de Portas Abertas project. The Mercado dos Lavradores, with its exotic fruit, flowers and fish stalls, is a reminder of how deeply the island still lives according to the rhythms of its land and ocean.

## Rising above the city towards monte

No visit to Funchal would be complete without boarding the cable car that links the old town to the district of Monte.

Within minutes, the houses recede below as the bay gradually reveals itself from an entirely new perspective. At the top, the Monte Palace Tropical Garden offers a true botanical journey. More than 70,000 square metres of vegetation bring together plants from around the world, alongside ponds filled with koi carp, African sculptures, mineral collections and azulejos tracing several centuries of Portuguese history.

This is a garden that invites contemplation rather than a simple walk. Every path reveals a new perspective, and every terrace opens onto a panoramic scene that awakens the desire to travel.







## Blandy's, four centuries of history in a glass

It is impossible to leave Madeira without understanding the product that shaped its international reputation: its wine.

At Blandy's Wine Lodge, in the heart of Funchal, the old cellars recount more than two centuries of family history. Vast oak casks hold wines matured using a process unique in the world: slow, deliberate oxidation that gives them extraordinary longevity.

Dry, medium-dry or intensely sweet, each Madeira wine expresses a different personality. The Sercial, Verdelho, Bual and Malvasia grape varieties reveal the full richness of a wine once served at Europe's royal courts and transported as far as the American colonies





## Porto Santo, the archipelago's other face

Around fifty kilometres north-east of Madeira, Porto Santo, the archipelago's other inhabited island, reveals a radically different atmosphere.

Known as the “Golden Island”, it stretches along almost nine kilometres of pale sand, a rarity within an essentially volcanic archipelago. The beach is renowned for the therapeutic properties of its sand, which is rich in calcium carbonates and has long been used in various wellness treatments.

Life naturally moves at a slower pace here. Rugged cliffs give way to long stretches of coast bathed in translucent water. Even Christopher Columbus stayed on the island in the late fifteenth century, and his former house is now one of Porto Santo's most emblematic historic sites.





## A culinary journey into the soul of Madeira

Funchal is currently experiencing a genuine gastronomic renaissance:

**At Three House**, Nikkei cuisine creates a dialogue between Japan and Peru in a contemporary setting overlooking the rooftops of Funchal.

**At Terreiro**, located within the Savoy Palace, Portuguese tradition is interpreted with precision through a refined bistro-style approach.

**At Akua**, the chef revisits the local catch with creativity, while Il Vivaldi showcases Mediterranean flavours against an ocean backdrop.

**At Quinta do Furão**, the spectacle lies as much on the plate as in the dramatic views over the cliffs of Santana.

Finally, **Audax** perfectly embodies the new generation of Madeiran chefs, modernising the island's culinary heritage without ever distorting it, using Atlantic fish, mountain vegetables and tropical fruit grown locally.



©Photos : Patrick Koune

## Watching the sun set over the atlantic

Then comes a suspended moment aboard the Sea La Vie sailing boat, as the sun slowly sinks behind the volcanic rocks. The ocean becomes a mirror, the wind gradually fades, and the lights of Funchal begin to shimmer.

Dinner is served at sea, far from the bustle of the harbour. Conversations naturally slow as the final rays set the sky ablaze behind Europe's highest sea cliffs.

Perhaps it is at this moment that Madeira truly reveals its identity. Beyond its spectacular landscapes and picturesque estates, the archipelago offers something rarer: a sense of balance, between Europe and the tropics, between ocean and mountain, and between tradition and modernity.

---

[www.apmadeira.pt/en](http://www.apmadeira.pt/en)





## MADÈRE LES TROPIQUES DE L'EUROPE

*Au large des côtes africaines, dans l'immensité de l'Atlantique, Madère cultive un art de vivre à part. Sur cet archipel, la nature est multicolore, les montagnes plongent directement dans l'océan et chaque virage révèle un paysage changeant, presque iconique.*

Par Ema Lynnx

**M**adère est une destination qui se découvre lentement, au rythme des jardins suspendus, des dégustations de vins envoûtantes, des villages accrochés aux falaises et des couchers de soleil observés depuis le pont d'un voilier. Un voyage où le luxe ne se trouve jamais dans l'ostentation, mais dans le temps que l'on prend pour vivre le séjour.

### *Une parenthèse d'élégance à Casa Velha do Palheiro*

Avant même de rejoindre Funchal, Madère donne le ton. La route grimpe dans les hauteurs jusqu'à l'une des plus belles adresses de l'archipel : l'hôtel 5 étoiles Casa Velha do Palheiro, membre des Relais & Châteaux.

Ancien pavillon de chasse construit au début du XIX<sup>e</sup> siècle par le comte de Carvalhal, puis acquis par la famille Blandy, célèbre pour ses vins de Madère, le domaine domine aujourd'hui la baie de Funchal dans un écrin végétal exceptionnel. Les jardins historiques, développés depuis plus de deux siècles, comptent parmi les plus remarquables de l'île. Les allées bordées d'agapanthes bleues et blanches, les parfums de jasmin, les camélias centenaires et les essences exotiques composent un décor qui semble suspendu hors du temps.

Depuis les terrasses de l'hôtel, la vue embrasse les reliefs volcaniques avant de s'ouvrir sur l'Atlantique. Une atmosphère paisible qui contraste avec l'énergie de la capitale située quelques kilomètres plus bas.

Le voyage commence véritablement au spa, où un massage signature au miel local prolonge cette sensation de reconnexion avec la nature. Puis vient le dîner chez Oxalis, la table gastronomique de la propriété où le chef sublime les produits de l'île selon une approche durable, privilégiant les récoltes du potager du domaine et les producteurs locaux. Chaque assiette raconte un fragment de Madère, entre influences atlantiques et créativité contemporaine.

### *Funchal, capitale où la nature dialogue avec la ville*

À Funchal, la frontière entre ville et jardin semble disparaître.

Le regard est constamment attiré par les frangipaniers, les oiseaux de paradis, les bougainvilliers flamboyants ou les jacarandas qui colorent les avenues. Les balcons débordent de fleurs, les jardins tropicaux s'invitent jusque dans les rues historiques et l'air transporte en permanence des parfums végétaux.

Fondée au XV<sup>e</sup> siècle, la capitale de Madère conserve un centre historique particulièrement vivant autour de la Zona Velha, où les façades colorées côtoient les célèbres portes peintes du projet Arte de Portas Abertas. Le marché des Lavradores, avec ses fruits exotiques, ses fleurs et ses étals de poissons, rappelle combien l'île vit encore au rythme de son terroir et de l'océan.

### *Prendre de la hauteur vers Monte*

Impossible d'évoquer Funchal sans embarquer à bord du téléphérique qui relie la vieille ville au quartier de Monte.

En quelques minutes, les maisons s'éloignent tandis que la baie se dévoile progressivement sous un nouvel angle. À l'arrivée, le Monte Palace Tropical Garden offre un véritable voyage botanique. Plus de 70 000 m<sup>2</sup> de végétation réunissent des plantes venues des quatre coins du monde, ponctuées de bassins peuplés de carpes koi, de sculptures africaines, de collections de minéraux et d'azulejos retraçant plusieurs siècles d'histoire portugaise. Ce jardin invite davantage à la contemplation qu'à la simple promenade. Chaque allée dévoile une nouvelle perspective, chaque terrasse ouvre sur un tableau panoramique qui invite aux voyages.





## *Blandy's, quatre siècles d'histoire dans un verre*

Impossible de quitter Madère sans comprendre ce qui a façonné sa réputation internationale : son vin.

**Chez Blandy's Wine Lodge**, au cœur de Funchal, les anciennes caves racontent plus de deux cents ans d'histoire familiale. Les immenses foudres de chêne accueillent des vins élevés selon un procédé unique au monde : une lente oxydation volontaire qui leur confère une incroyable longévité.

Sec, demi-sec ou intensément liquoreux, chaque Madère exprime une personnalité différente. Les cépages Sercial, Verdelho, Bual ou Malvasia révèlent toute la richesse d'un vin autrefois servi sur les plus grandes tables royales d'Europe et transporté jusqu'aux colonies américaines.

## *Porto Santo, l'autre visage de l'archipel*

À une cinquantaine de kilomètres au nord-est de Madère, Porto Santo, l'autre île habitée, dévoile une ambiance radicalement différente.

Surnommée "l'île dorée", elle déroule près de neuf kilomètres de sable blond, une rareté dans un archipel essentiellement volcanique. Sa plage est réputée pour les propriétés thérapeutiques de son sable riche en carbonates de calcium, utilisé depuis longtemps dans différents soins de bien-être.

Le rythme y ralentit naturellement. Les falaises escarpées laissent place à de longues étendues baignées d'une eau translucide. Même Christophe Colomb y séjourna à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, et sa maison figure aujourd'hui parmi les sites historiques emblématiques de l'île.



## *Une table pour découvrir l'âme culinaire de Madère*

La capital Funchal connaît aujourd'hui une véritable effervescence gastronomique :

**Au Three House**, la cuisine Nikkei fait dialoguer Japon et Pérou dans une atmosphère contemporaine dominant les toits de Funchal.

**Au Terreiro**, installé dans le Savoy Palace, la tradition portugaise s'interprète avec finesse dans une approche bistronomique.

**Chez Akua**, le chef revisite les produits de la pêche locale avec créativité tandis que Il Vivaldi met en scène les saveurs méditerranéennes face à l'océan.

**À Quinta do Furão**, le spectacle est autant dans l'assiette que dans le panorama spectaculaire sur les falaises de Santana.

Enfin, **Audax** illustre parfaitement la nouvelle génération de chefs madériens qui modernisent le patrimoine culinaire sans jamais le dénaturer, en travaillant les poissons atlantiques, les légumes de montagne et les fruits tropicaux produits sur l'île.

## *Contempler un coucher de soleil sur l'Atlantique*

Puis vient ce moment suspendu, à bord du voilier Sea La Vie, où le soleil descend lentement derrière les roches volcaniques. L'océan devient miroir, le vent tombe progressivement et les lumières de Funchal commencent à scintiller.

Le dîner est servi en mer, loin de l'agitation du port. Les conversations ralentissent naturellement tandis que les derniers rayons embrasent le ciel derrière les plus hautes falaises d'Europe.

C'est peut-être à cet instant que Madère révèle véritablement son identité. Car en plus de ses paysages spectaculaires et de ses demeures pittoresques, l'archipel offre quelque chose de plus rare : une sensation d'équilibre, entre l'Europe et les tropiques, entre l'océan et la montagne, entre tradition et modernité.

[www.apmadeira.pt/en](http://www.apmadeira.pt/en)



L I T H U A N I A

# LITHUANIA

## Wellness as a way of life

*Lithuania is often associated with its baroque capital and rich historical heritage. Yet the country reveals its most surprising side elsewhere: in its vast forests, along the meandering Nemunas River, and in its spa towns, where mineral waters have been used for centuries. Here, another facet of this Baltic destination emerges, that of a country where well-being has become a genuine way of life.*

BY EMA LYNNX





*From Vilnius to Druskininkai, from Birštonas to the Baltic shores of Palanga, our Lithuanian journey offered an immersion in a green and authentic country, where people take the time to breathe, walk, recharge and disconnect.*



©Photos : Patrick Kourne







## Vilnius, a capital that already invites you to slow down

The journey begins in Vilnius, and from the very first steps through its UNESCO-listed Old Town, the atmosphere feels distinctly different from that of Europe's larger capitals. Cobblestone streets wind between Baroque churches, intimate squares and pastel-coloured façades. Nothing seems rushed.

The walk continues towards Užupis, the former artists' district that has become one of the symbols of the capital. This self-proclaimed "republic" has its own constitution, displayed in several languages on the neighbourhood's walls. Among its articles is the right for everyone to be happy, or unhappy. A reminder, perhaps, that well-being begins with the freedom to be oneself.

In the evening, Stikliai Restaurant sets the tone for the stay. Housed in one of Vilnius's most beautiful historic buildings, it brings Lithuanian gastronomy into dialogue with French influences in an elegant setting that reflects a capital where heritage and modernity coexist naturally.







## Druskininkai, Lithuania's wellness capital

Two hours south of Vilnius, the landscape gradually changes. Forests become omnipresent, heralding the arrival in Druskininkai, a spa town established in the eighteenth century around mineral waters naturally rich in sodium, calcium and magnesium.

For more than two hundred years, doctors and travellers have come here in search of the therapeutic benefits of these springs. Today, the town remains Lithuania's leading destination for preventive medicine and health tourism.

At SPA Vilnius, treatments go far beyond a simple massage. Medical teams combine hydrotherapy, mineral baths, therapeutic mud applications, physiotherapy and personalised programmes designed for both recovery and prevention. This holistic approach is one of the defining strengths of Lithuanian wellness.

At the end of the day, a walk through the flower-lined avenues of Druskininkai reveals an exceptionally peaceful town. The banks of the Nemunas, the immaculately maintained parks and the many sculptures invite visitors to prolong this sense of calm before a tasting dinner at Velvetti Restaurant.

©Photos : Patrick Kaune





## Birštonas, between mineral waters and unspoilt nature

The journey takes on a more adventurous note with an aerial crossing of the Nemunas at UNO Park. A few minutes suspended above the river are enough to appreciate the vastness of the landscapes surrounding this still largely preserved region.

A few kilometres further on lies Birštonas. More discreet than Druskininkai, this elegant spa town sits within a bend of the Nemunas and lives to the rhythm of its renowned mineral waters, some of which are among the most highly mineralised in Europe.

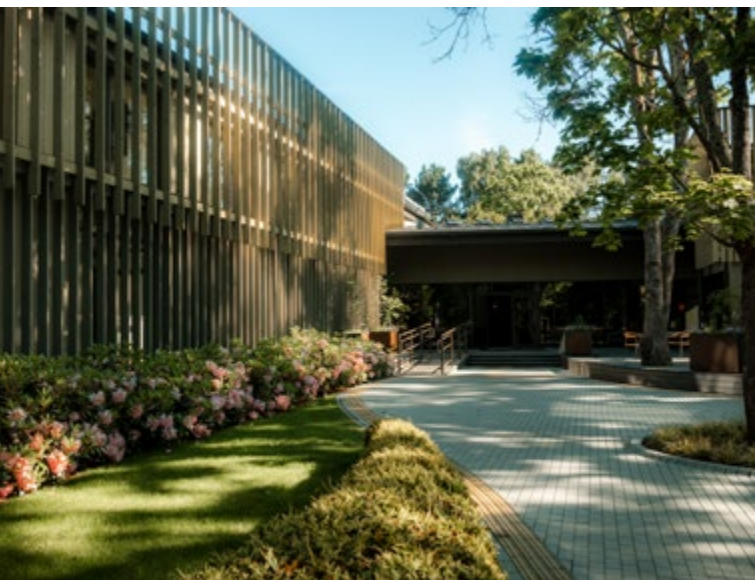
Exploring the town reveals just how deeply nature is woven into its identity. Paths follow the river's meanders, forests surround the resort, and the air feels remarkably pure. Even the architecture favours a subtle integration into the landscape.

Arrival at EGO SPA extends this immersion. The property offers a contemporary approach to well-being, where minimalist design, personalised treatments and relaxation areas create a particularly successful retreat.

For early risers, favourable weather conditions may even offer a rare experience: flying over Birštonas in a hot-air balloon at sunrise. It is a spectacular way to discover the forests, the curves of the Nemunas and the gentle contours of the Lithuanian landscape.



©Photos : Patrick Kourne



## Towards the Baltic coast

After the spa towns, the journey continues west towards Palanga, the country's leading seaside resort.

The change in atmosphere is immediate. Here, iodine-rich sea air replaces the scent of deep forests. Long white-sand beaches line an often-calm Baltic Sea, while vast pine woods release their distinctive resinous fragrance.

The Monist Hotel welcomes travellers before another wellness session at Vanagupė Spa, a renowned property offering restorative programmes combining massage, Baltic rituals, hydrotherapy and modern thermal facilities. The immediate proximity of the sea adds another dimension to the recovery experience.





## Palanga, the gentle rhythm of Baltic life

Discovering Palanga reveals another side of Lithuania. Wooden villas recall the history of this former aristocratic resort, while the famous pier stretches into the Baltic like a balcony overlooking the horizon.

The botanical park designed by French landscape architect Édouard André is one of the country's most beautiful green spaces. Visitors wander between ponds, flowerbeds and Tiškevičiai Palace, now home to the remarkable Amber Museum, a true national treasure. For thousands of years, the Baltic Sea has yielded this "gold of the North", an essential part of Lithuanian identity.



## Wellness deeply rooted in the land

In Lithuania, wellness is not defined solely by the quality of its spas. It is expressed through a way of life in which natural elements play a central role. Mineral waters, forests, therapeutic mud, the Baltic climate and healing traditions passed down through generations form a coherent whole, far removed from fleeting trends.

This authenticity undoubtedly explains why Lithuania is gradually establishing itself as one of Europe's most promising wellness destinations. Visitors do not come merely for a few days of relaxation; they leave with the feeling of having rediscovered a rhythm they thought they had lost.

---

[www.lithuania.travel/lt](http://www.lithuania.travel/lt)





## LITUANIE LE BIEN-ÊTRE COMME UN ART DE VIVRE

*On parle souvent de la Lituanie pour sa capitale baroque ou son patrimoine historique. Pourtant, c'est ailleurs que le pays surprend vraiment. Dans ses immenses forêts, le long des méandres du Niémen ou dans ses stations thermales où les eaux minérales sont utilisées depuis des siècles, on découvre une autre facette de cette destination balte : celle d'un pays qui a fait du bien-être un véritable mode de vie.*

Par Ema Lynnx

**D**e Vilnius à Druskininkai, de Birštonas jusqu'aux rivages de la Baltique à Palanga, notre villégiature lituanienne nous a offert une immersion dans un pays verdoyant et authentique, où l'on prend le temps de respirer, de marcher, de se ressourcer et de se déconnecter.

### *Vilnius, une capitale qui invite déjà à ralentir*

Le voyage débute à Vilnius et dès les premiers pas dans sa vieille ville classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'atmosphère tranche avec celle des grandes capitales européennes. Les ruelles pavées serpentent entre églises baroques, petites places discrètes et façades pastel. Rien ne semble pressé.

La promenade se poursuit jusqu'à Užupis, l'ancien quartier des artistes devenu l'un des symboles de la capitale. Cette

"république" autoproclamée revendique sa propre constitution, affichée en plusieurs langues sur les murs du quartier. On y lit notamment que chacun a le droit d'être heureux... ou malheureux. Une manière de rappeler que le bien-être commence peut-être par la liberté d'être soi-même.

Le soir, le restaurant Stikliai donne le ton du séjour. Dans l'une des plus belles maisons historiques de Vilnius, la gastronomie lituanienne dialogue avec les influences françaises dans un cadre élégant, reflet d'une capitale qui conjugue patrimoine et modernité.

### *Druskininkai, la capitale lituanienne du bien-être*

À deux heures au sud de Vilnius, le paysage change progressivement. Les forêts deviennent omniprésentes et annoncent l'arrivée à Druskininkai, station thermale fondée au XVIII<sup>e</sup> siècle autour de ses eaux minérales naturellement riches en sodium, calcium et magnésium.

Depuis plus de deux cents ans, médecins et voyageurs viennent y chercher les vertus thérapeutiques de ces sources. Aujourd'hui encore, la ville reste la référence lituanienne en matière de médecine préventive et de tourisme de santé.

Au SPA Vilnius, les soins ne se limitent pas au simple massage. Les équipes médicales associent hydrothérapie, bains minéraux, applications de boue thérapeutique, physiothérapie et programmes personnalisés destinés autant à la récupération qu'à la prévention. Cette approche globale constitue l'une des grandes forces du wellness lituanien.

En fin de journée, une promenade dans les allées fleuries de Druskininkai révèle une ville étonnamment paisible. Les berges du Niémen, les parcs impeccablement entretenus et les nombreuses sculptures invitent à prolonger cette sensation d'apaisement avant un dîner dégustation au restaurant Velvetti.





## *Birštonas, entre eaux minérales et nature préservée*

Ce voyage s'agrément d'une surprise plus sportive avec une traversée aérienne du Niémen au parc d'aventure UNO Park. Quelques minutes suspendues au-dessus du fleuve suffisent pour mesurer l'immensité des paysages qui entourent cette région encore largement préservée.

Quelques kilomètres plus loin apparaît Birštonas. Plus confidentielle que Druskininkai, cette élégante station thermale est installée dans une boucle du Niémen et vit au rythme de ses célèbres eaux minérales, dont certaines sont parmi les plus fortement minéralisées d'Europe.

La visite de la ville permet de comprendre combien la nature fait partie intégrante de son identité. Les sentiers longent les méandres du fleuve, les forêts entourent la station et l'air paraît incroyablement pur. Même l'architecture privilégie une intégration discrète dans le paysage.

L'arrivée à l'EGO SPA prolonge cette immersion. L'établissement mise sur une approche contemporaine du bien-être, où design épuré, soins personnalisés et espaces de relaxation composent une parenthèse particulièrement réussie.

Pour les plus matinaux, la météo peut même offrir une expérience rare : survoler Birštonas en montgolfière au lever du soleil. Une façon spectaculaire de découvrir les forêts, les méandres du Niémen et la douceur du relief lituanien.

## *Cap sur la Baltique*

Après les stations thermales, direction la côte ouest et Palanga, principale station balnéaire du pays.

Le changement d'ambiance est immédiat. Ici, l'air chargé d'iode remplace celui des forêts profondes. Les longues plages de sable blanc bordent une mer Baltique souvent calme, tandis que les immenses pinèdes diffusent leur parfum résineux.

Le Monist Hotel accueille les voyageurs avant une nouvelle

séance de soins au Vanagupė Spa, établissement reconnu pour ses programmes de remise en forme mêlant massages, rituels baltes, hydrothérapie et espaces thermaux modernes. La proximité immédiate de la mer apporte une dimension supplémentaire à cette expérience de récupération.

## *Palanga, la douceur de vivre balte*

La découverte de Palanga révèle une autre facette de la Lituanie. Les villas en bois témoignent de l'histoire de cette ancienne station aristocratique, tandis que la célèbre jetée s'avance dans la Baltique comme un balcon sur l'horizon.

Le parc botanique dessiné par le paysagiste français Édouard André constitue l'un des plus beaux espaces verts du pays. On y flâne entre les étangs, les massifs fleuris et le palais Tiškevičiai qui abrite aujourd'hui le remarquable Musée de l'Ambre, véritable trésor national. Car la Baltique livre depuis des millénaires cet "or du Nord" qui fait partie intégrante de l'identité lituanienne.

## *Un bien-être profondément ancré dans le territoire*

En Lituanie, le wellness ne repose pas uniquement sur la qualité de ses spas. Il s'exprime dans une manière de vivre où les éléments naturels occupent une place essentielle. Les eaux minérales, les forêts, les boues thérapeutiques, le climat de la Baltique et les traditions de soins héritées des générations précédentes composent un ensemble cohérent, loin des effets de mode.

Cette authenticité explique sans doute pourquoi la Lituanie s'impose progressivement parmi les destinations européennes les plus prometteuses en matière de tourisme de bien-être. En effet, on n'y vient pas seulement s'offrir quelques jours de détente, et on repart avec le sentiment d'avoir retrouvé un rythme que l'on croyait perdu.

[www.lithuania.travel/lt](http://www.lithuania.travel/lt)



SLOVENIA

# SLOVENIA

when gastronomy reveals the  
soul of a country

*Long overshadowed by its Italian, Austrian and Croatian neighbours, Slovenia has, in just a few years, established itself as one of Europe's most promising gastronomic destinations. Here, cuisine is not simply a succession of excellent restaurants. It tells the story of the landscapes, the seasons, and the women and men who cultivate the land.*

BY YASMINE MAYLIN







Between a farmers' market in Ljubljana, a lunch that stretches over several hours, a cellar carved into sand or a glass of Cviček shared with a winemaker, the journey takes on another dimension.

A small country nestled between the Alps, the Adriatic and the Balkans, Slovenia has transformed its geographical diversity into a culinary strength. Each region has its own identity, yet all share the same philosophy: respecting the seasons, prioritising short supply chains and placing the ingredient at the heart of the plate. It is perhaps no coincidence that Slovenia is the only country in the world whose name contains the word "LOVE", a promise that seems to accompany the journey from the very first kilometres.

## Ljubljana, a capital devoted to flavour

Crossed by the Ljubljanica River and largely pedestrianised, Ljubljana cultivates a relaxed way of life that immediately appeals. Its Central Market, designed by architect Jože Plečnik, is the best place to understand Slovenian gastronomy. Farmers, market gardeners, fishermen, beekeepers and artisans gather here each day, illustrating the direct connection between those who cultivate the land and those who transform its produce in the kitchen.

This proximity forms the foundation of contemporary Slovenian cuisine. Chefs know their producers, work with the day's harvest and adapt their menus to the rhythm of nature rather than the latest trends.







## Ana Roš, the chef who changed the world's perception

It is impossible to discuss Slovenian cuisine without mentioning Ana Roš. Through Hiša Franko, she propelled Slovenia onto the international gastronomic stage. Her approach is built around a simple idea: telling the story of the land through every plate.

In Ljubljana, her restaurant Jaz continues this philosophy in a more accessible form. Ingredients are sourced largely from local producers, oils come from Istria, butter is made in the Soča Valley, and fish is selected strictly according to the seasons. The result is sincere cuisine, deeply rooted in its environment.





## A gastronomic scene in full expansion

Although Ana Roš paved the way, she is no longer an isolated figure. Relative to its population, Slovenia has a remarkable concentration of restaurants recognised by the Michelin Guide, including several starred establishments and numerous Green Stars rewarding their commitment to sustainable gastronomy.

This recognition is based on a shared vision: working with producers located only a few kilometres from the kitchen, preserving heritage varieties and reducing the number of intermediaries. JRE Slovenia perfectly embodies this new generation of chefs who regard the terroir as their primary source of inspiration.

## Debeluh, a story told in nine acts

In Brežice, Ošterija Debeluh perfectly illustrates this philosophy. Chef Jure Tomič orchestrates a nine-course menu served over four hours, with each dish paired with a great Slovenian wine. Asparagus with native Krškopolje pork, nettle risotto, goat's cheese tortellini, venison from Slovenian forests and a dessert made with pumpkin seed oil form a genuine culinary narrative.

The wine pairings reveal estates that remain relatively little known internationally, yet rank among the most compelling in Central Europe.





## A cuisine at the crossroads of cultures

To understand Slovenian gastronomy is to understand the country's history. Located between Italy, Austria, Hungary and the Balkans, Slovenia has absorbed influences from each of its neighbours while developing an identity entirely its own.

The Alps bring cheeses, cured meats and slow-cooked dishes. Istria contributes olive oil, fish and truffles. The Balkans inspire grilled specialities, while Central Europe has passed down its soups and pastries. Added to these are products that have become national emblems: Karst ham dried by the bora wind, Tolminc cheese, pumpkin seed oil, Slovenian honey and the famous potica, a traditional cake served during major family celebrations.

## Wine, another source of national pride

The wine regions of Posavje, Podravje and Primorska play a central role in the country's growing gastronomic reputation. Many estates now practise organic or biodynamic farming, producing increasingly sought-after wines.

At Repnice, cellars dug by hand into ancient seabeds tell a story spanning several centuries. The Keltis estate continues a family tradition more than two hundred years old, while Cviček, a unique blend of red and white grape varieties, is experiencing a genuine revival. Long regarded as an everyday wine, it now appears on the lists of Slovenia's finest restaurants.







## A different approach to travel

The journey ends at Otočec Castle, Slovenia's only Relais & Châteaux property. Surrounded by the Krka River, this historic residence perfectly reflects the country's culinary philosophy. Its cuisine showcases produce from neighbouring farms, fish from nearby rivers, flowers from the garden and wines from Slovenia's three major wine regions.

In Slovenia, gastronomy extends far beyond restaurants. It is discovered in markets, farms, apiaries, vineyards and encounters with the people who cultivate the land. This authenticity has become the country's greatest strength.

In just a few years, Slovenia has emerged as a leading gastronomic destination without compromising its identity. Here, luxury is measured neither by spectacle nor abundance, but by proximity to nature, respect for the seasons and the quality of the ingredients.

It is a philosophy that has made this deeply authentic country one of Europe's most inspiring culinary destinations.

---

[www.slovenia.info/fr](http://www.slovenia.info/fr)





## SLOVÉNIE QUAND LA GASTRONOMIE RACONTE L'ÂME D'UN PAYS

*Longtemps restée dans l'ombre de ses voisins italiens, autrichiens ou croates, la Slovénie s'est imposée en quelques années comme l'une des destinations gastronomiques les plus prometteuses d'Europe. Ici, la cuisine ne se résume pas à une succession de bonnes tables : elle raconte les paysages, les saisons et les femmes et les hommes qui cultivent le territoire.*

Par Yasmine Maylin

**E**ntre un marché de producteurs à Ljubljana, un déjeuner qui s'étire plusieurs heures, une cave creusée dans le sable ou un verre de Cviček partagé avec un vigneron, le voyage prend une autre dimension.

Petit pays niché entre les Alpes, l'Adriatique et les Balkans, la Slovénie a fait de sa diversité géographique une richesse culinaire. Chaque région possède son identité, mais toutes partagent la même philosophie : respecter les saisons, privilégier les circuits courts et mettre le produit au centre de l'assiette. D'ailleurs, il n'est sans doute pas anodin que la Slovénie soit le seul pays au monde dont le nom renferme le mot "LOVE". Une promesse qui accompagne le voyage dès les premiers kilomètres.



### *Ljubljana, une capitale tournée vers le goût*

Traversée par la Ljubljana et largement ouverte aux piétons, Ljubljana cultive une douceur de vivre qui séduit immédiatement. Son marché central, imaginé par l'architecte Jože Plečnik, est le meilleur endroit pour comprendre la gastronomie slovène. Producteurs, maraîchers, pêcheurs, apiculteurs et artisans s'y retrouvent chaque jour, illustrant le lien direct entre ceux qui cultivent la terre et ceux qui la cuisinent.

Cette proximité constitue le socle de la gastronomie slovène contemporaine. Les chefs connaissent leurs producteurs, travaillent les récoltes du jour et adaptent leurs menus au rythme de la nature plutôt qu'à celui des tendances.

### *Ana Roš, la cheffe qui a changé le regard du monde*

Impossible d'évoquer la cuisine slovène sans parler d'Ana Roš. Avec Hiša Franko, elle a propulsé la Slovénie sur la scène gastronomique internationale. Son approche repose sur une idée simple : raconter le territoire à travers chaque assiette.

À Ljubljana, son restaurant Jaz poursuit cette philosophie dans un registre plus accessible. Les ingrédients proviennent en grande partie de producteurs locaux, les huiles arrivent d'Istrie, le beurre est fabriqué dans la vallée de la Soča et les poissons suivent rigoureusement les saisons. Une cuisine sincère, profondément enracinée dans son environnement.





### *Une scène gastronomique en pleine effervescence*

Si Ana Roš a ouvert la voie, elle n'est aujourd'hui plus un cas isolé. Rapportée à sa population, la Slovénie affiche une remarquable concentration de restaurants distingués par le Guide Michelin, dont plusieurs étoilés et de nombreuses Étoiles Vertes récompensant leur engagement en faveur d'une gastronomie durable.

Cette reconnaissance repose sur une vision commune : travailler avec des producteurs situés à quelques kilomètres seulement des cuisines, valoriser les variétés anciennes et limiter les intermédiaires. L'association JRE Slovénie incarne parfaitement cette nouvelle génération de chefs qui voient dans le terroir leur première source d'inspiration.

### *Debeluh, une histoire servie en neuf actes*

À Brežice, Ošterija Debeluh illustre parfaitement cette philosophie. Le chef Jure Tomič y orchestre un menu en neuf services, sur quatre heures, où chaque plat dialogue avec un grand vin slovène. Asperges et porc autochtone Krškopolje, risotto à l'ortie, tortellinis au fromage de chèvre, chevreuil des forêts slovènes ou dessert à l'huile de courge composent un véritable récit culinaire. Les accords mets-vins révèlent des domaines encore confidentiels mais parmi les plus intéressants d'Europe centrale.

### *Une cuisine au carrefour des cultures*

Comprendre la gastronomie slovène, c'est comprendre son histoire. Situé entre l'Italie, l'Autriche, la Hongrie et les Balkans, le pays a su intégrer les influences de chacun de ses voisins tout en construisant une identité propre.

Les Alpes apportent les fromages, les charcuteries et les plats mijotés. L'Istrie offre son huile d'olive, ses poissons et ses truffes. Les Balkans inspirent les grillades tandis que l'Europe centrale transmet ses soupes et ses pâtisseries. À cela s'ajoutent des produits devenus emblématiques : le jambon du Karst séché par la bora, le fromage Tolminc, l'huile de pépins de courge, le miel slovène ou encore la célèbre potica, gâteau traditionnel des grandes fêtes familiales.

### *Le vin, autre fierté nationale*

Les régions viticoles de Posavje, Podravje et Primorska participent pleinement au rayonnement gastronomique du pays. De nombreux domaines travaillent aujourd'hui en agriculture biologique ou en biodynamie, donnant naissance à des cuvées de plus en plus recherchées.

Chez Repnice, les caves creusées à la main dans d'anciens fonds marins racontent plusieurs siècles d'histoire. Le domaine Keltis perpétue une tradition familiale vieille de plus de deux cents ans, tandis que le Cviček, assemblage unique de cépages rouges et blancs, connaît une véritable renaissance. Longtemps considéré comme un vin populaire, il figure désormais sur les cartes des meilleures tables slovènes.

### *Une autre idée du voyage*

Le voyage s'achève au château d'Otočec, unique établissement Relais & Châteaux de Slovénie. Entouré par la rivière Krka, cette demeure historique illustre parfaitement la philosophie culinaire du pays. Sa cuisine met à l'honneur les produits des fermes voisines, les poissons des rivières environnantes, les fleurs du jardin et les vins des trois grandes régions viticoles.

En Slovénie, la gastronomie ne se limite pas aux restaurants. Elle se découvre dans les marchés, les fermes, les ruchers, les vignobles et les rencontres avec celles et ceux qui cultivent la terre. Cette authenticité est aujourd'hui la plus grande force du pays. En quelques années, la Slovénie est devenue une destination gastronomique de premier plan, sans renoncer à son identité. Ainsi, le luxe ne se mesure ni au spectaculaire ni à l'abondance, mais à la proximité avec la nature, au respect des saisons et à la qualité des produits. Une philosophie qui fait désormais de ce pays authentique, l'une des scènes culinaires les plus inspirantes d'Europe.

[www.slovenia.info/fr](http://www.slovenia.info/fr)





# EQUIPHOTEL

## Home of Hospitality

Foodservice  
Design  
Wellbeing  
Tech & Services

**2-5 NOV 2026**  
Paris



Commmandez votre badge  
d'accès gratuit avec le code

**PSMDEH26**



Built by  
In the business of  
building businesses



AFRICA



# NOOM HOTELS

Africa reinvents the art of hospitality

*From Dakar to Niamey, via Abidjan and Conakry, Noom Hotels is shaping a new vision of African hospitality. Developed by Mangalis Hotel Group, the brand combines international standards with contemporary design, African creativity and a deeply rooted culture of warm, authentic service.*

BY JOSIANE MASSÉ



**E**ach property has its own distinct identity, inspired by the city and region in which it is located. Yet they all share the same ambition: to offer a vision of luxury born in Africa, open to the world and tailored to the expectations of both business and leisure travellers.

## Mangalis Hotel Group: A Pan-African vision

Since 2011, Mangalis Hotel Group has been developing and operating hotels across West Africa. Emerging from the entrepreneurial ecosystem of Teyliom, the group was founded on a simple conviction: Africa can create its own hospitality benchmarks without relying on imported models.

Its portfolio is built around three complementary brands. Yaas represents accessible, lifestyle-oriented hospitality; Seen delivers a contemporary four-star urban experience; and Noom embodies the group's premium collection, with five-star hotels established in several strategic African capitals.

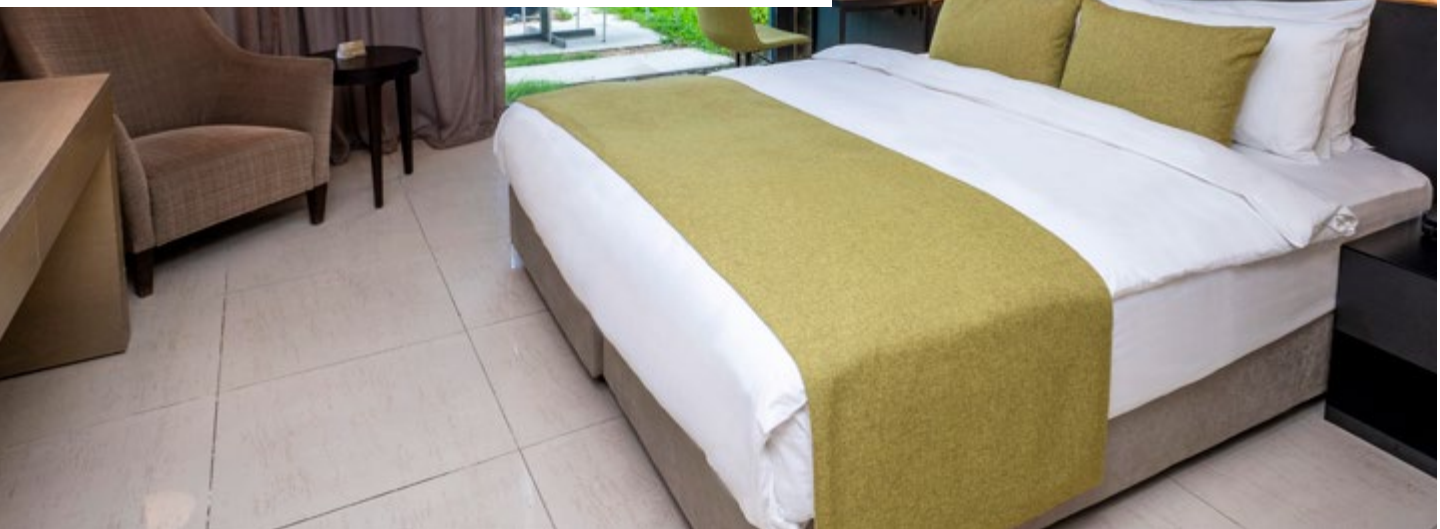
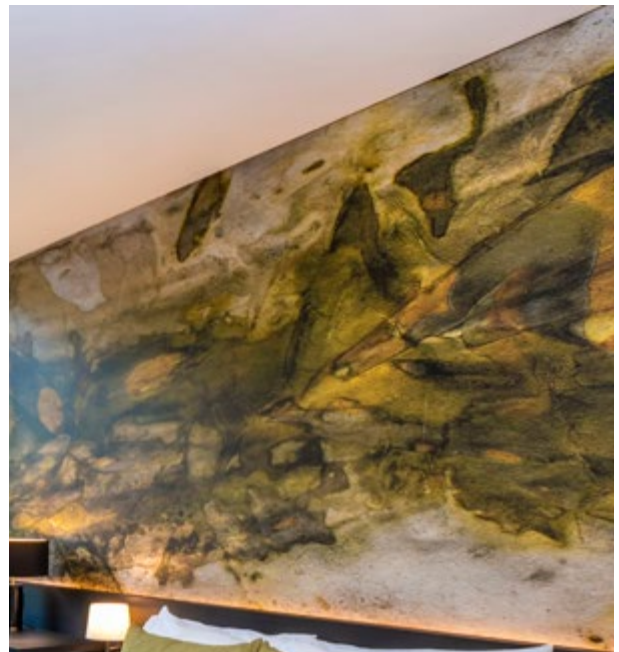
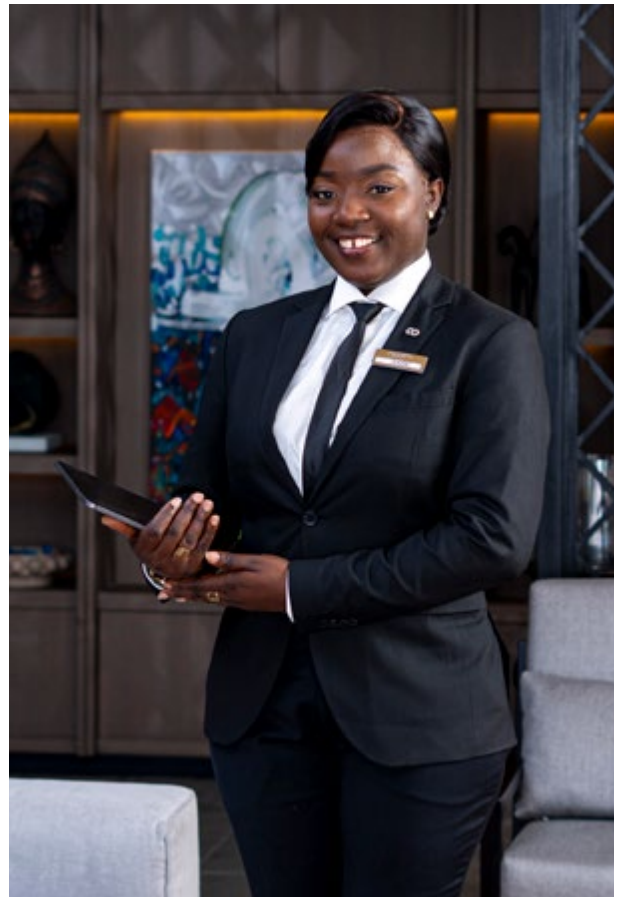
Architecture, art, gastronomy, wellness and attentive service combine to create a complete hospitality experience. Rather than offering a standardised luxury product, Noom develops hotels that are deeply connected to their surroundings, reflecting the energy and personality of each destination.

## The Noom signature

Noom Hotels occupy prime locations in the heart of business districts, institutional centres and vibrant urban neighbourhoods.

They welcome executives, diplomats, entrepreneurs, families and international travellers into properties that combine accommodation, dining, wellness, leisure facilities and extensive meeting and event spaces.

Their signature is built upon a contemporary African identity, a strong commitment to local creativity, personalised service and recognised expertise in hosting conferences, ceremonies and prestigious events.







## Noom Dakar Sea Plaza

*An iconic address overlooking the Atlantic*

Located on Dakar's Corniche Ouest in the prestigious Fann district, Noom Dakar Sea Plaza enjoys a privileged setting between the city's embassies, the Plateau business district and Dakar's main commercial hubs.

Opened in 2009 and now a member of Radisson Individuals, the hotel features more than 230 rooms and suites, many offering sweeping views over the gardens or the Atlantic Ocean. Contemporary architecture, curated artworks and expansive ocean-facing spaces create a refined, light-filled atmosphere.

The hotel has also established itself as a gastronomic and lifestyle destination. Ayoka showcases contemporary Afro-fusion cuisine, while Le Galuchat and L'Avenue further enrich the culinary offering. Onyx Bar, the Infinity Pool Bar and the rooftop venue The Venue accompany every moment of the day, from business meetings to spectacular sunsets.

The Buddhattitude Spa features a sauna, hammam, Jacuzzi and personalised treatments. A panoramic swimming pool, fitness centre, concierge service and valet parking complete an experience designed around relaxation and well-being.







## The Noom villas

### *Residential luxury in complete privacy*

Introduced in March 2026, the Noom Residences Collection expands the Dakar offering with three private villas: Ananta, Jàmm Sari and Senja.

Designed for families, executives, official delegations and extended stays, these residences provide generous living spaces, private terraces and swimming pools while maintaining full access to the services of Noom Dakar Sea Plaza.

Ananta unfolds over two levels with two bedrooms, two lounges and an infinity pool overlooking the ocean. Jàmm Sari combines an open-plan kitchen, contemporary living area and an upper-floor terrace. More intimate, Senja is conceived as a single-storey retreat for two guests.

Balinese influences blend harmoniously with Senegalese details and natural materials. Private breakfasts, in-villa chefs upon request, wellness treatments, restaurants and spa access allow guests to enjoy an entirely bespoke stay.

With this collection, Noom embraces a new interpretation of premium hospitality based on space, freedom and privacy.



## Noom Hotel Abidjan Plateau

### *A vertical landmark overlooking the lagoon*

In the heart of Plateau, Abidjan's financial and administrative district, Noom Hotel Abidjan Plateau rises above the Ébrié Lagoon. Its contemporary silhouette and panoramic views have made it one of the city's defining landmarks.

The hotel features 179 rooms and suites, complemented by twenty luxury serviced apartments occupying the upper floors. Ranging from 41 to 63 square metres in the Deluxe category, these residences are particularly suited to extended stays and travellers seeking greater independence.

African art plays a central role throughout the property. Carefully selected artworks, generous volumes, vibrant colours and natural light transform the lobby and public areas into living galleries.

Two fine dining restaurants, a sushi bar, three lounge bars and a rooftop venue create a vibrant culinary destination. A spa, infinity pool, fitness centre and boutique shops complete the experience.







## Noom Hotel Conakry

*An urban resort facing the Atlantic*

Located close to Conakry's business district, Noom Hotel Conakry evokes the elegance of an ocean liner anchored on the Atlantic coast. Its public spaces, guest rooms and infinity pool maintain a constant dialogue with the sea.

The hotel offers 183 rooms and suites, ranging from 23 to over 70 square metres, thoughtfully designed for both relaxation and productivity.

Its signature restaurant, L'Adresse, presents sophisticated Afro-fusion cuisine in an elegant setting. A lounge bar, pool bar, fitness centre and a wide range of personalised services complete the guest experience.



## Noom Hotel Niamey

*A contemporary oasis in the heart of the Capital*

Situated within Niamey's business district, close to the Palais des Congrès, the Mahatma Gandhi Conference Centre and the city's main institutions, Noom Hotel Niamey offers a contemporary interpretation of five-star hospitality.

Its distinctive architecture, refined interiors and carefully curated African artworks give the property an immediately recognisable identity.

The hotel features 141 rooms and suites, including six Prestige Suites. Guests enjoy a restaurant, lounge bar and pool bar, together with a swimming pool, fitness centre, airport shuttle, business centre and 24-hour room service, making it equally suited to business and leisure travellers.





## One Vision, four distinct identities

The strength of the Noom collection lies in its ability to deliver a consistent hospitality philosophy while preserving the individuality of each property.

In Dakar, the hotel embraces the rhythm of the Atlantic coastline. In Abidjan, it reflects the dynamic energy of Plateau's financial district. In Conakry, it captures the spirit of an urban resort overlooking the ocean. In Niamey, it serves as a strategic address at the heart of the nation's institutional life.

With three hotel brands, seven properties operated across the region and four Noom destinations, Mangalis Hotel Group continues to strengthen its position within West Africa's hospitality landscape. More than simply offering places to stay, its hotels reveal an Africa that is defining its own codes of luxury while creating a contemporary, internationally minded and unmistakably African vision of hospitality.

---

[www.mangalis.com](http://www.mangalis.com)





## NOOM HOTELS L'AFRIQUE INVENTE SON ART DE RECEVOIR

*De Dakar à Niamey, en passant par Abidjan et Conakry, Noom Hotels dessine un nouveau visage de l'hospitalité africaine. Portée par Mangalis Hotel Group, la marque associe standards internationaux, design contemporain, création africaine et sens profondément humain de l'accueil.*

Par Josiane MASSÉ

**C**haque établissement possède sa propre identité, façonnée par la ville et le territoire qui l'accueillent. Tous partagent néanmoins une même ambition : proposer une vision du luxe née en Afrique, ouverte sur le monde et adaptée aux attentes des voyageurs d'affaires comme de loisirs.

### *Mangalis Hotel Group, une ambition panafricaine*

Depuis 2011, Mangalis Hotel Group développe et exploite des établissements hôteliers en Afrique de l'Ouest. Issu de l'écosystème entrepreneurial Teyliom, le groupe s'est construit autour d'une conviction : le continent peut créer ses propres références hôtelières sans reproduire des modèles importés.

Son portefeuille repose sur trois marques complémentaires. Yaas incarne une hôtellerie lifestyle accessible et fonctionnelle. Seen propose une expérience quatre étoiles contemporaine et urbaine. Noom représente l'offre premium du groupe, avec des hôtels cinq étoiles implantés dans plusieurs capitales stratégiques.

Architecture, art, gastronomie, bien-être et qualité du service composent une expérience complète. Loin d'un luxe uniforme, Noom développe des adresses connectées à leur environnement, capables de refléter l'énergie et la personnalité de chaque destination.

### *La signature Noom*

Les hôtels Noom occupent des emplacements privilégiés, au cœur des quartiers d'affaires, des zones institutionnelles et des principaux lieux de vie.

Ils accueillent dirigeants, diplomates, entrepreneurs, familles et voyageurs internationaux dans des établissements qui réunissent hébergement, restauration, bien-être, loisirs et infrastructures événementielles.

Leur signature repose sur une identité africaine contemporaine, une attention portée à la création locale, des services personnalisés et une expertise reconnue dans l'organisation de conférences, cérémonies et réceptions.





## *Noom Dakar Sea Plaza*

UNE ADRESSE ICONIQUE FACE À L'ATLANTIQUE

Installé sur la Corniche Ouest, dans le quartier résidentiel de Fann, Noom Dakar Sea Plaza bénéficie d'une situation privilégiée entre les ambassades, le Plateau et les principaux quartiers d'affaires de la capitale sénégalaise.

Ouvert en 2009 et aujourd'hui membre de Radisson Individuals, l'établissement compte plus de 230 chambres et suites, dont plusieurs offrent une vue sur les jardins ou l'Atlantique. Son architecture contemporaine, ses œuvres et ses perspectives ouvertes sur l'océan créent une atmosphère élégante et lumineuse.

L'hôtel s'affirme également comme une destination gastronomique et lifestyle. Le restaurant Ayoka développe une cuisine afrofusion contemporaine, tandis que Le Galuchat et L'Avenue complètent l'offre. L'Onyx Bar, l'Infinity Pool Bar et le rooftop The Venue accompagnent les différents moments de la journée, du rendez-vous professionnel au coucher de soleil.

Le Buddhattitude Spa propose sauna, hammam, jacuzzi et massages personnalisés. Piscine panoramique, fitness, conciergerie et voiturier prolongent cette expérience pensée autour du bien-être.

## *Les Villas Noom*

LE LUXE RÉSIDENTIEL EN TOUTE INTIMITÉ

Lancée en mars 2026, la Noom Residences Collection complète l'offre dakaroise avec trois villas privées : Ananta, Jàmm Sari et Senja.

Pensées pour les familles, les dirigeants, les délégations et les longs séjours, elles permettent de profiter d'espaces généreux, de terrasses et de piscines privées, tout en conservant l'accès aux services du Noom Dakar Sea Plaza.

Ananta se déploie en duplex avec deux chambres, deux salons et une piscine à débordement face à la mer.

Jàmm Sari associe cuisine ouverte, séjour contemporain et terrasse à l'étage. Plus intime, Senja a été conçue comme un refuge de plain-pied pour deux personnes.

Le décor mêle influences balinaises, détails sénégalais et matières naturelles. Petit-déjeuner privé, chef à domicile sur demande, soins de bien-être, restaurants et spa permettent d'organiser un séjour entièrement personnalisé.

Avec cette collection, Noom répond à une nouvelle conception du premium, fondée sur l'espace, la liberté et la confidentialité.

## *Noom Hotel Abidjan Plateau*

UNE ICÔNE VERTICALE FACE À LA LAGUNE

Au cœur du Plateau, centre administratif et financier d'Abidjan, Noom Hotel Abidjan Plateau s'élève face à la lagune Ébrié. Sa silhouette contemporaine et ses vues panoramiques en font un repère dans le paysage de la capitale économique ivoirienne.

L'établissement compte 179 chambres et suites, auxquelles s'ajoutent vingt appartements de luxe installés dans les étages supérieurs. Ces derniers, d'une superficie comprise entre 41 et 63 m<sup>2</sup> pour les catégories Deluxe, sont particulièrement adaptés aux longs séjours et aux voyageurs recherchant davantage d'autonomie.

L'art africain occupe une place centrale dans l'expérience. Les œuvres, les volumes, les couleurs et la lumière transforment le lobby et les espaces de circulation en galeries vivantes.

Deux restaurants gastronomiques, un sushi bar, trois bars lounge et un rooftop composent une offre pensée pour accompagner le rythme du Plateau. Un spa, une piscine à débordement, une salle de fitness et des boutiques complètent les prestations.





## *Noom Hotel Conakry*

UN RESORT URBAIN OUVERT SUR L'Océan

À proximité du centre d'affaires de Conakry, Noom Hotel Conakry évoque un paquebot posé au bord de l'Atlantique. Ses espaces communs, ses chambres et sa piscine à débordement entretiennent une relation permanente avec l'océan.

L'établissement propose 183 chambres et suites, de 23 à plus de 70 m<sup>2</sup>, conçues aussi bien pour le repos que pour le travail.

Le restaurant signature L'Adresse développe une cuisine afrofusion chic et inventive. Un lounge bar, un pool bar, une salle de fitness et différents services personnalisés complètent l'expérience.

## *Noom Hotel Niamey*

UNE OASIS CONTEMPORAINE AU CŒUR DE LA CAPITALE

Situé dans le quartier d'affaires de Niamey, à proximité du Palais des Congrès, du centre de conférences Mahatma Gandhi et des principales institutions, Noom Hotel Niamey propose une lecture moderne de l'hospitalité cinq étoiles.

Son architecture singulière, son design sophistiqué et les œuvres africaines qui rythment les espaces lui donnent une identité immédiatement reconnaissable.

L'hôtel dispose de 141 chambres et suites, dont six suites Prestige. Un restaurant, un lounge bar et un pool bar composent l'offre gastronomique. Piscine, salle de fitness, navette, business center et room service disponible 24 heures sur 24 accompagnent les séjours professionnels et de loisirs.

## *Une même vision, quatre identités*

La force du réseau Noom repose sur sa capacité à développer une expérience cohérente sans uniformiser ses établissements.

À Dakar, l'hôtel vit au rythme de la Corniche et de l'Atlantique. À Abidjan, il accompagne l'effervescence économique du Plateau. À Conakry, il adopte l'esprit d'un resort urbain ouvert sur l'océan. À Niamey, il devient une adresse stratégique au cœur de la vie institutionnelle.

Avec trois marques, sept hôtels opérés par le groupe et quatre destinations Noom, Mangalis Hotel Group affirme progressivement sa place dans le paysage hôtelier ouest-africain. Car ces hôtels ne proposent pas seulement de séjourner en Afrique, ils révèlent un continent qui imagine ses propres codes du luxe et construit une hospitalité contemporaine, internationale et profondément africaine.

[www.mangalis.com](http://www.mangalis.com)



# BS BODRUM BOAT SHOW

*Same Passion  
Same Course*

**14-18  
OCTOBER  
2026**

**BODRUM  
PORT**

[www.bodrumboatshow.com](http://www.bodrumboatshow.com)

[f](#) [@](#) bodrumboatshow [in](#) bodrum-boat-show

**BUY YOUR TICKETS**



Brand Owner



Supporters



Main Sponsor



Gold Sponsor



Badge & Lanyard Sponsor



Automotive Sponsor



Gala Sponsor



Co-Sponsor



Co-Sponsor



Media Sponsor



Venue



Organiser



THIS FAIR IS ORGANIZED WITH THE AUDIT OF TOBB (THE UNION OF CHAMBERS AND COMMODITY EXCHANGES OF TURKEY) IN ACCORDANCE WITH THE LAW NO.5174





MOROCCO - TAMOUDA BAY

# TAMOUDA BAY

## THE MOROCCAN RIVIERA

*Overlooking Morocco's northern coastline, the Rif Mountains unfold in landscapes of raw beauty, where rugged peaks, deep valleys and villages suspended above the land create an almost timeless setting. Far from the country's main tourist routes, the region retains a strong identity shaped by Berber, Andalusian and Mediterranean influences.*

BY EMA LYNNX





Winding roads cross hills covered with olive trees, fig trees and cork oak forests, offering spectacular views over the Mediterranean. Life moves at a more rural pace, marked by weekly markets, terraced crops, stone houses clinging to the slopes and enduring artisanal traditions. This landscape reveals another side of Morocco, more discreet, more authentic, and still largely protected from mass tourism.

At Banyan Tree Tamouda Bay, arrival feels like a transition. Set within lush grounds in Fnideq, the five-star resort stretches between the Mediterranean and the foothills of the Rif, in a setting that naturally inspires calm.

## Banyan Tree Tamouda Bay Resort & Spa

Its architectural and hospitality concept is highly distinctive in Morocco: there are no conventional rooms or suites, only spacious white villas with blue roofs and private pools. The resort has 92 villas, each designed to preserve privacy and create a sense of space and intimacy that is central to the experience, a discreet form of luxury, felt rather than displayed.

The destination is more than a backdrop. It becomes a place defined by inspiring architecture. White volumes, Arab-Andalusian arches, touches of the signature blue found throughout northern Morocco, and long

perspectives over gardens and water features create a soothing, almost residential atmosphere. Guests can easily spend an entire week here without feeling the need to leave.

This self-contained philosophy continues at the spa, designed as a sanctuary where Moroccan heritage meets Asian elegance. Moroccan hammams, steam rooms, massages and holistic rituals form the basis of the experience.

Yet the wellness offering extends well beyond the spa itself. Sunrise and sunset yoga sessions, guided meditation and dedicated wellness programmes are regularly offered in keeping with the brand's holistic identity.

The spa's renowned Rainforest experience is an activity in its own right: a signature hydrothermal journey combining showers, water jets, steam, hammam rituals, relaxation and massage.

Dining follows the rhythm of the seasons under the direction of Chef Brahim, who oversees a wide-ranging premium culinary offering. Saffron expresses Banyan Tree's Thai identity, Tingitana offers a Mediterranean and Moroccan interpretation, Azura focuses on coastal cuisine, while Buddha-Bar Beach & Rooftop delivers a more festive experience.

Particularly vibrant during the summer months, Buddha-Bar has become a social destination by the water, combining mixology with fusion cuisine.





At Tamouda Bay, Chef Brahim manages an extensive operation of up to five restaurants depending on the season. His approach is driven by organisation, consistency and precision, while promoting a bright and contemporary vision of Moroccan gastronomy.

His dishes are colourful, clean and floral, often lifted by preserved lemon and touches of saffron. Reinterpretation here does not mean altering the soul of a dish, but elevating it through technique, presentation and an unexpected detail without ever compromising authenticity.

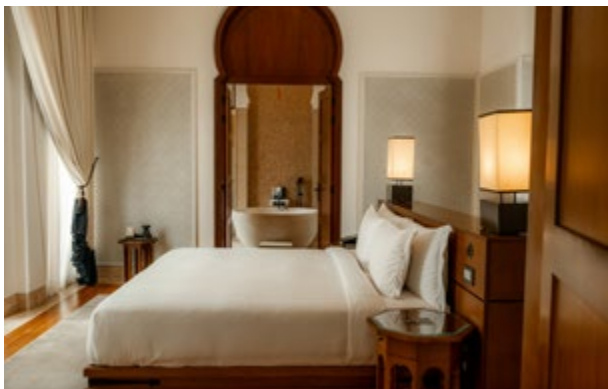
Beyond accommodation, Banyan Tree Tamouda Bay has been conceived as a retreat where the stay can stand entirely on its own. A broad range of activities allows guests to spend several days at the resort without repetition, alternating between sport, wellness, culinary experiences and more exclusive moments, all without leaving the property.

Facilities include padel and tennis courts, along with multisport areas, particularly appreciated by families and guests wishing to maintain an active routine while on holiday. During the summer season, a water-sports station on the beachfront offers jet skiing and other aquatic activities, while the beach itself becomes a setting for private leisure and relaxation.

For stays with a strong emotional dimension, the concierge can also organise bespoke experiences: romantic dinners by the lake, meals on a pontoon, beach settings for marriage proposals, and personalised villa decorations accompanied by musicians, violinists or saxophonists according to the guest's wishes.

Excursions beyond the resort can also be arranged, including boat trips from Marina Smir, horse riding, diving, buggy and quad-bike tours through the hinterland, guided hikes and even the rare experience of observing wild horses in the Rif Mountains, which is particularly popular among international visitors.

This ability to combine residential luxury, nature and tailor-made activities is one of the resort's most distinctive features.





## Exploring the surrounding region

Within a few minutes or just over an hour's drive, northern Morocco reveals two cities that perfectly extend the Banyan Tree Tamouda Bay experience: one defined by colour and contemplation, the other by architectural and cultural memory.

Between the Rif Mountains, Andalusian heritage, preserved medinas and the gentle Mediterranean atmosphere, these excursions allow guests to step outside the resort's refined world without losing the sense of calm, beauty and authenticity sought by the most discerning travellers.

## Chefchaouen, a Blue Interlude in the Rif

Chefchaouen offers a picturesque escape in northern Morocco. Clinging to the slopes of the Rif, the city unfolds through blue-washed streets like a continuous chromatic composition, where every wall, staircase and doorway seems to extend the colour of the sky.

Beyond the visual appeal that has made it internationally iconic, the Blue City is distinguished by its slower pace, its unusually gentle circulation and an atmosphere that reveals a quieter, more contemplative Morocco.

Wandering through the medina, observing local artisans, reaching Outa el Hammam Square at the end of the day or climbing to a higher vantage point to see the city in the golden light becomes an almost meditative experience.

For international travellers seeking authenticity, Chefchaouen offers the rare feeling of a place that remains deeply inhabited by its own identity.







## Tétouan, the Cultural Memory of Northern Morocco

Tétouan offers a more historical and cultural interpretation of the region. Often known as the “White Dove”, the city is distinguished by its luminous façades, its clearly visible Andalusian heritage and a UNESCO-listed medina where a rare continuity remains between architecture, craftsmanship and everyday life.

Here, the visitor experience lies in subtle details found within the medina: hidden courtyards, leather workshops, ancient doorways, art schools, Hispano-Moorish influences and a discreet yet rich cultural scene.

Tétouan retains a singular elegance, less exposed than many of Morocco’s major destinations, and a more direct, simple and almost untouched relationship with its residents.

It is precisely this restraint that makes it one of the most compelling places from which to understand the cultural richness of the Moroccan Riviera.

Guests discover the resort and return to it. What they seek is not an accumulation of activities, but the continuity of a feeling: being removed from the world without being isolated; experiencing Morocco without sacrificing high-end service; staying in a resort while retaining the privacy of a private villa.

This is precisely the promise that distinguishes Banyan Tree Tamouda Bay on the Moroccan Riviera: space, silence and precision, in a destination that remains remarkably preserved and where the greatest luxury is the freedom to appreciate time.

---

[www.banyantree.com/fr/morocco/tamouda-bay](http://www.banyantree.com/fr/morocco/tamouda-bay)





## TAMOUDA BAY LA RIVIERA MAROCAINE

*Dominant la côte nord du Maroc, le Rif déploie des paysages d'une beauté brute où montagnes, vallées profondes et villages suspendus composent un décor presque intemporel. Loin des grands circuits touristiques, cette région conserve une identité forte, façonnée par les influences berbères, andalouses et méditerranéennes.*

Par Ema Lynnx

Les routes sinueuses traversent des collines couvertes d'oliviers, de figuiers et de forêts de chênes-lièges, offrant des panoramas spectaculaires sur la Méditerranée. La vie s'écoule sur un rythme plus rural : marchés hebdomadaires, cultures en terrasses, maisons de pierre accrochées aux reliefs et traditions artisanales encore très présentes. Ce paysage dévoile un autre visage du Maroc, plus discret, plus authentique, où chaque détour donne l'impression de découvrir un territoire encore préservé du tourisme de masse.

À Banyan Tree Tamouda Bay, l'arrivée se vit comme une transition. Dans un écrin de verdure à Fnideq, ce resort cinq étoiles s'étend entre la Méditerranée et les reliefs du Rif, dans une géographie qui impose naturellement le calme.

### *Banyan Tree Tamouda Bay Resort & SPA*

Son parti pris architectural et hôtelier est radical au Maroc : pas de chambres ni de suites, uniquement des spacieuses villas blanches aux toits bleus, avec piscine privée. L'adresse en compte 92, toutes pensées pour préserver l'intimité, avec cette sensation d'espace et d'intimité qui fait partie intégrante de l'expérience, un luxe discret, davantage ressenti que démontré.

Cette destination n'est pas un simple décor, elle devient une

adresse à l'architecture inspirante. Les volumes blancs, les arches d'inspiration arabo-andalouse, les touches de bleu signature du Nord marocain, les perspectives sur les jardins et les plans d'eau composent une atmosphère apaisante, presque "résidentielle", où l'on peut passer une semaine entière sans éprouver le besoin de sortir.

Cette logique "all inclusive" se prolonge au spa, conçu comme un sanctuaire où l'héritage marocain dialogue avec l'élégance asiatique : hammams marocains, steam rooms, massages et rituels holistiques. Mais l'offre bien-être dépasse largement le seul spa : des séances de sunrise yoga, de sunset yoga, de méditation guidée et des programmes wellness sont régulièrement proposés, en cohérence avec l'ADN holistique de la marque. À cela s'ajoute le célèbre parcours Rainforest du spa, qui devient en lui-même une activité sensorielle complète, un parcours hydrothermal signature qui enchaîne douches, jets, vapeur, hammam, puis relaxation et massage.

Côté table, le resort qui vit au rythme des saisons, sous la direction du chef Brahim qui assume un large éventail gastronomique haut de gamme : Saffron pour l'empreinte thaïlandaise du groupe Banyan Tree, Tingitana pour une lecture méditerranéenne et marocaine, Azura pour une cuisine du littoral, et l'adresse festive Buddha-Bar Beach & Rooftop dont l'énergie, particulièrement l'été, s'installe comme un rendez-vous social "pied dans l'eau", entre mixologie et cuisine fusion.

À Tamouda Bay, il pilote une organisation à grande échelle, jusqu'à cinq restaurants selon la saison, avec une obsession assumée pour la gestion, la régularité et la finition, tout en défendant une lecture solaire de la gastronomie marocaine : des assiettes colorées, nettes, florales, où le citron confit et la pastille de safran signent souvent le relief aromatique, et où l'idée du "revisité" consiste à préserver l'âme du plat en l'élevant par le geste, l'esthétique et une touche inattendue, sans jamais trahir l'authenticité.

Au-delà de l'hébergement, Banyan Tree Tamouda Bay a été pensé comme un havre où le séjour peut se suffire à lui-même, avec une large gamme d'activités conçue pour occuper plusieurs jours sans répétition, alternant entre activités





©Photos : Patrick Koune

sportives, parenthèses bien-être, expériences culinaires et moments plus exclusifs sans quitter le domaine. Les installations comprennent notamment des terrains de paddle, de tennis et des espaces multisports, très recherchés par une clientèle familiale ou par des hôtes qui souhaitent conserver un rythme actif même en vacances. Sur le front de mer, durant la saison estivale, une station nautique permet de pratiquer le jet-ski et différentes activités aquatiques, tandis que la plage devient aussi un espace de loisirs privés et de détente.

Pour les séjours à forte dimension émotionnelle, la conciergerie organise également des expériences privées : dîners romantiques au bord du lac, repas sur ponton, installations sur la plage pour demandes en mariage, décorations personnalisées en villa avec musiciens, violoniste ou saxophoniste selon les souhaits du client. Des excursions extérieures sont aussi possibles : sorties en bateau depuis Marina Smir, balades à cheval, plongée, découverte de l'arrière-pays en buggy ou en quad, randonnées guidées et même l'expérience rare des chevaux sauvages dans les montagnes du Rif, très demandée par les visiteurs internationaux. Cette capacité à articuler luxe résidentiel, nature et activités sur mesure constitue l'un des marqueurs les plus distinctifs du resort.

## Explorer les environs

À quelques minutes ou un peu plus d'une heure de route de là, le nord du Maroc dévoile deux villes qui prolongent parfaitement l'expérience vécue à Banyan Tree Tamouda Bay : l'une tournée vers la contemplation chromatique, l'autre vers la mémoire architecturale et culturelle. Entre reliefs du Rif, héritage andalou, médinas préservées et douceur méditerranéenne, ces escapades permettent de quitter ponctuellement l'univers feutré des villas sans rompre avec cette sensation de calme, d'esthétique et d'authenticité recherchée par les voyageurs les plus exigeants.

Chefchaouen s'impose comme une parenthèse pittoresque dans le nord du Maroc. Accrochée aux reliefs du Rif, la ville déploie ses ruelles baignées de bleu comme une composition chromatique continue, où chaque mur, chaque escalier, chaque

porte semble prolonger la lumière du ciel. Au-delà de son pouvoir visuel devenu iconique à l'international, la ville bleue séduit par un rythme plus lent, une douceur de circulation rare et une atmosphère où l'on redécouvre un Maroc plus silencieux, plus contemplatif. Flâner dans sa médina, observer les artisans, rejoindre la place Outa el Hammam en fin de journée ou monter vers les hauteurs pour capter la ville à l'heure dorée constitue une expérience presque méditative. Pour une clientèle internationale en quête d'authenticité, Chefchaouen offre cette sensation précieuse d'un lieu encore profondément habité par son identité.

Tétouan propose une lecture plus patrimoniale et plus culturelle du nord marocain. Souvent surnommée "la Colombe Blanche", la ville se distingue par ses façades lumineuses, son héritage andalou extrêmement lisible et une médina classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, où subsiste une rare continuité historique entre architecture, artisanat et vie quotidienne. Ici, l'expérience touristique se construit dans la finesse, à l'intérieur de la médina : des patios cachés, ateliers de cuir, portes anciennes, écoles d'art, influences hispano-mauresques et une scène culturelle discrète mais dense. Tétouan conserve une élégance singulière, moins exposée que d'autres grandes destinations marocaines, avec une relation plus directe, plus simple, presque intacte avec ses habitants. C'est précisément cette retenue qui en fait aujourd'hui l'un des points d'ancrage les plus intéressants pour comprendre la richesse culturelle de la Riviera marocaine.

Ainsi, les hôtes du resort découvrent et reviennent ; ils cherchent moins l'accumulation d'activités que la continuité d'une sensation : être à l'écart, sans être isolé ; être au Maroc, sans renoncer aux services haut-de-gamme ; être dans un resort, mais avec l'intimité d'une villa. Et c'est précisément cette promesse : l'espace, le silence, la précision, qui distingue Banyan Tree Tamouda Bay dans la « Riviera Marocaine », une destination encore préservée, dont le luxe principal est d'apprécier le temps.

[www.banyantree.com/fr/morocco/tamouda-bay](http://www.banyantree.com/fr/morocco/tamouda-bay)



# CREATE LASTING *Legacy*



**QATAR**  
BOAT SHOW  
معرض قطر للقوارب

**4-7  
NOV  
2026**  
OLD DOHA PORT

Book your space today. [BoatShowQatar.com](https://BoatShowQatar.com)

ميناء الدوحة القديم | **GMS**  
OLD DOHA PORT | GULF MARINE SERVICES



MOROCCO - AGAFAY

# INARA CAMP

Where the Agafay desert  
redefines luxury

*Just thirty kilometres from the vibrant streets of Marrakech, another world begins to unfold. Gradually, the palm groves disappear, the landscape becomes increasingly mineral, and silence takes over. Before you stretches the Agafay Desert, a striking panorama of golden stone, rolling barren hills and ever-changing light that transforms the scenery with every passing hour.*

BY GÉRARD FLAMME





**I**t is here that Vincent Jacquet chose to write the next chapter of his story.

A former chef who honed his craft in several Michelin-starred kitchens, notably alongside Joël Robuchon, Jacquet could easily have continued his career among the world's finest restaurants. Yet more than twenty years ago, Morocco changed his perspective. A first journey into the Sahara, an encounter with the desert, and the desire to create a place where hospitality would be just as important as gastronomy.

After an initial venture in M'Hamid, at the gateway to the Sahara, he discovered the Agafay Desert in 2015. Here, there are no endless sand dunes. Instead, the landscape is rocky, raw and almost lunar. But its close proximity to Marrakech offered a unique opportunity: allowing travellers to experience the magic of the desert without travelling hundreds of kilometres into southern Morocco.







## This vision gave birth to Inara Camp.

From the moment guests arrive, the camp impresses through its understated elegance. Nothing competes with the surrounding landscape. The luxury tents blend seamlessly into the rolling hills, while natural materials echo the colours of the stone and desert light. Every detail has been carefully designed to ensure that the true protagonist remains the landscape itself.

Here, luxury reveals itself differently. It is found neither in extravagance nor excess, but in the rare privilege of space, silence and simplicity. Sitting on the terrace of your private tent, you simply watch the hills slowly change colour as the sun moves across the sky. The wind replaces the sounds of the city, and time itself seems to slow.

## That same pursuit of authenticity shapes every culinary experience.

As the sun gradually disappears behind the hills of Agafay, the team quietly begins preparing dinner. Moments later, an elegant dining table appears in the middle of the desert, laid with the precision of a fine-dining restaurant. Beautiful tableware, perfectly pressed linen, candlelight and comfortable seating create an almost surreal scene in an environment where nothing suggests that such refinement could exist.





It is precisely this contrast that makes the experience so extraordinary.

On the plate, Moroccan flavours meet the expertise Vincent Jacquet acquired in some of France's greatest kitchens. A velvety carrot soup delicately scented with orange blossom opens the meal before giving way to fresh seasonal salads, locally grown vegetables and grilled specialities prepared to order. Every detail reflects Jacquet's culinary philosophy, where consistency, impeccable service and respect for ingredients remain fundamental values.

At Soukhoun, the experience becomes even more intimate. Beneath a beautifully appointed traditional tent, generously spaced tables allow every guest to fully appreciate the tranquillity of the desert. Lanterns cast a warm glow while the first notes of traditional Moroccan music gently accompany the evening.

The royal couscous becomes far more than a signature dish, it becomes a celebration of sharing. Light, delicate semolina, slow-cooked vegetables, tender meats and carefully balanced spices come together in a generous meal that embodies the very essence of Moroccan hospitality. Traditional pastries and carefully selected Moroccan wines naturally extend this memorable culinary journey.



Then night transforms the landscape once again.

Beneath a sky where the stars seem infinitely brighter than anywhere else, musicians, dancers and local performers take centre stage. The rhythmic sound of traditional drums echoes through the silence of Agafay as a dancer gracefully enters the scene, followed by the mesmerising performances of a fire artist whose flames illuminate the desert night.

Far from being a choreographed tourist spectacle, the evening tells the story of a culture. The Inara Camp team comes from the surrounding villages, sharing their traditions, music and genuine sense of hospitality with remarkable sincerity. Each evening becomes as much a cultural encounter as it is a performance.

This commitment to celebrating the local region extends throughout the entire project. Staff are recruited and trained locally, Moroccan products are prioritised wherever possible, and every experience has been designed to respect the identity of the desert rather than reshape it.





## This is perhaps Inara Camp's greatest achievement.

Rather than importing an international model of luxury, Vincent Jacquet has adapted the standards of world-class hospitality to the natural rhythm of the desert. The discipline acquired alongside some of the world's greatest chefs is placed entirely at the service of an environment where simplicity once again becomes the ultimate luxury.

Guests leave Inara Camp with memories of unforgettable sunsets, dinners shared beneath a canopy of stars and conversations around an open fire. More importantly, they depart with the feeling of having experienced a luxury that has become increasingly rare: the luxury of time, silence and authenticity.

In Agafay, the desert is not simply admired, it is experienced. And Inara Camp offers one of its most inspiring interpretations.

---

[www.inaracamp.com/fr](http://www.inaracamp.com/fr)







## INARA CAMP QUAND LE DÉSERT D'AGAFAY REDÉFINIT LE LUXE

*Il suffit d'une trentaine de kilomètres pour quitter l'effervescence de Marrakech et pénétrer dans un autre monde. Peu à peu, les palmeraies disparaissent, la route devient plus minérale et le silence s'installe. Devant soi s'étend le désert d'Agafay, un paysage de pierres blondes, de collines arides et de lumière changeante qui, à chaque heure du jour, semble offrir un nouveau visage.*

Par Gérard Flamme

C'est ici que Vincent Jacquet a choisi d'écrire un nouveau chapitre de son histoire.

Ancien chef passé par plusieurs maisons étoilées, notamment aux côtés de Joël Robuchon, il aurait pu poursuivre une carrière dans les plus grandes cuisines. Pourtant, il y a plus de vingt ans, c'est le Maroc qui bouleverse ses certitudes. Un premier séjour dans le Sahara, une rencontre avec le désert, puis l'envie de construire un projet où l'hospitalité compterait autant que la gastronomie.

Après une première aventure à M'Hamid, aux portes du Sahara, il découvre en 2015 le désert d'Agafay. Ici, pas de dunes infinies. Le paysage est minéral, presque lunaire. Mais sa proximité avec Marrakech ouvre une nouvelle perspective : permettre aux voyageurs de vivre l'émotion du désert sans parcourir plusieurs centaines de kilomètres.

*C'est ainsi qu'est né Inara Camp.*

Dès l'arrivée, le camp surprend par sa discrétion. Rien ne cherche à dominer le paysage. Les tentes se fondent dans les reliefs, les matières naturelles dialoguent avec la pierre et la lumière, tandis que chaque espace semble avoir été pensé pour laisser la vedette au désert lui-même.

Le véritable luxe apparaît alors autrement. Il ne réside ni dans l'ostentation ni dans l'accumulation, mais dans cette sensation rare d'espace et de silence. Assis sur la terrasse de sa tente, on observe simplement les collines changer de couleur au fil des heures. Le vent remplace le bruit de la ville et le temps paraît soudain s'étirer.

*Cette recherche d'authenticité guide également toute l'expérience gastronomique.*

Lorsque le soleil commence à disparaître derrière les reliefs d'Agafay, les équipes s'activent discrètement. Quelques instants plus tard, une table apparaît au milieu du désert, dressée avec la précision d'un restaurant gastronomique. Belle vaisselle, linge soigneusement repassé, bougies, fauteuils confortables... Tout semble improbable dans cet environnement où rien ne laisse imaginer qu'un dîner puisse être servi.

*C'est précisément ce contraste qui fait la magie du lieu.*

Dans les assiettes, la cuisine marie influences marocaines et savoir-faire acquis dans les grandes maisons françaises. Une soupe à la carotte relevée par la fleur d'oranger ouvre le repas, avant de laisser place à des salades fraîches, des légumes de saison et des grillades préparées à la minute. Chaque détail rappelle que Vincent Jacquet est avant tout un homme de cuisine, pour qui le service et la régularité restent des exigences absolues.





**A**u Soukhoun, l'expérience prend une dimension encore plus intime. Sous une vaste tente élégamment aménagée, les tables sont volontairement espacées afin que chacun profite pleinement du calme du désert. Les lanternes diffusent une lumière chaleureuse tandis que les premiers accords de musique traditionnelle accompagnent le service.

Le couscous royal devient alors bien plus qu'un plat emblématique. Il symbolise le partage. Les semoules aériennes, les légumes longuement mijotés, les viandes fondantes et les épices délicatement dosées composent un repas généreux qui s'inscrit dans la plus pure tradition de l'hospitalité marocaine. Les pâtisseries orientales et les vins du royaume prolongent naturellement cette parenthèse gourmande.

### *Puis la nuit transforme une nouvelle fois le décor.*

Sous un ciel où les étoiles semblent infiniment plus nombreuses qu'ailleurs, musiciens, danseurs et artistes du désert prennent le relais. Les rythmes des percussions résonnent dans le silence d'Agafay, une danseuse fait progressivement son entrée avant que les figures lumineuses du cracheur de feu ne viennent illuminer la nuit.

Loin d'un spectacle formaté, cette soirée raconte avant tout une culture. Les équipes d'Inara Camp sont issues des villages

environnants. Elles transmettent avec simplicité leurs traditions, leurs musiques et leur manière d'accueillir, faisant de chaque soirée une rencontre autant qu'un divertissement.

Cette volonté de valoriser le territoire se retrouve dans l'ensemble du projet. Les équipes sont formées localement, les produits marocains sont privilégiés et chaque expérience est pensée pour respecter l'identité du désert plutôt que de la transformer.

### *C'est sans doute là que réside la véritable réussite d'Inara Camp.*

Plutôt que d'importer un modèle de luxe international, Vincent Jacquet a choisi d'adapter les exigences de la grande hôtellerie au rythme du désert. La rigueur acquise auprès des plus grands chefs se met ici au service d'un environnement où l'essentiel reprend naturellement sa place.

On repart d'Inara Camp avec le souvenir d'un coucher de soleil, d'un repas partagé sous les étoiles ou d'une conversation autour du feu. Plus encore, on garde l'impression d'avoir vécu un luxe devenu rare : celui du temps, du silence et de l'authenticité.

À Agafay, le désert ne se contemple pas seulement. Il se vit. Et Inara Camp en offre sans doute l'une des plus belles interprétations.

[www.inaracamp.com/fr](http://www.inaracamp.com/fr)



TUNISIE - CAP BON

# CAP BON

where sea, heritage and light converge

*There is a corner of Tunisia that seems to move to the rhythm of the Mediterranean.*

*Cap Bon, a peninsula where olive groves descend towards the sea, fortresses overlook turquoise waters, and villages are scented with jasmine, grilled fish and bitter orange blossom. It is a destination that unfolds as a sensory journey, where ancient history, seaside elegance and authentic Tunisian culture come together.*

BY EMA LYNNX







Just an hour from Tunis, this stretch of land reaching towards Sicily offers remarkable diversity. Refined seaside resorts, UNESCO-listed Punic sites, fishing harbours, dramatic cliffs and crystalline beaches create an itinerary deeply rooted in the Mediterranean. From Hammamet to Korbous, Cap Bon reveals a more intimate, luminous and almost timeless side of Tunisia.

## Hammamet: Tunisia's elegant seaside retreat

The journey begins in Hammamet, long regarded as Tunisia's Mediterranean garden. Beyond its reputation as one of the country's most celebrated beach resorts lies a town with a deeply artistic soul.

In the early morning, the medina awakens beneath soft white and ochre light, revealing narrow alleyways, cobalt-blue doors and fragrant hidden courtyards.

Overlooking the sea, the fifteenth-century kasbah recalls the city's defensive past. From its ramparts, sweeping views extend across the endless beaches of the Gulf of Hammamet and the colourful fishing boats below. Within the historic quarter, artisan workshops, traditional cafés and an effortless Mediterranean lifestyle explain why figures such as Paul Klee, André Gide and George Sebastian were once captivated by the town.

As evening falls, Hammamet takes on a different rhythm. Terraces come alive, the aroma of grilled fish mingles with jasmine, and the sea becomes almost motionless beneath the day's final golden light.

## Carthage: memory of a great civilisation

Travelling through Cap Bon, a visit to Carthage feels almost inevitable. Here, every stone tells the story of the ancient Mediterranean.

Founded by the Phoenicians, Carthage became one of the most powerful cities of the ancient world before being destroyed and later rebuilt by the Romans.

The Baths of Antoninus, overlooking the sea, remain striking in their monumental scale. Between towering columns and Roman ruins, silence becomes part of the experience. Nearby, Byrsa Hill offers magnificent views over the Gulf of Tunis and the ancient Punic harbours.

In Carthage, history never feels static. It constantly interacts with the changing light, the sea breeze and the elegant white villas surrounding the archaeological site. The nearby village of Sidi Bou Saïd further enriches this atmosphere, where heritage appears suspended between the Orient and the European Mediterranean.





## Sidi Bou Saïd: Tunisia's blue-and-white balcony over the Mediterranean

Perched above the Gulf of Tunis, Sidi Bou Saïd possesses an almost dreamlike quality. Clinging to the cliffs, this legendary village has become one of Tunisia's most recognisable images, distinguished by immaculate white façades, deep-blue Andalusian doors and sun-drenched cobbled streets.

Much of its present identity owes itself to Baron Rodolphe d'Erlanger, the Franco-British painter and musicologist who settled here in the early twentieth century. Fascinated by local architecture, he championed strict preservation guidelines that gave birth to the harmonious aesthetic now admired around the world.

Among the village's iconic landmarks is the famous Café des Délices, dramatically suspended above the Mediterranean. From its cascading terraces, panoramic views extend across the marina, the Gulf of Tunis and the distant hills of Cap Bon. At sunset, as lights gradually appear across the bay and the melodies of traditional oriental music drift through the air, the café regains its timeless magic.

Facing the Bay of Tunis, the legendary Dar Zarrouk restaurant perfectly embodies the art of living that defines Sidi Bou Saïd. Housed within a traditional residence overlooking the Mediterranean, it captivates guests through both its spectacular setting and its deeply Tunisian atmosphere. The menu celebrates local flavours with refined simplicity, featuring freshly caught fish, elegant couscous dishes, Mediterranean grills and contemporary interpretations of Tunisian classics.



## Kélibia: the Mediterranean at its purest

Further south-east, Kélibia emerges as one of Tunisia's best-kept secrets.

Here, the Mediterranean displays astonishing shades of turquoise that evoke the Caribbean. White-sand beaches and remarkably transparent waters create a seaside destination that remains refreshingly untouched by large-scale tourism.

Standing proudly atop a rocky promontory, the Byzantine fortress of Kélibia overlooks the town and offers one of the finest panoramic viewpoints in Tunisia.

The fishing harbour remains the town's vibrant heart. At sunrise, boats return laden with sea bream, red mullet and octopus, supplying local restaurants where authenticity remains central to every meal. Fish is often simply grilled and enhanced with olive oil, fresh lemon and fiery harissa, a regional speciality with roots in this part of Tunisia.

Kélibia is also renowned for its vineyards, which produce some of Tunisia's finest wines, a discreet legacy of the peninsula's ancient Mediterranean traditions.





## El Haouaria: where cliffs meet the horizon

At the northern tip of Cap Bon lies El Haouaria, revealing a landscape that feels wild, dramatic and almost cinematic.

The road passes through orchards, open fields and windswept countryside before reaching spectacular cliffs plunging directly into the Mediterranean.

The town is famous for its Roman caves, ancient quarries that once supplied the stone used to build Carthage. Today they form an extraordinary setting where the sea flows into vast rock chambers bathed in mystical light.

El Haouaria is equally celebrated for its long-standing falconry tradition. Every spring, migrating falcons cross the skies on their journey towards Europe, continuing a centuries-old relationship between nature and local culture.

## Kerkouane: a Punic city frozen in time

Further along the coast lies Kerkouane, perhaps one of the Mediterranean's most fascinating yet least-known archaeological treasures.

Listed as a UNESCO World Heritage Site, this ancient Punic city is unique because, unlike Carthage, it was never rebuilt by the Romans.

As a result, the original urban layout remains remarkably intact. Streets, houses, workshops and ancient water basins still overlook the Mediterranean much as they did more than 2,300 years ago.

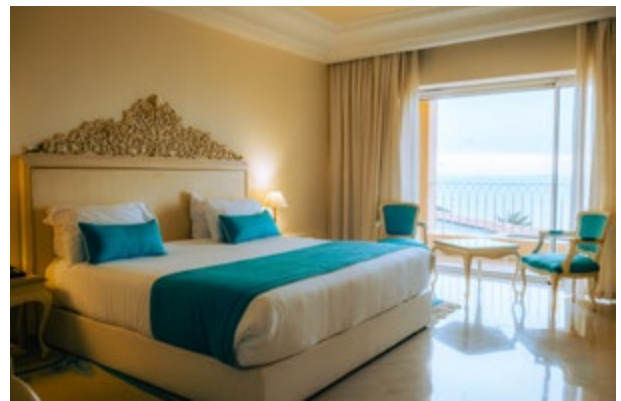
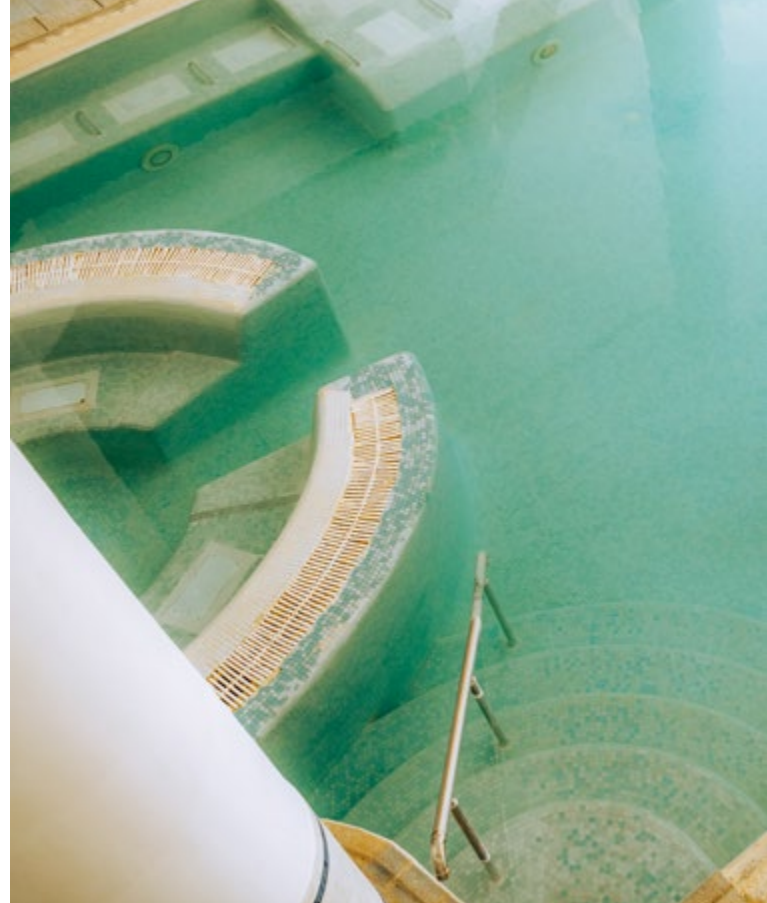
Walking through Kerkouane is a deeply moving experience. Antiquity suddenly feels tangible and immediate. Sun-warmed stones, sea-facing ruins and the almost complete absence of crowds create an atmosphere of extraordinary immersion.

The surrounding landscape further reinforces this timeless feeling. Between crystal-clear waters, wild vegetation and ancient remains, Kerkouane offers one of Tunisia's most poetic archaeological settings.

©Photos : Pwattrick Koune







## Korbous: a thermal escape between sea and sky

Clinging to the dramatic slopes overlooking the Gulf of Tunis, Korbous possesses an atmosphere unlike anywhere else in the country.

The winding coastal road reveals breathtaking panoramas where rugged mountains plunge directly into the deep blue Mediterranean.

Renowned since Roman times for its mineral-rich natural hot springs, Korbous has always been associated with wellness and nature. Time seems to slow here. Rising thermal vapours mingle with the sea air, while secluded coves and towering cliffs create a landscape of remarkable intensity.

It is within this extraordinary environment that Royal Tulip Korbous Bay Thalasso & Springs became our natural base throughout this journey across Cap Bon.

Perfectly integrated into the dramatic hillside overlooking the Mediterranean, the hotel offers complete immersion in the peninsula's mineral landscapes and coastal scenery.

From the moment of arrival, the sea dominates every perspective. Expansive floor-to-ceiling windows, open terraces and constantly changing natural light immediately create a sense of escape. Luxury here is understated and calming, centred on sensory experience rather than display.

The spa and thalassotherapy centre naturally occupy the heart of the property. Combining mineral-rich thermal waters, marine treatments and elegant relaxation areas overlooking the Gulf of Tunis, the hotel extends Korbous' historic wellness tradition while presenting it through a thoroughly contemporary lens.

After long days exploring Cap Bon, returning to this atmosphere of complete tranquillity quickly became a cherished ritual.





©Photos : Pwatrik Koune



## Cap Bon: a different way to discover Tunisia

Cap Bon does not seek to impress through grandeur or extravagance.

Its true strength lies elsewhere, in its extraordinary light, its harmony between history and nature, and its remarkable ability to blend Mediterranean elegance with genuine authenticity.

Travelling across this Tunisian peninsula becomes less a succession of destinations than a gradual immersion into places shaped by centuries of history. It is a region where time slows, landscapes seem to breathe, and every road eventually leads back to the sea.

[www.discovertunisia.com](http://www.discovertunisia.com)





©Photos : Pwatrik Koune

## LA TUNISIE ENTRE MER, MÉMOIRE ET LUMIÈRE

*Il existe en Tunisie une terre qui semble vivre au rythme de la Méditerranée. Le Cap Bon, une péninsule où les oliveraies plongent vers la mer, où les forteresses dominent des eaux turquoise, où les villages sentent le jasmin, le poisson grillé et le parfum du bigaradier. Il se présente comme une parenthèse sensorielle entre histoire antique, douceur balnéaire et authenticité tunisienne.*

Par Ema Lynnx

**A** peine une heure de Tunis, cette avancée de terre tournée vers la Sicile concentre une diversité rare. Resorts balnéaires attrayants, sites puniques classés, ports de pêche, falaises sauvages et plages translucides composent un itinéraire profondément méditerranéen. De Hammamet à Korbous, le Cap Bon révèle une Tunisie plus intime, plus lumineuse, presque hors du temps.

### *Hammamet, l'élégance balnéaire tunisienne*

Le voyage débute à Hammamet, longtemps considérée comme le jardin méditerranéen de la Tunisie. Derrière son image de station balnéaire iconique se cache une ville au charme profondément artistique. Dès les premières heures du matin, la médina s'éveille dans une lumière blanche et ocre, entre ruelles étroites, portes bleues et patios parfumés.

Dominant la mer, la kasbah du XV<sup>e</sup> siècle rappelle le passé défensif de la ville. Depuis ses remparts, le regard embrasse les plages infinies du golfe d'Hammamet et les barques colorées des pêcheurs. Plus loin, le centre historique révèle des ateliers d'artisans, des cafés traditionnels et une douceur de vivre qui séduisit autrefois Paul Klee, André Gide ou encore George Sebastian.

Le soir venu, la ville change de rythme. Les terrasses s'animent, les odeurs de poisson grillé se mêlent à celles du jasmin, tandis que la mer devient presque immobile sous les derniers reflets dorés du soleil.

### *Carthage, la mémoire d'une civilisation*

Sur les routes du Cap Bon, une halte à Carthage s'impose comme une évidence. Ici, chaque pierre semble raconter l'histoire de la Méditerranée antique. Fondée par les Phéniciens, Carthage fut l'une des plus puissantes cités du monde avant d'être détruite puis reconstruite par Rome.

Les thermes d'Antonin, face à la mer, impressionnent encore par leurs dimensions monumentales. Entre colonnes antiques et vestiges romains, le silence est saisissant. Non loin, la colline de Byrsa offre une vue spectaculaire sur le golfe de Tunis et les ports puniques.

À Carthage, l'histoire n'est jamais figée. Elle dialogue constamment avec la lumière, le vent marin et les maisons blanches environnantes. La proximité du village de Sidi Bou Saïd renforce cette ambiance pittoresque où le patrimoine semble suspendu entre Orient et Méditerranée européenne.

### *Sidi Bou Saïd, le balcon bleu et blanc de la Méditerranée*

À côté de Carthage, Sidi Bou Saïd apparaît comme presque irréel dominant le golfe de Tunis. Accroché à la falaise, ce village mythique est devenu l'une des images les plus emblématiques de la Tunisie, reconnaissable à ses façades immaculées, ses portes bleu profond au style andalou et ses ruelles baignées de lumière.

Le village doit une partie de son identité actuelle au baron Rodolphe d'Erlanger, peintre et musicologue franco-britannique installé ici au début du XX<sup>e</sup> siècle. Fasciné par l'architecture locale, il imposa la préservation esthétique du village, donnant naissance à cette harmonie architecturale devenue aujourd'hui mondialement connue.

Parmi les lieux incontournables figure le célèbre Café des Délices, suspendu au-dessus de la Méditerranée. Depuis ses terrasses en cascade, la vue s'étend sur le port de plaisance, le golfe de Tunis et les reliefs lointains du Cap Bon. À la tombée du jour, lorsque les lumières commencent à apparaître sur la baie et que les notes de musique orientale flottent dans l'air, l'endroit retrouve toute sa dimension intemporelle.

Face à la baie de Tunis, l'iconique restaurant Dar Zarrouk incarne à lui seul l'art de vivre de Sidi Bou Saïd. Installée dans une demeure traditionnelle dominant la Méditerranée, cette adresse emblématique séduit autant par son panorama spectaculaire que par son atmosphère profondément tunisienne. La cuisine y célèbre les saveurs locales avec élégance : poissons fraîchement pêchés, couscous raffinés, grillades méditerranéennes et spécialités tunisiennes revisitées dans un esprit plus contemporain.



## *Kélibia, la mer dans sa forme la plus pure*

Plus au sud-est du Cap Bon apparaît Kélibia, souvent considérée comme l'un des secrets les mieux préservés du littoral tunisien. Ici, la Méditerranée adopte des nuances presque caribéennes. Les plages de sable clair et les eaux translucides donnent à la ville une identité balnéaire singulière, loin des grands complexes touristiques standardisés.

Perchée sur un promontoire rocheux, la forteresse de Kélibia domine la ville depuis l'époque byzantine. Ce fort impressionnant offre l'un des plus beaux panoramas de Tunisie.

Le port de pêche reste le cœur vivant de Kélibia. Au lever du jour, les bateaux rentrent chargés de daurades, de rougets et de poulpes, alimentant les restaurants locaux où la cuisine conserve une authenticité rare. Ici, le poisson est souvent simplement grillé, relevé d'huile d'olive, de citron et d'harissa (originaire de la région).

Kélibia possède également une identité viticole forte. Les terres environnantes produisent certains des vins les plus réputés de Tunisie, héritage discret d'une tradition méditerranéenne ancienne.

## *El Haouaria, entre falaises et horizons sauvages*

À l'extrémité du Cap Bon, El Haouaria dévoile un visage plus brut, presque spectaculaire. La route qui y mène traverse des champs, des vergers et des paysages battus par les vents marins avant d'atteindre des falaises abruptes dominant la Méditerranée.

La ville est célèbre pour ses grottes romaines creusées dans la roche. Ces anciennes carrières fournirent les pierres utilisées pour bâtir Carthage. Aujourd'hui, elles forment un décor fascinant où la mer pénètre dans des cavités naturelles baignées d'une lumière mystique.

El Haouaria est aussi connue pour la migration des faucons et l'art ancestral de la fauconnerie, profondément inscrit dans l'identité locale. Chaque printemps, le ciel semble traversé par des dizaines d'oiseaux migrateurs rejoignant l'Europe.

## *Kerkouane, la cité punique figée dans le temps*

Puis vient Kerkouane, probablement l'un des sites archéologiques les plus fascinants et pourtant les plus méconnus du bassin méditerranéen. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, cette ancienne cité punique est unique : contrairement à Carthage, elle ne fut jamais reconstruite par les Romains.

Le site conserve ainsi l'organisation authentique d'une ville punique datant de plus de 2 300 ans. Les rues, les maisons, les ateliers et les bassins apparaissent encore face à la mer, dans un silence presque irréel.

Marcher à Kerkouane provoque une sensation particulière. Ici, l'Antiquité semble soudainement proche, tangible. Les pierres chauffées par le soleil, les vestiges tournés vers la Méditerranée et l'absence de foule créent une expérience profondément immersive.

Le paysage alentour renforce cette impression d'intemporalité. Entre mer transparente, végétation sauvage et ruines antiques, Kerkouane offre l'une des visions les plus poétiques du patrimoine tunisien.

## *Korbous, l'escale thermique suspendue entre ciel et mer*

Accrochée aux reliefs abrupts du golfe de Tunis, cette ancienne station thermique possède une atmosphère presque hors du monde. La route qui y mène serpente entre montagne et Méditerranée, révélant à chaque virage des panoramas spectaculaires où la roche plonge directement dans le bleu profond de la mer.

Connue depuis l'Antiquité romaine pour ses sources chaudes naturelles riches en minéraux, Korbous conserve une identité profondément liée au bien-être et à la nature. Ici, le temps semble ralentir. Les vapeurs thermales se mêlent à l'air iodé, tandis que les criques sauvages et les falaises créent un décor brut d'une rare intensité.

C'est dans cet environnement singulier que le Royal Tulip Korbous Bay Thalasso & Springs s'est imposé comme notre véritable camp de base tout au long de ce reportage à travers le Cap Bon. Posé face à la Méditerranée, l'établissement épouse parfaitement le relief naturel de Korbous, offrant une immersion totale dans les paysages minéraux et marins de la région.

Dès l'arrivée, le regard est happé par l'omniprésence de la mer. Les immenses baies vitrées, les terrasses ouvertes sur l'horizon et les jeux de lumière naturels créent une sensation immédiate d'évasion. L'hôtel développe une approche du luxe discrète et apaisée, davantage tournée vers l'expérience sensorielle que vers l'ostentation.

Le spa et le centre de thalassothérapie occupent naturellement une place centrale dans l'expérience. Entre eaux thermales naturelles, soins marins et espaces de relaxation face au golfe, le Royal Tulip Korbous Bay Thalasso & Springs prolonge l'héritage historique de Korbous tout en lui apportant une dimension contemporaine. Après les longues journées de route et d'exploration à travers le Cap Bon, retrouver cette atmosphère de calme absolu devenait presque un rituel.

## *Le Cap Bon, une autre idée du voyage en Tunisie*

Le Cap Bon ne cherche pas à impressionner par le gigantisme ou l'exubérance. Sa force réside ailleurs : dans une lumière particulière, dans l'équilibre entre histoire et nature, dans cette capacité à mêler élégance méditerranéenne et simplicité authentique.

En parcourant cette péninsule tunisienne, le voyage devient moins une succession de lieux qu'une immersion progressive dans des lieux chargés d'histoire ; une région encore préservée où le temps ralentit, où les paysages respirent, et où chaque route finit toujours par rejoindre la mer.

[www.discovertunisia.com](http://www.discovertunisia.com)



SENEGAL - DAKAR

# TERROU-BI

The spirit of Senegalese hospitality

*In Dakar, along the Atlantic-battered Corniche Ouest, Terrou-Bi occupies a world of its own, almost like an island, where the city gradually fades into a deeply sensory experience.*

BY PATRICK KOUNE







A vibrant capital facing the Atlantic, Dakar captivates with its singular energy, where African heritage meets a constantly evolving creative modernity. Between the lively beaches of Ngor and Yoff, the colourful lanes of the Kermel and Sandaga markets, contemporary art galleries and refined gastronomic addresses, the city reveals a cosmopolitan and deeply cultural character.

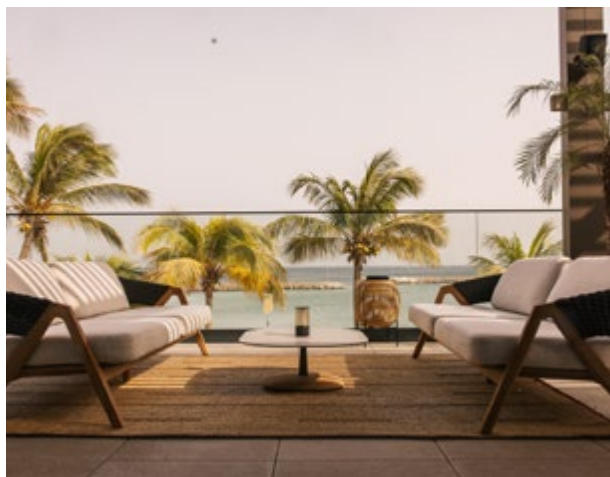
Dakar also fascinates through its sun-filled atmosphere, shaped by the ocean breeze, the rhythms of mbalax and Senegalese hospitality, the celebrated teranga that transforms every stay into a profoundly human experience.

At Terrou-Bi, a distinctive feeling takes hold from the moment of arrival. The sounds of Dakar gradually recede, replaced by the gentle movement of the water and the clear Atlantic light. The luxury resort appears as an elegant enclave overlooking a peaceful marina and a private palm-lined beach. Everything seems designed to create a break from the outside world, a moment to breathe.

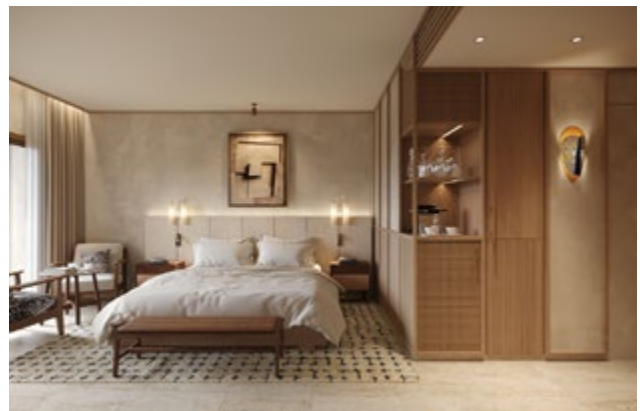
## A Family Story That Became a Signature

Terrou-Bi was not born from a standardised hotel concept, but from a deeply personal story. In 1986, Kalil Rahal imagined a place of hospitality by the sea, inspired by local fishermen and the horizon before them. The name itself, “Terrou-Bi”, evokes the idea of a land waiting to be discovered, a promise opening towards the ocean.

Over the years, the property evolved without ever losing its identity. A restaurant, a casino and then a luxury hotel gradually enriched the experience, supported by a new generation continuing the original vision with precision and ambition. Today, Terrou-Bi stands as one of Dakar’s emblematic addresses, at the crossroads of African hospitality and international standards.







## An Oceanfront Architecture Designed Around Light

The rooms and suites extend this sense of openness. Spacious and filled with natural light, they are organised around private balconies or terraces, creating a constant connection with the ocean. The interiors favour a restrained contemporary elegance, with materials and tones that echo the surrounding landscape.

Time seems to slow. From an armchair facing the bay, the eye drifts between the reflections of the marina and the shifting lines of the Atlantic. It is a quiet, almost meditative form of luxury.

## Gastronomy Between Terroir and Horizon

Dining holds a central place at Terrou-Bi. La Terrasse, open to the sea, embodies this sensory approach to gastronomy. Beneath a shaded pergola, surrounded by palm trees and ocean light, the cuisine celebrates Senegal through generous, expressive flavours.

Grilled fish, local inspirations and fresh produce turn each dish into another way of discovering the country through taste. The experience continues throughout

the day at Grain de Sel, where breakfast combines homemade products and dishes prepared to order in a relaxed atmosphere overlooking the marina.

More intimate, the Diamono Hi-Fi Bar offers a more contemporary interpretation of the property. Inspired by Japanese listening bars, it combines mixology and music in a subdued setting where every detail contributes to the experience. It reveals another side of Terrou-Bi, more nocturnal, more introspective.

## Between Pool, Beach and an Endless Horizon

One of Terrou-Bi's rare privileges lies in its direct relationship with the water. A 34-metre heated swimming pool stretches towards the ocean, while a private beach extends the sense of immersion in an almost tropical setting.

In the morning, the light is soft, almost milky. In the afternoon, it becomes more intense, revealing striking contrasts between the sand, palm trees and Atlantic Ocean. At the end of the day, the solarium becomes a privileged vantage point. Silhouettes slowly emerge in the golden light, conversations soften and time appears to stand still.





## Wellness as an Extension of the Journey

Le Grand Salon, the resort's wellness space, offers a comprehensive approach to care and relaxation. Hammam rituals, massages and beauty treatments are designed to restore balance after the intensity of the city or a day of exploration.

Renata França protocols, recognised for their effectiveness, add a more technical and targeted dimension to the offering. Upstairs, hair and beauty services extend the experience in a light-filled setting facing the sea.

## A Living Destination, Balancing Energy and Elegance

Terrou-Bi is not limited to contemplation. It is lively and constantly in motion. Its casino, event spaces and modular meeting rooms also make it a place for encounters and creativity, capable of hosting large-scale international events.

The resort also opens outward to the wider country. It becomes a starting point for discovering Senegal: Gorée Island, Lake Retba, the beaches of Ngor and the Sine-Saloum Delta. In this way, the hotel experience remains closely connected to the country's cultural and natural richness.

## A Vision in Motion

Terrou-Bi is not static. It continues to transform, evolve and anticipate. New living spaces, a gastronomic restaurant, a beach club and an extension of the hotel are set to reinforce its positioning, with a clear ambition: to establish itself among the leading names in international hospitality while preserving its African identity.

Perhaps this is where its true singularity lies: in its ability to combine heritage, modernity and a strong sense of place without ever losing its soul.

In Dakar, facing the Atlantic, Terrou-Bi is more than a hotel. It is a way of experiencing Senegal, through intensity, gentleness and an endless horizon.







## TERROU-BI L'HOSPITALITÉ SÉNÉGALAISE

*À Dakar, sur la corniche Ouest battue par les vents de l'Atlantique, le Terrou-Bi est un lieu à part, presque insulaire, où la ville s'efface au profit d'une expérience profondément sensorielle.*

Par Patrick Koune

Capitale vibrante tournée vers l'Atlantique, Dakar séduit par son énergie singulière, où l'héritage africain rencontre une modernité créative en perpétuel mouvement. Entre les plages animées de Ngor et de Yoff, les ruelles colorées des marchés de Kermel ou de Sandaga, les galeries d'art contemporain et les adresses gastronomiques raffinées, la ville dévoile un visage cosmopolite et profondément culturel.

Dakar fascine aussi par son atmosphère solaire, portée par les embruns de l'océan, les rythmes du mbalax et l'hospitalité sénégalaise, cette célèbre "teranga" qui transforme chaque séjour en expérience profondément humaine.

À Terrou-Bi, dès l'arrivée, une sensation particulière s'impose. Le bruit de Dakar se dissipe progressivement, remplacé par le clapotis de l'eau et la lumière franche de l'océan. Le resort étoilé se dévoile alors comme une enclave élégante, ouverte sur une marina paisible et une plage privée bordée de palmiers. Ici, tout semble pensé pour créer une rupture, une respiration.

### *Une histoire familiale devenue signature*

Le Terrou-Bi ne naît pas d'un concept hôtelier standardisé, mais d'une histoire profondément humaine. Celle de Kalil Rahal, qui, en 1986, imagine un lieu d'accueil face à la mer, inspiré par les pêcheurs locaux et leur horizon. Le nom lui-même, "Terrou-Bi", évoque cette idée de terre à découvrir, de promesse ouverte vers le large.

Au fil des années, le lieu évolue sans jamais perdre son ADN. Restaurant, casino, puis hôtel de luxe viennent enrichir l'expérience, portés par une nouvelle génération qui perpétue cette vision avec précision et ambition. Aujourd'hui, le Terrou-Bi s'impose comme une adresse emblématique de Dakar, à la croisée de l'hospitalité africaine et des standards internationaux.

### *Face à l'océan, une architecture pensée pour la lumière*

Les chambres et suites prolongent cette sensation d'ouverture. Spacieuses, baignées de lumière, elles s'articulent autour de balcons ou terrasses privées, offrant une relation constante avec l'océan. Le décor privilégie une élégance contemporaine, sans excès, où les matières et les tonalités dialoguent avec l'environnement extérieur.

Le temps semble ralentir. Depuis un fauteuil face à la baie, le regard se perd entre les reflets de la marina et les lignes mouvantes de l'Atlantique. Une forme de luxe silencieux, presque méditatif.

### *Une gastronomie entre terroir et horizon*

Au Terrou-Bi, la table occupe une place centrale. Le restaurant La Terrasse, ouvert sur la mer, incarne cette approche sensorielle de la gastronomie. Sous une pergola ombragée, entre palmiers et lumière marine, la cuisine célèbre le Sénégal à travers des saveurs franches et généreuses.





Poissons grillés, inspirations locales, produits frais : chaque plat devient une manière de découvrir le territoire autrement, par le goût. L'expérience se prolonge tout au long de la journée au Grain de Sel, où les petits-déjeuners mêlent produits maison et cuisine minute dans une atmosphère décontractée face à la marina.

Plus confidentiel, le Diamono Hi-Fi Bar propose une lecture plus contemporaine du lieu. Inspiré des bars d'écoute japonais, il associe mixologie et musique dans une ambiance feutrée où chaque détail participe à l'expérience. Une autre manière de vivre le Terrou-Bi, plus nocturne, plus introspective.

### *Entre piscine, plage et horizon infini*

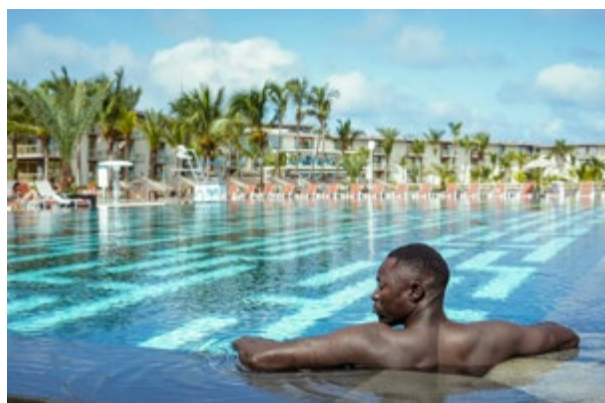
L'un des privilèges rares du Terrou-Bi réside dans sa relation directe à l'eau. Une piscine chauffée de 34 mètres s'étire face à l'océan, tandis qu'une plage privée prolonge cette immersion dans un décor presque tropical.

Le matin, la lumière est douce, presque laiteuse. L'après-midi, elle devient plus intense, révélant des contrastes puissants entre le sable, les palmiers et l'Atlantique. En fin de journée, le solarium s'impose comme un point d'observation privilégié. Les silhouettes se dessinent lentement dans la lumière dorée, les conversations ralentissent, le temps suspend son cours.

### *Le bien-être comme prolongement du voyage*

Le Grand Salon, espace bien-être du resort, propose une approche complète du soin et de la détente. Hammam, massages, soins esthétiques : tout est pensé pour rééquilibrer le corps après l'intensité de la ville ou les explorations environnantes.

Les protocoles Renata França, reconnus pour leur efficacité, viennent enrichir cette offre en apportant une dimension plus technique et ciblée. À l'étage, coiffure et esthétique prolongent cette expérience dans un cadre lumineux face à la mer.



### *Un lieu de vie, entre énergie et élégance*

Le Terrou-Bi ne se limite pas à une expérience contemplative. Il vit, il vibre. Son casino, ses espaces événementiels et ses salles modulables en font également un lieu de rencontres et de création, capable d'accueillir des événements d'envergure internationale.

À cela s'ajoute une ouverture vers l'extérieur. Le resort devient un point de départ vers le Sénégal : l'île de Gorée, le lac Rose, les plages de Ngor ou encore le delta du Sine-Saloum. Une manière de connecter l'expérience hôtelière à la richesse culturelle et naturelle du pays.

### *Une vision en mouvement*

Le Terrou-Bi n'est pas figé. Il se transforme, évolue, anticipe. De nouveaux espaces de vie, une table gastronomique, un beach club et une extension hôtelière viennent renforcer son positionnement, avec une ambition claire : s'inscrire parmi les grandes références de l'hôtellerie internationale tout en conservant son identité africaine.

Au fond, c'est peut-être là que réside sa singularité. Dans cette capacité à conjuguer héritage, modernité et ancrage territorial sans jamais perdre son âme.

À Dakar, face à l'océan, le Terrou-Bi n'est pas seulement un hôtel. C'est une manière de ressentir le Sénégal, entre intensité, douceur et horizon infini.

[www.terroubi.com](http://www.terroubi.com)



TURKEY - BODRUM

# BODRUM BOAT SHOW 2026

Setting sail on the Turkish Riviera

*From 14 to 18 October 2026, the harbour of Bodrum will host the second edition of the Bodrum Boat Show. Set against one of the most spectacular maritime backdrops of the Aegean Sea, the event will bring together yachts, sailing boats, cutting-edge marine innovations and premium lifestyle experiences, blending the atmosphere of an international boat show with the refined art of Mediterranean living.*

BY PATRICK KOUNE





## A Boat Show at the Water's Edge

This exhibition unfolds directly on the waterfront. Visitors can discover yachts and boats in their natural environment, stroll along the pontoons, step aboard selected models and engage directly with shipyards, dealers and marine specialists in a setting that feels both dynamic and immersive.

The experience extends naturally into Bodrum itself, where restaurants, coffee shops, waterfront terraces and lively public spaces invite visitors to continue the day by the sea. More than a traditional exhibition, the show becomes a genuine coastal experience, where yachting meets gastronomy, design, travel and the Mediterranean lifestyle.

## Building on a successful beginning

Launched in 2025, Bodrum Boat Show quickly established itself as one of the region's emerging nautical events. Its inaugural edition welcomed around 50,000 visitors, featured 200 exhibitors, showcased 250 boats, and brought together more than 500 brands. These figures reflect Bodrum's growing appeal among yacht owners, investors, marine professionals and sailing enthusiasts alike.

For its second edition, the organisers are clearly looking beyond national borders. The event is organised by ED Fairs Inc., in cooperation with the Muğla Metropolitan Municipality and the İMEAK Chamber of Shipping, with the support of the Municipality of Bodrum and MUTTAŞ Maritime Inc.

This collective commitment reflects Turkey's steadily growing influence within the international yachting industry. The country benefits from a well-established shipbuilding sector, an expanding network of modern marinas and an extensive coastline ideally suited to recreational boating. Strategically located along major Mediterranean cruising routes and easily accessible via Milas-Bodrum International Airport, Bodrum is rapidly positioning itself as a key meeting point between European, Mediterranean and Middle Eastern markets.







© Visuels : Bodrum Boat Show 2025

## From luxury yachts to next-generation marine technology

This nautic event will showcase an extensive range of vessels and marine solutions, including motor yachts, sailing yachts, superyachts, high-performance craft, leisure boats and equipment dedicated to water-based activities.

Visitors will also have the opportunity to meet leading shipbuilders, engine manufacturers, dealers, yacht brokers, charter companies, marina operators, equipment suppliers and accessory specialists. Diving, fishing, watersports, sea toys and maritime tourism will all be represented throughout the exhibition.

Beyond spectacular yacht designs and increasingly sophisticated onboard amenities, the show will highlight the major transformations currently shaping the marine industry, from energy optimisation and alternative propulsion systems to connected navigation, innovative materials, enhanced onboard comfort and a growing commitment to environmental responsibility.

## A business platform with lifestyle spirit

For industry professionals, Bodrum Boat Show offers a strategic networking platform where shipyards, brokers, charter operators, investors and prospective buyers can build new business relationships, unveil the latest models and gain valuable insights into a rapidly evolving market.

For the wider public, the event presents a more accessible introduction to the world of yachting. Families, sea lovers, travellers and lifestyle enthusiasts can explore a broad variety of vessels, meet the people behind the industry and discover the many ways of experiencing life on the water, from agile day boats designed for coastal escapes to superyachts conceived as floating private residences.

This seamless blend of professional expertise and lifestyle experience has become one of the exhibition's defining characteristics. In Bodrum, a yacht is presented not merely as a technical achievement or a status symbol, but as a way of travelling, entertaining and discovering the magnificent coastline of the Aegean from an entirely new perspective.

## Discovering bodrum beyond the summer season

The timing of the exhibition also offers visitors the perfect opportunity to experience Bodrum outside the peak summer months. Dominated by the imposing walls of St. Pierre's Castle, the town reveals a landscape of whitewashed houses, vibrant bougainvillea, secluded turquoise coves and elegant waterfront terraces overlooking the marina.

With its rich maritime heritage, sophisticated atmosphere and exceptional natural setting, Bodrum provides an inspiring backdrop for an event that celebrates not only innovation in yachting, but also the enduring appeal of the Mediterranean way of life.

---

[www.bodrumboatshow.com](http://www.bodrumboatshow.com)





# BODRUM BOAT SHOW 2026 PRENDRE LE LARGE SUR LA RIVIERA TURQUE

*Du 14 au 18 octobre 2026, le port de Bodrum accueillera la deuxième édition du Bodrum Boat Show. Dans l'un des plus beaux décors maritimes de la mer Égée, yachts, voiliers, innovations nautiques et expériences premium composeront un événement à la croisée du salon professionnel et de l'art de vivre méditerranéen.*

Par Patrick Koune

## *Bodrum, un salon les pieds dans l'eau*

Ce salon nautique se déploie directement au bord de l'eau. Les visiteurs peuvent ainsi découvrir les bateaux et yachts dans leur environnement naturel, circuler entre les pontons, monter à bord de certains modèles et échanger avec les constructeurs, distributeurs et spécialistes du secteur dans une atmosphère plus vivante et immersive.

Restaurants, cafés, terrasses et espaces de convivialité prolongent naturellement la visite dans le centre de Bodrum. Le salon dépasse ainsi les limites d'une exposition traditionnelle pour devenir une véritable expérience côtière, dans laquelle le nautisme dialogue avec la gastronomie, le design, le voyage et le lifestyle méditerranéen.

## *Une deuxième édition portée par un premier succès*

Lancé en 2025, le Bodrum Boat Show s'est rapidement imposé comme un nouveau rendez-vous de la scène nautique régionale. Sa première édition a réuni environ 50 000 visiteurs, 200 exposants, 250 bateaux et plus de 500 marques. Une fréquentation qui confirme l'attractivité de Bodrum auprès des propriétaires de yachts, investisseurs, professionnels de la plaisance et amateurs de navigation.

Pour cette deuxième édition, l'ambition est clairement internationale. Le salon est organisé par ED Fairs Inc., en coopération avec la municipalité métropolitaine de Muğla et la Chambre maritime turque İMEAK, avec le soutien de la municipalité de Bodrum et de MUTTAŞ Maritime Inc.

Cette mobilisation témoigne du poids croissant de la Turquie dans l'univers du yachting. Le pays dispose d'une solide industrie de construction navale, d'un réseau de marinas en développement et d'un littoral particulièrement adapté à la plaisance. Située à proximité des grandes routes de navigation méditerranéennes et accessible depuis l'aéroport international de Milas-Bodrum, la destination possède tous les arguments pour devenir un point de rencontre majeur entre les marchés européens, méditerranéens et moyen-orientaux.

## *Des yachts aux nouvelles technologies marines*

Le Bodrum Boat Show réunira une sélection étendue d'embarcations et de solutions dédiées à la navigation : bateaux à moteur, voiliers, yachts, superyachts, unités rapides, bateaux de loisirs et équipements destinés aux activités nautiques.

Les visiteurs pourront également rencontrer des constructeurs, motoristes, distributeurs, sociétés de brokerage et de charter, opérateurs de marinas, équipementiers et spécialistes des accessoires. Les univers de la plongée, de la pêche, des sports nautiques, des sea toys et du tourisme maritime seront également représentés.

Au-delà des lignes spectaculaires et des aménagements toujours plus sophistiqués, le salon permettra d'observer les transformations qui traversent aujourd'hui l'industrie nautique : optimisation énergétique, motorisations alternatives, navigation connectée, matériaux innovants, amélioration du confort à bord et recherche d'une relation plus responsable avec l'environnement marin.

## *Un rendez-vous d'affaires autant qu'une expérience lifestyle*

Pour les professionnels, le Bodrum Boat Show constitue une plateforme stratégique. Constructeurs, courtiers, sociétés de location, investisseurs et acheteurs potentiels peuvent y nouer des relations commerciales, présenter de nouveaux modèles et identifier les tendances d'un marché nautique en pleine évolution.

Pour le grand public, l'événement offre une approche plus accessible du yachting. Familles, passionnés de mer, voyageurs et amateurs d'art de vivre peuvent découvrir les bateaux, rencontrer les acteurs du secteur et mieux comprendre les différents usages liés à la navigation, du day-boat destiné aux escapades côtières jusqu'au superyacht conçu comme une résidence mobile.

Cette combinaison entre expertise professionnelle et expérience lifestyle constitue l'une des signatures du salon. À Bodrum, le yacht n'est pas seulement présenté comme un objet technique ou statutaire : il devient une manière de voyager, de recevoir et d'explorer autrement les côtes de la mer Égée.

La tenue du salon offre également une occasion privilégiée de découvrir Bodrum hors de la haute saison estivale. Dominée par les murailles du château Saint-Pierre, la ville dévoile un paysage de maisons blanches, de bougainvilliers, de criques aux eaux turquoises et de terrasses ouvertes sur le port.

[www.bodrumboatshow.com](http://www.bodrumboatshow.com)



FRANCE ESCAPADE

# CÔTE VERMEILLE

the quiet luxury of cliffside vineyards

*At the southernmost tip of France, where the Pyrenees meet the Mediterranean Sea, the Côte Vermeille reveals one of Europe's most breathtaking wine landscapes. Between dramatic schist terraces overlooking the sea, sun-drenched Catalan villages and inspiring encounters with passionate winemakers, this discreet destination embodies an art of living where wine, the sea and time seem to exist in perfect harmony.*

BY FRANÇOIS MILLO







## The magic of a landscape between mountain and sea

Arriving on the Côte Vermeille feels like discovering a well-kept secret. Beyond the plains of Roussillon, the road becomes increasingly winding, the mountains draw closer, and suddenly the Mediterranean appears in a dazzling shade of blue. Between Collioure and Cerbère, the scenery becomes truly spectacular.

Here, the vineyards seem to defy gravity. Rather than growing, they cling to the mountainsides. For centuries, they have covered the steep slopes in an extraordinary mosaic of dry-stone terraces. Schist soils, glowing with shades of ochre and copper, capture the Mediterranean light, creating a landscape that transforms throughout the day.

This remarkable balance between nature and human craftsmanship gives the Côte Vermeille its distinctive character. Far removed from large-scale, standardized wine regions, it remains an authentic terroir where every vineyard parcel tells the story of a family and a tradition passed down through generations.





## The guardians of the landscape

The true luxury of the Côte Vermeille lies in its people. In the wine cellars of Banyuls and Collioure, tastings often become intimate conversations with the winemakers themselves. There are no rehearsed speeches here, only genuine discussions about the land, the wind, the harvest and the deep bond that connects local families to their vineyards.

Family-owned estates continue a tradition in which hospitality is as important as winemaking itself. Every glass reflects patience, passion and, at times, remarkable resilience in one of France's most demanding wine-growing regions.

This personal connection adds an entirely different dimension to wine tourism. Visitors are not simply touring a winery, they are stepping into the world of those who have shaped this extraordinary landscape for generations.

## Perfect pairing : wine and Collioure anchovies

No journey to the Côte Vermeille would be complete without discovering the famous anchovies of Collioure. For generations, local artisans have preserved a unique expertise that naturally complements the region's exceptional wines. At aperitif time, a few carefully prepared anchovy fillets served alongside a glass of Banyuls perfectly capture the essence of this Catalan coastline, a simple, authentic pleasure infused with the spirit of the Mediterranean.







©Photos : François MILLO

## Sleeping among the vines

Travellers seeking exclusive experiences will appreciate the boutique accommodations nestled within the vineyards or housed in beautifully restored winegrowers' residences. Waking up to terraces cascading towards the sea, surrounded by the peaceful Catalan hills and the fragrant scents of Mediterranean scrub carried by the sea breeze, offers a different definition of luxury, one measured by silence, authenticity and breathtaking scenery.

## Signature experience

As the afternoon light begins to soften, head for the heights. From the trails leading to the Madeloc Tower or Fort Saint-Elme, panoramic views stretch across the entire Côte Vermeille. Vineyards tumble down towards secluded coves while the Mediterranean gradually turns shades of gold and amber beneath the setting sun.

Returning to enjoy a glass of Collioure or Banyuls wine on a terrace overlooking the sea is one of those rare moments that captures the very essence of travel, where landscape, heritage and the pleasure of slowing down come together in perfect harmony.





## LA CÔTE VERMEILLE LE LUXE DISCRET DES VIGNOBLES SUSPENDUS

*À l'extrême sud de la France, là où les Pyrénées plongent dans la Méditerranée, la Côte Vermeille dévoile l'un des paysages viticoles les plus spectaculaires d'Europe. Entre terrasses de schistes suspendues au-dessus des flots, villages catalans baignés de lumière et rencontres passionnées avec les vignerons, cette destination confidentielle cultive un art de vivre où le vin, la mer et le temps semblent ne faire qu'un.*

Par François MILLO

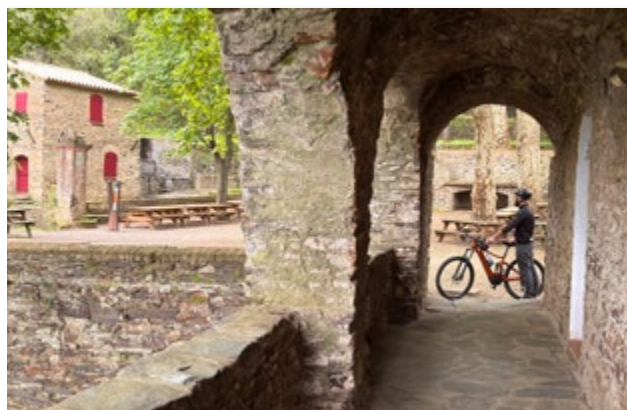
### *La magie d'un territoire suspendu*

On arrive sur la Côte Vermeille comme on découvre un secret bien gardé. Après les plaines du Roussillon, la route devient plus sinueuse, la montagne se rapproche et la mer surgit soudain dans un éclat de bleu intense. Entre Collioure et Cerbère, le paysage prend une dimension spectaculaire.

Ici, les vignes semblent défier les lois de la gravité. Elles ne poussent pas, elles s'accrochent ! Sur les coteaux abrupts, elles dessinent depuis des siècles un extraordinaire patchwork de terrasses de pierre sèche. Les schistes aux nuances ocre et cuivre captent la lumière de méditerranée et composent un décor qui change à chaque heure du jour.

Cette harmonie entre nature et travail humain donne à la Côte Vermeille une personnalité unique, loin des grands vignobles standardisés : un territoire demeuré authentique, où chaque parcelle raconte l'histoire d'une famille et d'un savoir-faire transmis de génération en génération.





©Photos : François MILLO

## *Les gardiens du paysage*

Le véritable luxe de la Côte Vermeille se niche dans ses rencontres. Dans les caves de Banyuls ou de Collioure, les dégustations prennent souvent la forme d'échanges privilégiés avec les vignerons eux-mêmes. Ici, pas de discours formatés, on parle de la terre, du vent, des vendanges et de cette relation intime qui unit les habitants à leur environnement.

Les domaines familiaux perpétuent une tradition où l'accueil fait partie intégrante du métier. Chaque verre raconte une histoire de patience, de passion et parfois même de résistance face aux contraintes d'un vignoble parmi les plus exigeants de France.

Cette proximité donne une profondeur particulière à l'expérience œnotouristique. On ne visite pas seulement une cave : on entre dans l'univers de ceux qui façonnent le paysage.

## *Accord parfait : vins et anchois*

Impossible d'évoquer la Côte Vermeille sans parler de l'anchois de Collioure. Depuis des générations, les artisans locaux perpétuent un savoir-faire unique qui accompagne naturellement les grands vins du territoire. À l'heure de l'apéritif,

quelques filets délicatement préparés et un verre de Banyuls suffisent à résumer toute l'identité de cette côte catalane. Un plaisir simple, authentique et profondément méditerranéen.

## *Dormir au milieu des vignes*

Les amateurs d'expériences exclusives apprécieront les hébergements installés au cœur du vignoble ou dans d'anciennes demeures vigneronnes. Le réveil face aux terrasses descendant vers la mer, le calme des collines catalanes, le parfum du maquis porté par la brise marine : ici, le luxe se mesure à la qualité du silence et à la beauté du paysage.

## *Expérience signature*

Prendre de la hauteur en fin d'après-midi. Depuis les sentiers qui mènent à la tour Madeloc ou au fort Saint-Elme, la vue embrasse toute la Côte Vermeille. Les vignes plongent vers les criques sauvages tandis que la Méditerranée se teinte progressivement d'or et d'ambre. Au retour, une dégustation de Collioure ou de Banyuls sur une terrasse dominant la mer offre l'un de ces instants rares qui résument à eux seuls l'esprit du voyage.



FRANCE - NÎMES

# NÎMES

roman elegance with a southern soul

*In Nîmes, the day often begins in front of the Arena. The first coffees are served on sunny terraces while locals cross the square without giving much thought to the nearly two-thousand-year-old amphitheatre before them. Here, ancient monuments are not separated from everyday life, they are woven into the city's landscape, its rhythm and its identity.*

BY EMA LYNNX







Often referred to as the "French Rome", the capital of the Gard region deserves to be discovered for far more than its Roman heritage. During our city break, we wandered through its sun-drenched streets, met passionate hoteliers, discovered remarkable restaurants and embraced the gentle Mediterranean lifestyle that naturally invites visitors to slow down.

## A city where Rome never left

Founded during the reign of Emperor Augustus, Nemausus quickly became one of Roman Gaul's most prosperous cities. Two thousand years later, that extraordinary legacy remains visible everywhere, yet never feels frozen in time.

Simply looking up reveals one of the city's most intriguing symbols: a crocodile chained to a palm tree. It appears on façades, paving stones, fountains, plaques and even pieces of street furniture. Its origins date back to a Roman coin minted after Augustus's conquest of Egypt. The crocodile represents Egypt, while the palm tree celebrates Rome's victory. Over the centuries, this emblem has become the unmistakable signature of Nîmes, and visitors soon find themselves enjoying the search for it throughout the city's streets.





## The arena, the beating heart of the city

It is impossible to imagine Nîmes without its magnificent arena. Built at the end of the first century AD, this elliptical amphitheatre once accommodated nearly 24,000 spectators who gathered to watch gladiatorial contests, wild animal hunts and grand public celebrations.

Today, the monument continues to fulfil its original purpose as a place where people come together. Concerts, performances and major cultural events attract thousands of spectators each year. Vanessa Paradis, Sting, the Black Eyed Peas, Orelsan and Katy Perry have all performed within its ancient walls. Few Roman monuments can claim to have remained so vibrantly alive.

Its circulation, sightlines and acoustics still function with astonishing efficiency, as though the passing centuries had left its remarkable engineering almost untouched.







## Understanding ancient Nemausus

Opposite the Arena, the Museum of Romanity provides the perfect introduction to the city's remarkable past. Its contemporary architecture enters into dialogue with the ancient remains without ever attempting to imitate them.

Inside, mosaics, sculptures, everyday artefacts, scale models and immersive digital installations tell the story of life in ancient Nemausus. The visit offers invaluable context before returning to the historic centre with an entirely new appreciation of the city.

From the museum's rooftop terrace, visitors enjoy one of the finest panoramic views of the Arena.

Just a few minutes away stands the Maison Carrée. Built at the beginning of the first century AD in honour of Caius and Lucius Caesar, grandsons of Augustus, it is widely regarded as the best-preserved Roman temple in the world. Its inscription on the UNESCO World Heritage List in 2023 recognised a monument whose elegance continues to inspire admiration nearly twenty centuries after its construction.



## A city with many stories to tell

Although antiquity occupies a central place, Nîmes is far more than a Roman city. The Museum of Old Nîmes reveals another fascinating chapter of its identity. Here, visitors discover that denim owes its origins to the "serge de Nîmes", a particularly durable fabric woven locally as early as the seventeenth century before eventually conquering the world under the name "jeans".





## L'Impérator, the perfect base for exploring Nîmes

During our stay, L'Impérator Maison Albar Hotels became far more than simply our accommodation, it served as our gateway to the city. Located only a short walk from the historic centre, this legendary address makes it possible to discover almost all of Nîmes on foot.

Behind its historic façades, once frequented by Ernest Hemingway, Pablo Picasso, Jean Cocteau and Ava Gardner, the hotel cultivates an atmosphere of understated elegance. Its shaded courtyard, tranquil gardens and refined spa provide a genuine sanctuary after a day spent exploring the Roman city.

The culinary experience continues naturally within the hotel. Brasserie L'Impé celebrates generous cuisine inspired by the terroir of the Gard region, while DUENDE, awarded two Michelin stars, represents one of the highlights of the stay. Conceived by Pierre Gagnaire

and interpreted with remarkable finesse by Chef Nicolas Fontaine, it delivers an exceptional gastronomic journey.

Throughout our exploration of Nîmes, we also discovered several other remarkable addresses illustrating the city's vibrant hospitality scene. Margaret-Hôtel Chouleur, housed within a seventeenth-century mansion, charms guests with its intimate atmosphere and Gigi brasserie, now one of the city's favourite Mediterranean dining destinations. The recently restored Grand Hôtel-Dieu beautifully demonstrates how historic heritage can be successfully reimaged, while Les Jardins Secrets offers a peaceful retreat surrounded by lush gardens, away from the bustle of the city centre.

Our culinary discoveries continued beyond the hotels. Facing the Pont du Gard, Les Terrasses serves refined regional cuisine accompanied by privileged views of the monument, while Gamel, in the heart of the historic centre, reinterprets local ingredients in a contemporary setting. Together, these restaurants perfectly illustrate the renewal of Nîmes' gastronomic scene.





©Photos : Pwattrick Koune

## Pont du Gard: extending the journey

Around thirty kilometres from Nîmes, the Pont du Gard naturally extends this immersion into Roman civilisation.

A masterpiece of Roman engineering, the monumental aqueduct once carried water to the city across nearly fifty kilometres. Its three tiers of arches continue to impress through both their extraordinary scale and their seamless integration into the surrounding landscape.

Our visit included a rare privilege seldom offered to visitors: walking through the water channel on the third level, where water once flowed more than two thousand years ago. It was a unique opportunity to appreciate the extraordinary ingenuity of Roman engineers.

Nîmes never seeks to impress through spectacle alone. Instead, it gradually reveals itself to those willing to explore at a slower pace. Perhaps this is its greatest luxury: offering a journey where history unfolds effortlessly, culture becomes part of everyday life, and the Mediterranean art of living transforms a simple city break into an experience that lingers long after the journey has ended.

---

[www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)





## NÎMES L'ÉLÉGANCE ROMAINE AU RYTHME DU SUD

*À Nîmes, les journées commencent souvent face aux Arènes. Les premiers cafés sont servis en terrasse pendant que les habitants traversent la place sans vraiment prêter attention à cet amphithéâtre vieux de près de deux mille ans. Au milieu de la ville, les monuments antiques ne sont pas mis à distance, ils font partie du paysage, du quotidien, de la vie.*

Par Ema Lynnx

Souvent surnommée "la Rome française", la cité gardoise mérite pourtant d'être découverte pour bien plus que son héritage romain. Lors de notre city-trip, nous avons parcouru ses ruelles baignées de lumière, rencontré ses hôteliers, découvert ses tables et découvert cette douceur de vivre méditerranéenne qui donne envie de ralentir.

### *Une ville où Rome est toujours présente*

Fondée sous le règne de l'empereur Auguste, Nemausus devient rapidement l'une des villes les plus prospères de la Gaule romaine. Deux mille ans plus tard, cet héritage reste partout visible, sans jamais paraître figé.

Il suffit de lever les yeux pour apercevoir l'un des symboles les plus étonnants de la ville : un crocodile attaché à un palmier. On le retrouve sur les façades, les plaques et pavées dans les rues, les fontaines et jusque dans le mobilier urbain. Son origine remonte à une monnaie frappée après la conquête de l'Égypte par Auguste. Le crocodile représente l'Égypte, le palmier célèbre la victoire romaine. Au fil des siècles, cet emblème

est devenu la signature iconique de Nîmes, au point que les visiteurs prennent rapidement plaisir à le rechercher au détour des ruelles.

### *Les Arènes, cœur battant de la cité*

Impossible d'imaginer Nîmes sans ses arènes. Construit à la fin du 1er siècle après J.-C., cet amphithéâtre elliptique pouvait accueillir près de 24 000 spectateurs venus assister aux combats de gladiateurs, aux chasses d'animaux sauvages ou aux grandes célébrations populaires.

Cet édifice continue de remplir son rôle de lieu de rassemblement. Concerts, spectacles et grands événements attirent chaque année des milliers de spectateurs. Vanessa Paradis, Sting, les Black Eyed Peas, Orelsan ou encore Katy Perry s'y sont produits. Peu de monuments antiques peuvent se vanter d'être restés aussi vivants.

Les circulations, la visibilité et l'acoustique fonctionnent encore avec une étonnante modernité, comme si les siècles avaient finalement peu d'emprise sur l'ouvrage.

### *Comprendre Nemausus*

Face aux Arènes, le Musée de la Romanité apporte un éclairage indispensable. Son architecture contemporaine dialogue avec les vestiges antiques sans jamais chercher à les imiter.

À l'intérieur, mosaïques, sculptures, objets du quotidien, maquettes et dispositifs numériques racontent la vie des habitants de Nemausus. Une visite qui permet de mieux comprendre la puissance de cette ancienne cité avant de retrouver les rues du centre historique avec un regard totalement différent.

Depuis le toit-terrasse, la vue sur les Arènes est sans doute l'une des plus belles de la ville.

Quelques minutes plus loin apparaît la Maison Carrée. Construite au début du 1er siècle en l'honneur de Caius et Lucius César, petits-fils d'Auguste, elle est considérée comme le





©Photos : Pwatrik Koune

temple romain le mieux conservé au monde. Son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2023 est venue consacrer un monument dont l'élégance continue d'impressionner près de vingt siècles après sa construction.

### *Une ville qui a plusieurs histoires à raconter*

Si l'Antiquité occupe une place majeure, Nîmes ne se résume pas à Rome.

Le Musée du Vieux Nîmes permet de découvrir une autre facette de son identité. On y apprend notamment que le célèbre denim trouve son origine dans la "serge de Nîmes", cette toile particulièrement résistante fabriquée ici dès le XVII<sup>e</sup> siècle avant de conquérir le monde sous l'appellation « jeans ».

### *L'Impérator, un point de départ idéal pour découvrir Nîmes*

L'Impérator Maison Albar Hotels a été bien plus que notre hébergement : il a été notre camp de base. À quelques minutes du centre-ville, cette adresse emblématique permet de découvrir la ville presque entièrement à pied. Derrière ses façades chargées d'histoire, où ont séjourné Ernest Hemingway, Pablo Picasso, Jean Cocteau ou encore Ava Gardner, l'hôtel cultive une élégance discrète. Son patio ombragé, son spa et ses jardins offrent un véritable havre de paix après une journée passée à explorer la cité romaine.

L'expérience se prolonge naturellement à table. La Brasserie L'Impé célèbre une cuisine généreuse inspirée du terroir gardois, tandis que DUENDE, doublement étoilé au Guide Michelin, constitue l'un des temps forts gastronomiques du séjour, imaginée par Pierre Gagnaire et interprétée avec finesse par le chef Nicolas Fontaine.

Au fil de notre escapade nîmoise, nous avons également découvert d'autres belles adresses qui témoignent du dynamisme de l'hôtellerie nîmoise. Le Margaret - Hôtel Chouleur, installé dans un hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle, séduit par

son atmosphère intimiste et sa brasserie Gigi, devenue une adresse prisée des amateurs de cuisine méditerranéenne. Le Grand Hôtel-Dieu, récemment réhabilité, illustre la reconversion réussie du patrimoine historique, tandis que Les Jardins Secrets offrent une parenthèse de sérénité dans un écrin végétal, loin de l'animation du centre-ville.

Les découvertes gourmandes ont aussi ponctué notre itinéraire. Face au Pont du Gard, Les Terrasses proposent une cuisine régionale avec une vue privilégiée sur le monument, alors que Gamel, au cœur du centre historique, revisite les produits du terroir dans un cadre contemporain. Deux tables qui illustrent, chacune à leur manière, le renouveau de la scène gastronomique nîmoise.

### *Le Pont du Gard, prolonger le voyage*

À une trentaine de kilomètres de Nîmes, le Pont du Gard s'impose comme le prolongement naturel de cette immersion dans l'Antiquité.

Chef-d'œuvre d'ingénierie romaine, cet aqueduc monumental acheminait autrefois l'eau jusqu'à la cité sur près de cinquante kilomètres. Ses trois niveaux d'arches continuent d'impressionner autant par leurs dimensions que par leur parfaite intégration dans le paysage.

Notre visite réservait un privilège rarement accessible : parcourir les canalisations du troisième niveau, là où circulait autrefois l'eau. Une manière unique de mesurer le génie des ingénieurs romains.

Cette ville ne cherche pas à impressionner, elle préfère se dévoiler progressivement, au rythme de ceux qui prennent le temps de la parcourir. C'est sans doute là que réside son véritable luxe : offrir un voyage où l'histoire se découvre sans effort, où la culture se vit naturellement et où l'art de vivre méditerranéen transforme un simple city-break en une parenthèse dont on garde longtemps le souvenir.

*[www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)*



# shopping



## SAMSUNG GALAXY Z THE SMARTPHONE REINVENTED

With the Galaxy Z series, Samsung redefines the smartphone as a true design statement. Foldable displays, refined aesthetics and cutting-edge technology come together to deliver a mobile experience that is as intuitive as it is sophisticated.

Designed for those who demand an expansive display and uncompromising productivity, the Galaxy Z Fold unfolds into a generous workspace, ideal for viewing content, multitasking across multiple apps or enjoying immersive entertainment. More compact and effortlessly stylish, the Galaxy Z Flip folds into a pocket-sized format while expressing its personality through customisable design and a uniquely creative user experience.

Opened, Galaxy Z devices reveal their full potential. Folded, they become contemporary accessories designed to complement every moment of the day.

Photography, videography, artificial intelligence, multitasking and seamless connectivity, each model showcases Samsung's technological expertise within a distinctive and elegant silhouette.

More than a new generation of smartphones, the Samsung Galaxy Z range embodies a new vision of technological luxury: mobile, bold and unmistakably future-focused.

*Avec la gamme Galaxy Z, Samsung transforme le smartphone en véritable objet de design. Écrans pliables, lignes sophistiquées et technologies de pointe s'unissent pour proposer une expérience mobile aussi intuitive que élégante.*

*Pensé pour celles et ceux qui recherchent un écran XL et une productivité sans compromis, le Galaxy Z Fold déploie un vaste espace de travail, idéal pour consulter ses contenus, gérer plusieurs applications ou profiter pleinement de ses divertissements. Plus compact et résolument tendance, le Galaxy Z Flip se replie dans un format facile à emporter et affirme son caractère à travers un design personnalisable et une utilisation particulièrement créative.*

*Ouverts, les Galaxy Z dévoilent tout leur potentiel. Repliés, ils deviennent des accessoires contemporains conçus pour accompagner chaque instant de la journée.*

*Photographie, vidéo, intelligence artificielle, multitâche et connectivité : chaque modèle concentre le savoir-faire technologique de Samsung dans une silhouette singulière.*

*Plus qu'une nouvelle génération de smartphones, la gamme Samsung Galaxy Z incarne une autre vision du luxe technologique : mobile, audacieuse et résolument tournée vers l'avenir.*

---

[www.samsung.com](http://www.samsung.com)





## SAMSUNG MUSIC STUDIO WHERE SOUND BECOMES DESIGN

Created in collaboration with acclaimed French designer Erwan Bouroullec, Samsung's Music Studio collection transforms the connected speaker into a refined piece of interior design. Available in black or white, the Music Studio 5 and Music Studio 7 combine a sculptural orb-inspired silhouette with advanced acoustic engineering developed by Samsung Audio Lab.

Compact yet remarkably capable, the Music Studio 5 features a 2.0-channel configuration combining a woofer with dual tweeters equipped with integrated waveguides for precise sound dispersion. Samsung's AI Dynamic Bass Control intelligently enhances low frequencies while preserving exceptional clarity across the audio spectrum. The speaker supports Wi-Fi connectivity, Bluetooth via Samsung Seamless Codec, leading music streaming services, voice assistants, as well as Dolby Atmos and Q-Symphony technologies for an immersive listening experience.

Designed for a more enveloping soundstage, the Music Studio 7 features a sophisticated 3.1.1-channel architecture with upward-firing speakers that create a truly three-dimensional audio experience. Compatible with high-resolution audio up to 24-bit/96 kHz, it incorporates a dedicated super tweeter extending frequency response up to 35 kHz, while Pattern Control technology optimises sound projection for greater precision. Whether used as a standalone speaker, paired in stereo, or integrated into a surround system alongside compatible Samsung speakers and televisions, the Music Studio 7 delivers an elegant balance of power, precision and seamless design integration.

---

[www.samsung.com](http://www.samsung.com)

*Imaginée avec le designer français Erwan Bouroullec, la gamme Samsung Music Studio transforme l'enceinte connectée en véritable pièce d'architecture intérieure. Déclinées en noir ou en blanc, les Music Studio 5 et Music Studio 7 associent une silhouette harmonieuse inspirée de l'orbe à une ingénierie acoustique développée par Samsung Audio Lab.*

*Compacte, la Music Studio 5 adopte une configuration 2.0 canaux réunissant un woofer et deux tweeters avec guides d'ondes intégrés. Son système AI Dynamic Bass Control renforce les basses tout en préservant la clarté du signal. Elle propose une connexion Wi-Fi, le Bluetooth via Samsung Seamless Codec, l'accès aux services de streaming et aux assistants vocaux, ainsi que les technologies Dolby Atmos et Q-Symphony.*

*Plus immersive, la Music Studio 7 dispose d'une architecture 3.1.1 canaux, avec des haut-parleurs orientés vers le haut pour créer une scène sonore tridimensionnelle. Compatible avec les fichiers haute résolution jusqu'à 24 bits/96 kHz, elle intègre un super tweeter capable d'étendre la réponse en fréquence jusqu'à 35 kHz, ainsi que la technologie Pattern Control pour améliorer la directionnalité du son. Utilisable seule, en stéréo ou en configuration surround avec d'autres enceintes et téléviseurs Samsung, elle conjugue puissance, précision et intégration décorative.*



# UGREEN MAGFLOW AIR FIGHTWEIGHT POWER, WHEREVER YOU GO

Measuring just 13.9 mm thick and weighing only 213 g, the UGREEN MagFlow Air packs a 10,000 mAh battery into a sleek 11.1 × 7 cm aluminium-alloy body. Its Qi2-certified magnetic wireless charging delivers up to 15 W, ensuring precise alignment with compatible iPhones for effortless everyday charging.

For faster performance, the integrated USB-C cable provides up to 30 W of wired power delivery. Combined with the additional USB-C port and the wireless charging surface, the MagFlow Air can power up to three devices simultaneously, making it an ideal companion for both travel and daily use.

The battery provides up to 1.6 full charges for an iPhone 17 Pro Max and can be fully recharged itself in approximately two hours using a 30 W input. High-density ATL lithium-ion cells are complemented by a comprehensive multi-layer protection system against overheating, overvoltage and short circuits. The aluminium enclosure enhances heat dissipation, while the integrated cable is engineered to withstand more than 10,000 bends, ensuring long-term durability.

Available in Space Gray, Starry Blue and Lunar White, the UGREEN MagFlow Air combines refined design, robust engineering and reliable portable power in an exceptionally compact form.

Avec seulement 13,9 mm d'épaisseur pour 213 g, la batterie externe UGREEN MagFlow Air concentre une capacité de 10 000 mAh dans un boîtier en alliage d'aluminium de 11,1 × 7 cm. Sa recharge magnétique certifiée Qi2 délivre jusqu'à 15 W, avec un alignement précis sur les iPhones compatibles. Pour davantage de rapidité, son câble USB-C intégré fournit une puissance filaire pouvant atteindre 30 W ; associé au port USB-C supplémentaire et à la surface sans fil, il permet d'alimenter jusqu'à trois appareils simultanément.

La batterie peut restituer jusqu'à 1,6 recharge d'un iPhone 17 Pro Max et retrouver sa propre autonomie en environ deux heures avec une entrée de 30 W. Ses cellules lithium-ion ATL haute densité sont complétées par une protection multicouche contre la surchauffe, les surtensions et les courts-circuits. Le boîtier métallique participe à la dissipation thermique, tandis que le câble intégré est conçu pour résister à plus de 10 000 plisages. Un concentré d'énergie nomade décliné en gris sidéral, bleu étoilé et blanc lunaire.

[fr.ugreen.com](https://fr.ugreen.com)





SHOKZ



## OpenFit Air 2

Plus léger. Plus compact.  
Sans compromis.

[fr.shokz.com](https://fr.shokz.com)



**15-17  
SEPT  
2026  
PARIS**

**LE RENDEZ-VOUS  
DES PROFESSIONNELS  
DU TOURISME**

**iftm**  
International & French Travel Market

  
**Uzbekistan**  
Pays à l'honneur / Country of honour

Built by  
**RX** In the business of  
building businesses

f in @ y d #iftm

Je commande  
mon badge

**iftm.fr**

